2.6.11.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
II
6
11
21
RACCOLTA NENCINI

Ex Libris Joannis Nencini
1870

Digitized by Google

IL PIRATA

Melodramma

Posto in musica e ridotto

Per il

PIANO FORTE

DA

V. Bellini

16. Mai. 1840.

Edition Gravée et Imprimée en taille douce par Marquerie Freres

BIBLIOTECA CENTRALE

IL PIRATA

MELODRAMA

da

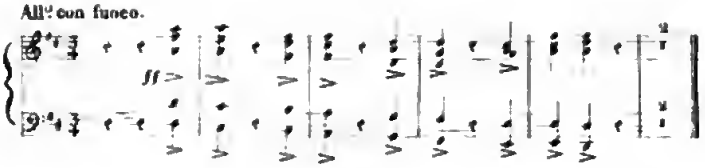
BELLINI.

A Paris, chez MARQUERIE Frères, rue Traversière St. Honoré N°19.

PERSONAGGI.

ERNESTO, Duca di Caldora . . . . . Basso.
IMOGENE, Sua Moglie . . . . . Soprano.
GUALTIERO, Capo de' Pirati. . . . . Tenore.
ITULBO, Compagno di Gualtiero. . . . . Tenore.
GOFFREDO, Solitario . . . . . Basso
ADELE, Damigella d'Imogene . . . . . Soprano
CORI, COMPARSE
Pescatori, Pescatrici, Pirati, Cavalieri e Dame.

OUVERTURE.



Page 1.

ATTO PRIMO.

INTRODUZIONE.
1. Ciel qual pro.cella or - ri - bi - le 9.

RECIT e CAVATINA.
2. Gualtiero. Nel fu - ror del - le tem - pe - ste 33.

CORO.
3. Del di - sa - stro di questi in - fe - li - ci 37.

RECIT e CAVATINA.
4. Imogene. Lo so - gnai fe - ri - to e san - gue 47.

CORO di PIRATI.
5. Ev - vi - va! Al - le - gri' 61.

RECIT e DUETTO.
6. Imogene, Gualtiero. Perchè cotanto io prendo d'un straniero pie.tà 71.

CORO ed ARIA.
7. Ernesto. Più te - ne - ro - so Si vin - cem - mo 91.

RECIT.
8. Ernesto. M'ab - brac - cia o don - na 107.

QUINTETTO.
9. Parlarti ancor per po.co pria di par.tir 115.

FINALE.
10. Gualtiero. Eb - ben co.min - ci bar - ba - ra 123.

ATTO SECONDO.

CORO
11. Che re - chi - tu non ces - sa 141.

RECIT e DUETTO.
12. Ernesto, Imogene. Tu m'o - pri - sti in cor fe - ri - ta 153.

SCENA e TERZETTO.
13. Imogene, Gualtiero, Ernesto. Vie - ni vie - ni cer - chiam pe' ma - ri 173.

CORO
14. Lus - so pe - rir co - si 191.

SCENA ed ARIA.
15. Gualtiero. Eb - ben si e - du - ni 199

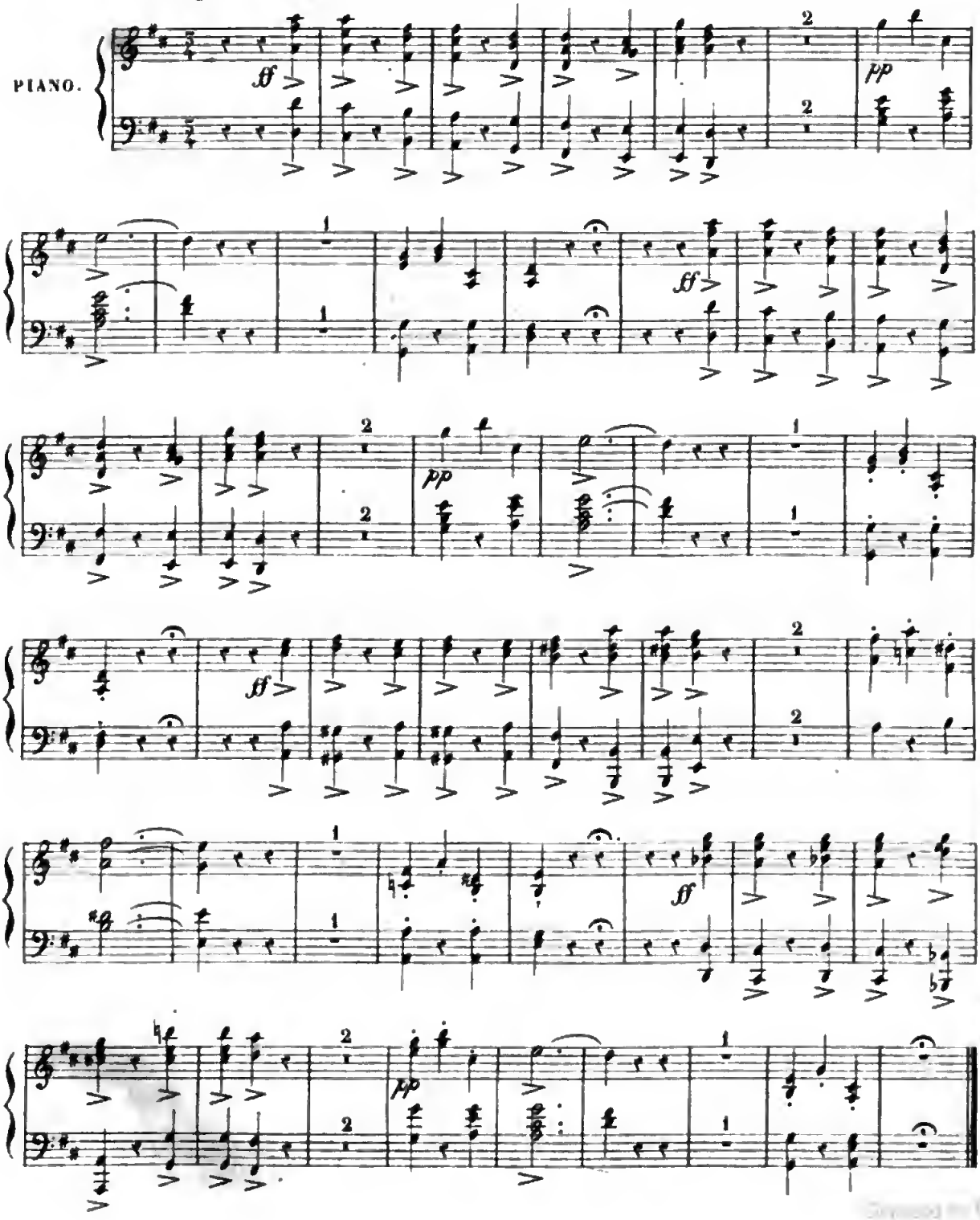
FINALE.
16. Col sor - ri - so d'in - no - cen - za 211

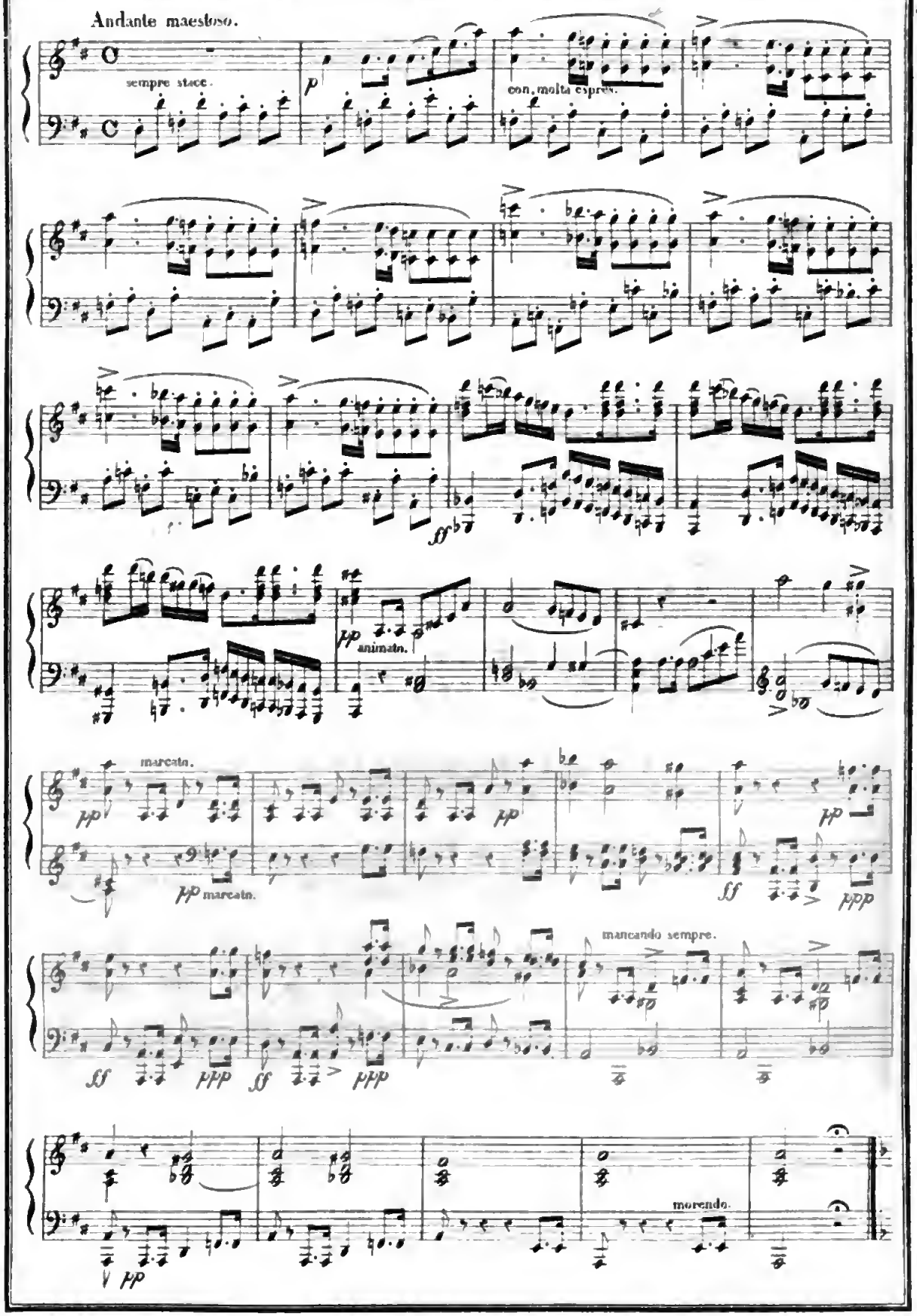
Digitized by Google

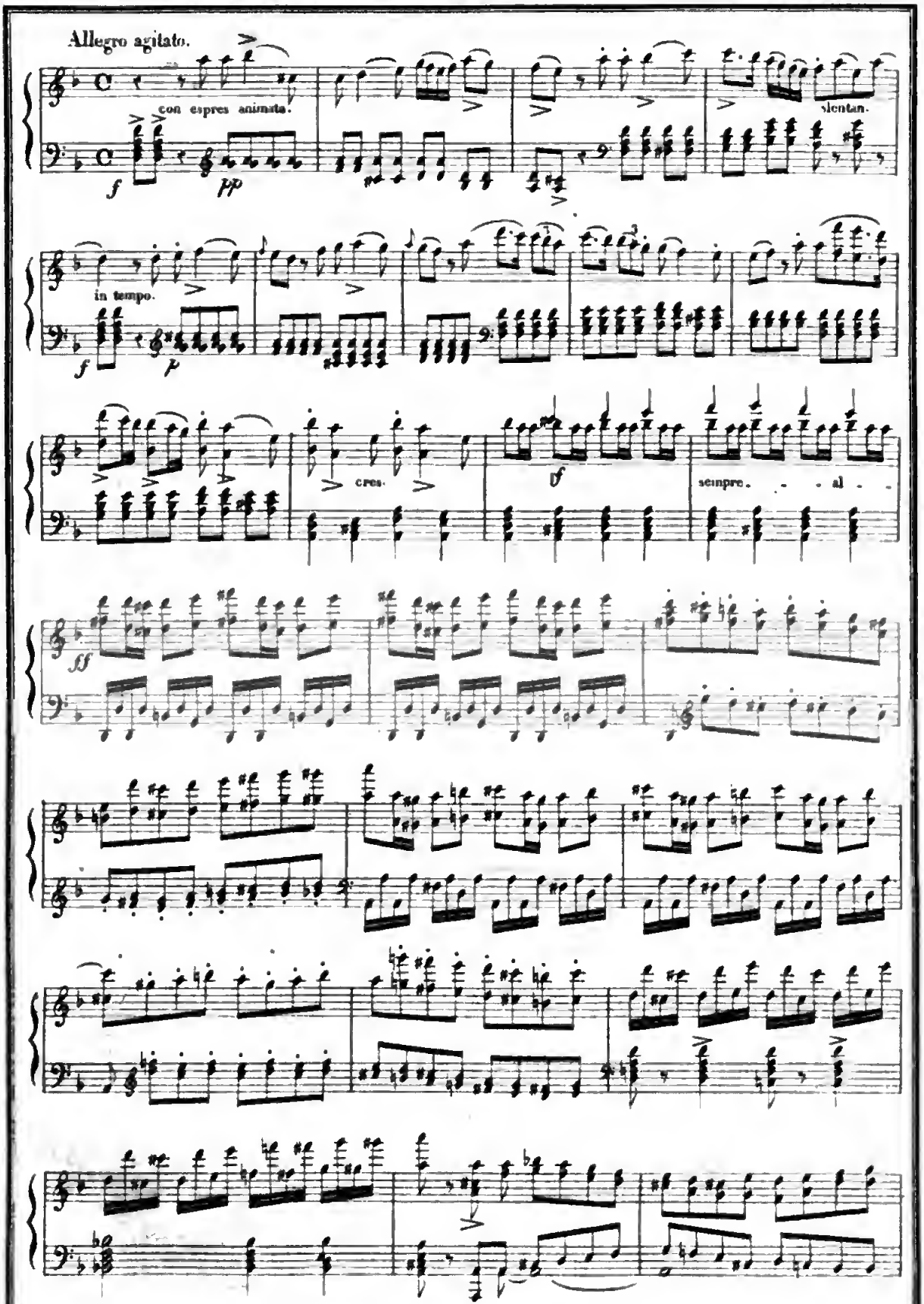
IL PIRATA. — V. BELLINI.

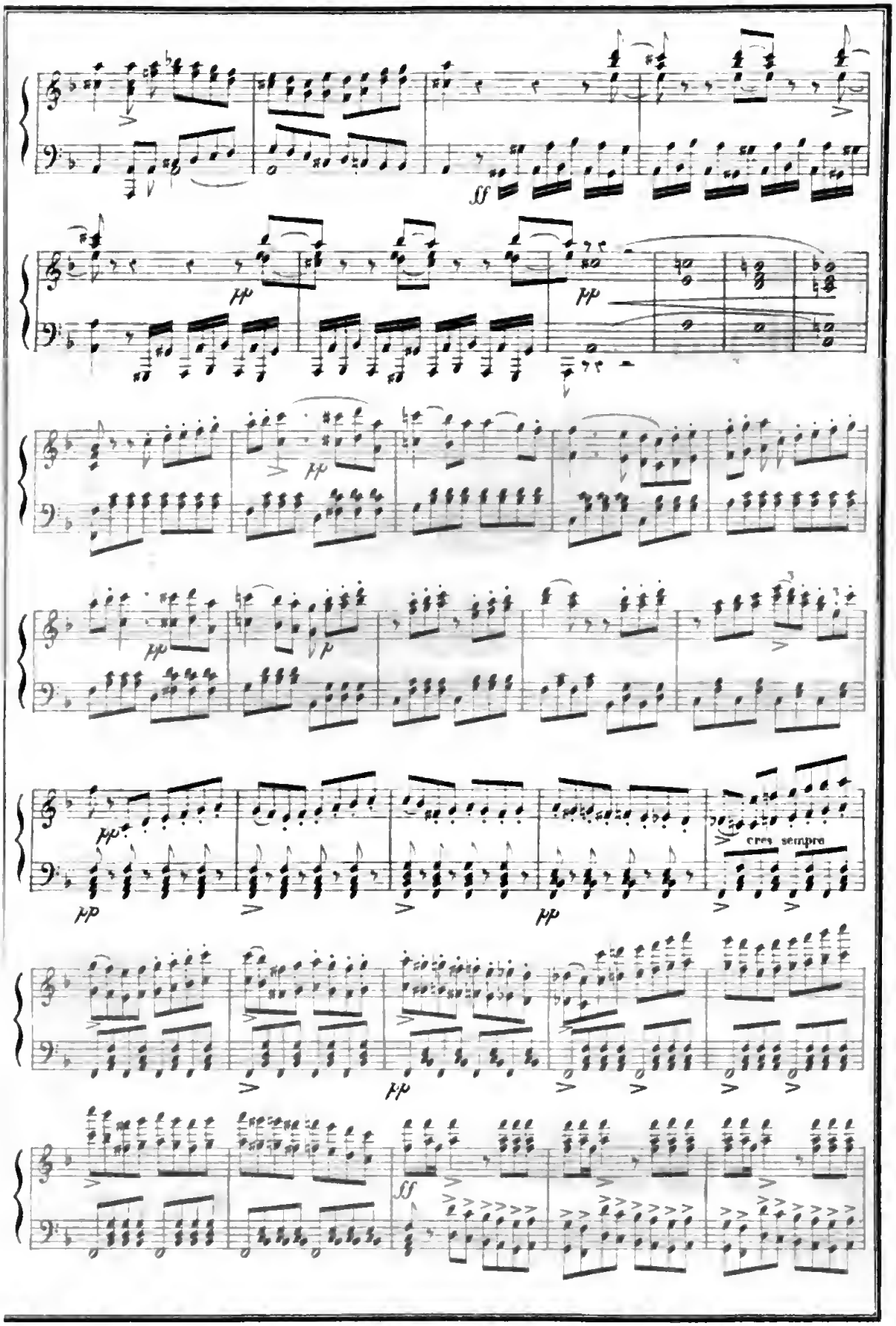
OUVERTURE.

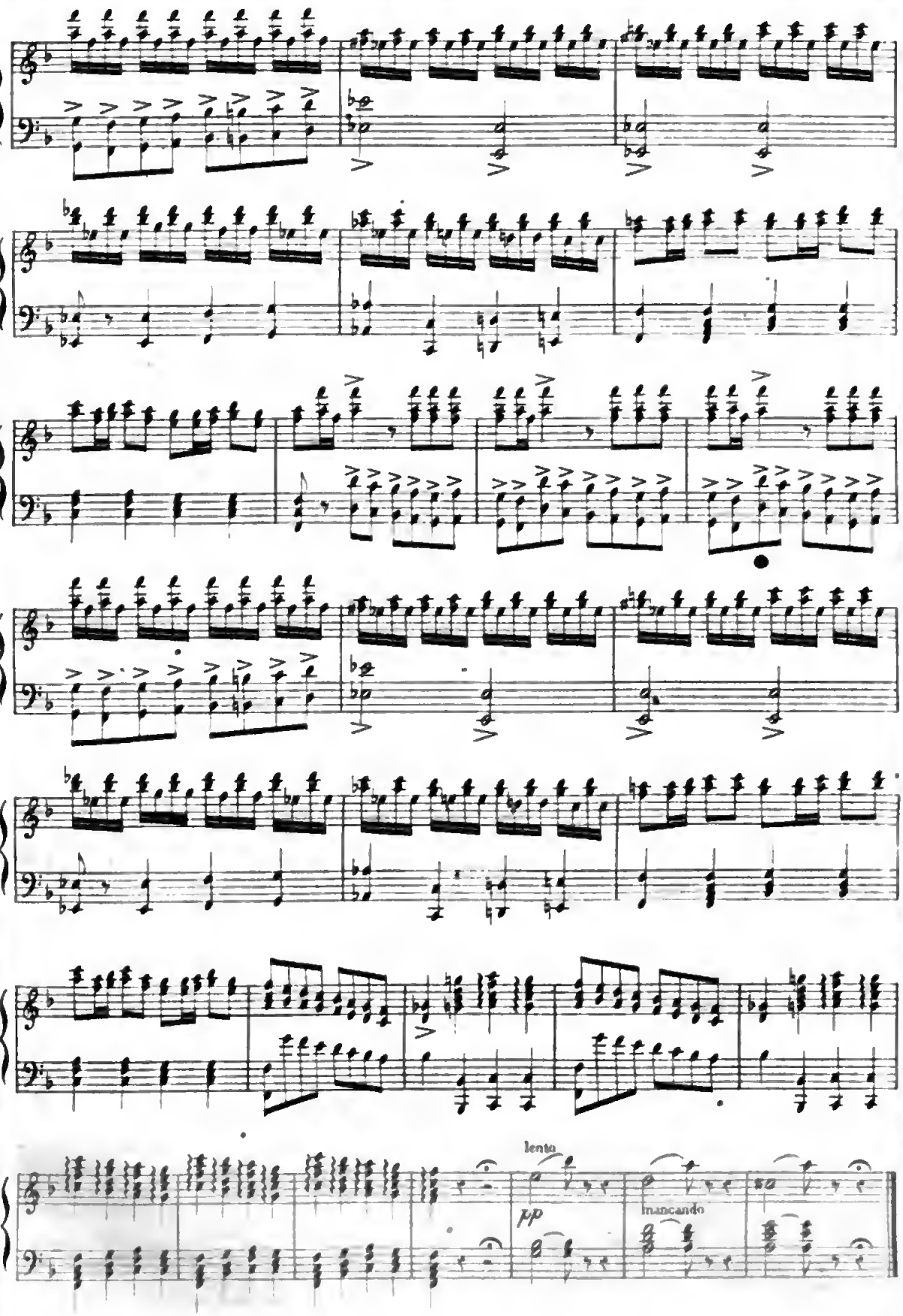
Allegro con fuoco

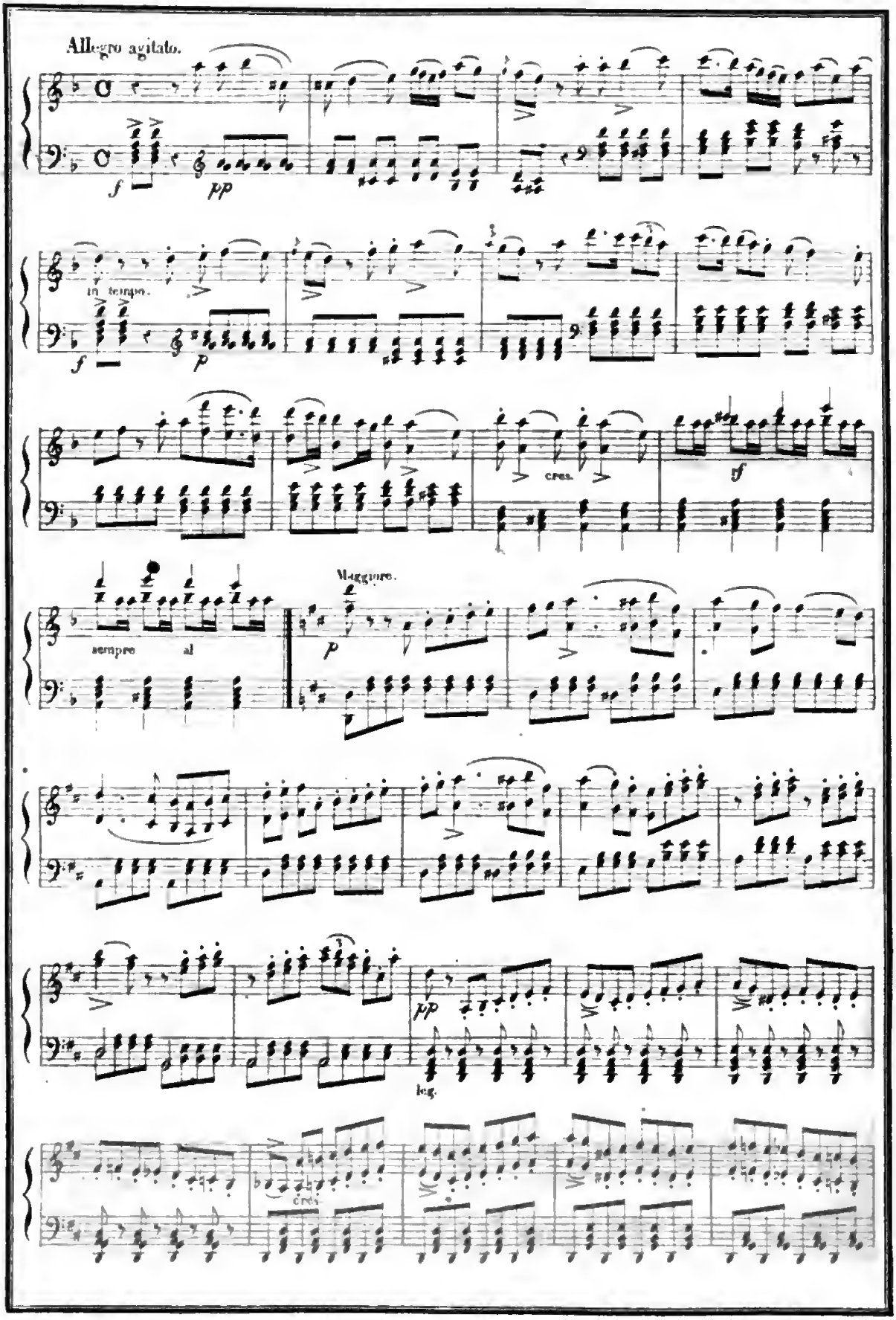


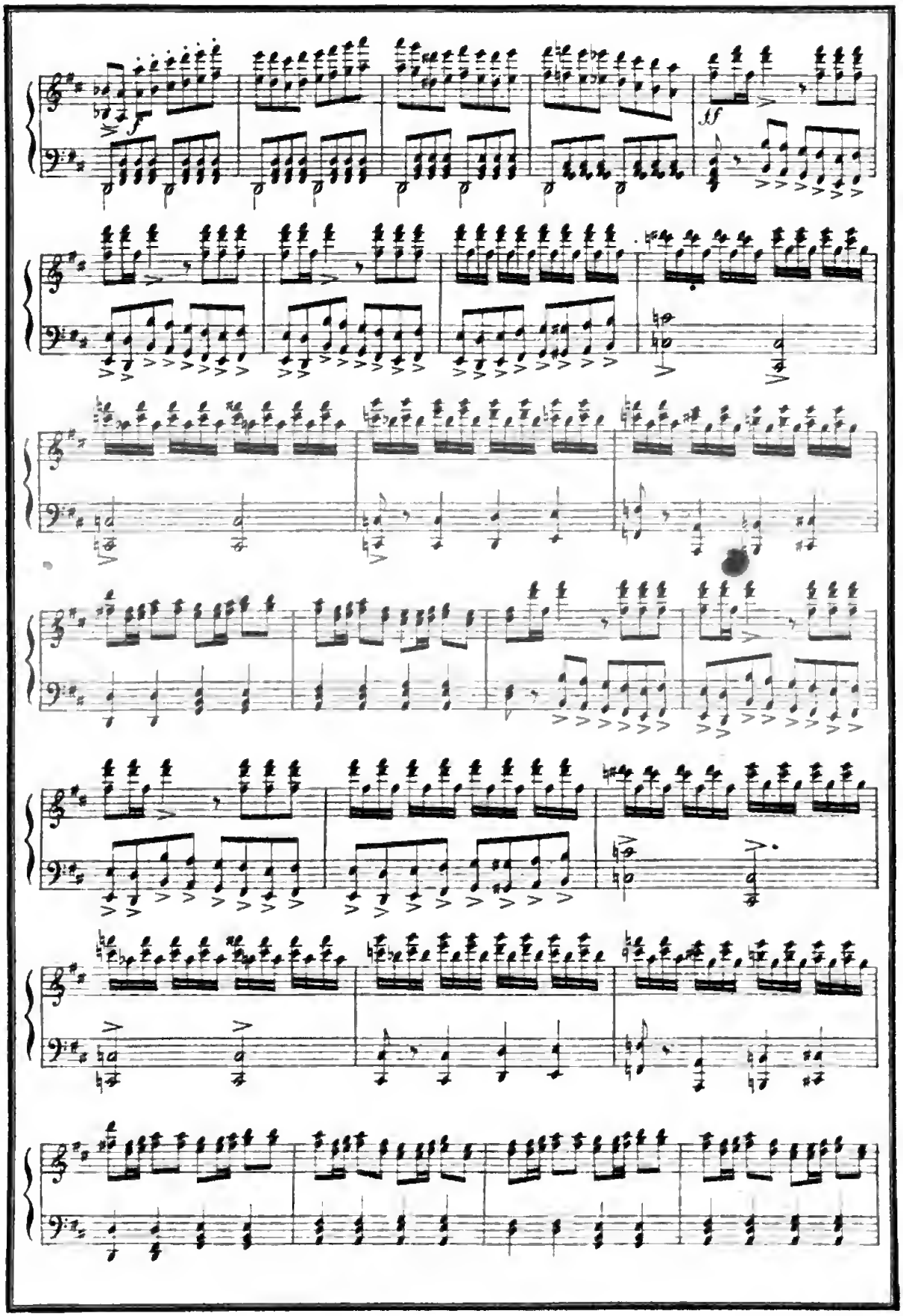

Andante maestoso.
sempre stacc.
p
con molta espres.
ff
pp animato.
marcato.
pp marcato.
ff
ppp
mancando sempre.
morendo.
pp

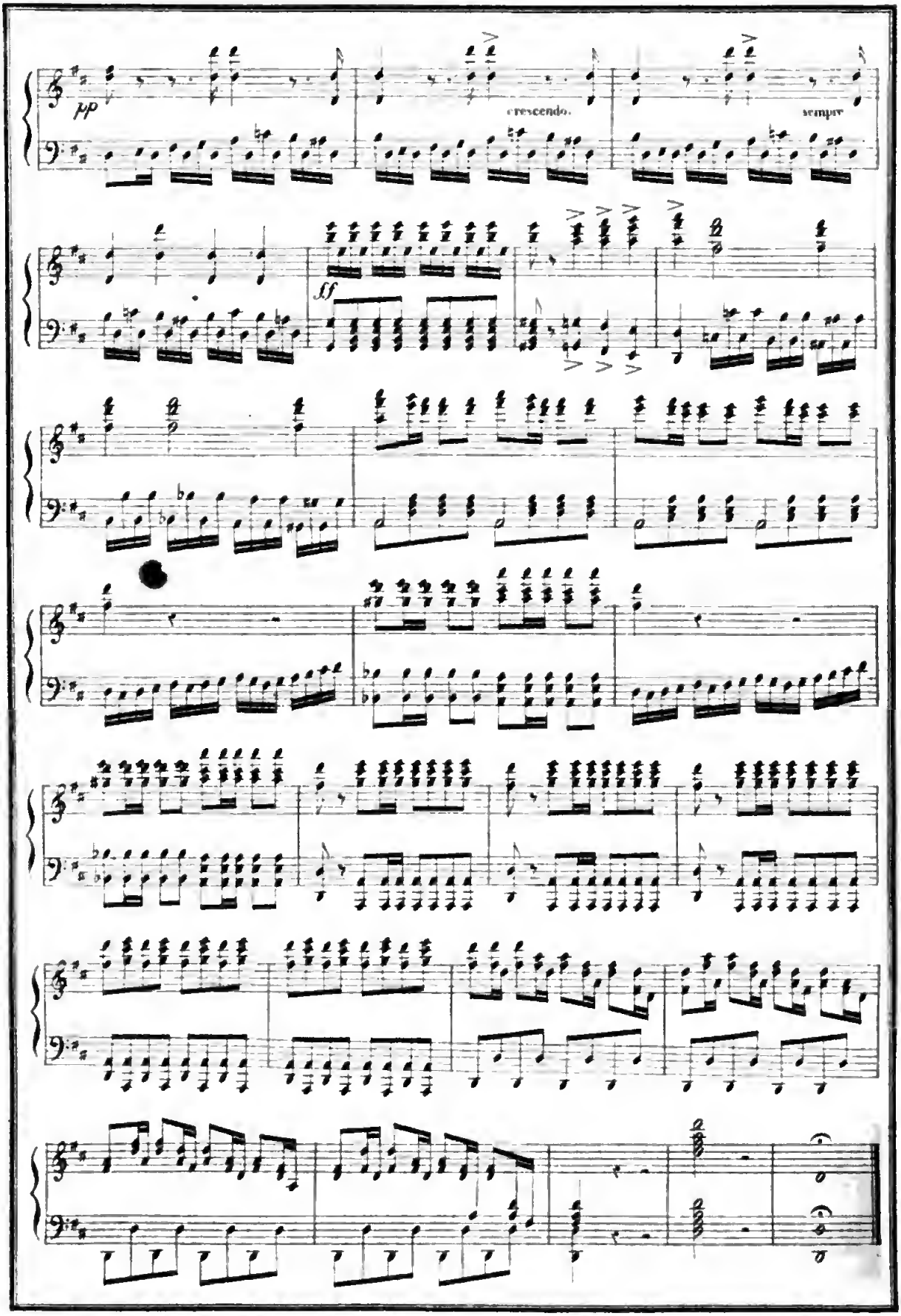

Allegro agitato.
con espres animato.
f
pp
slentan.
in tempo.
f
p
cres.
f
sempre . . . al . .
ff


ff
pp
pp
pp
pp
pp
pp
cres sempre
pp
ff


lento
pp
morendo


Allegro agitato.
f
pp
in tempo.
f
p
cres.
ff
sempre al
Maggiore.
p
pp
leg.
cres.

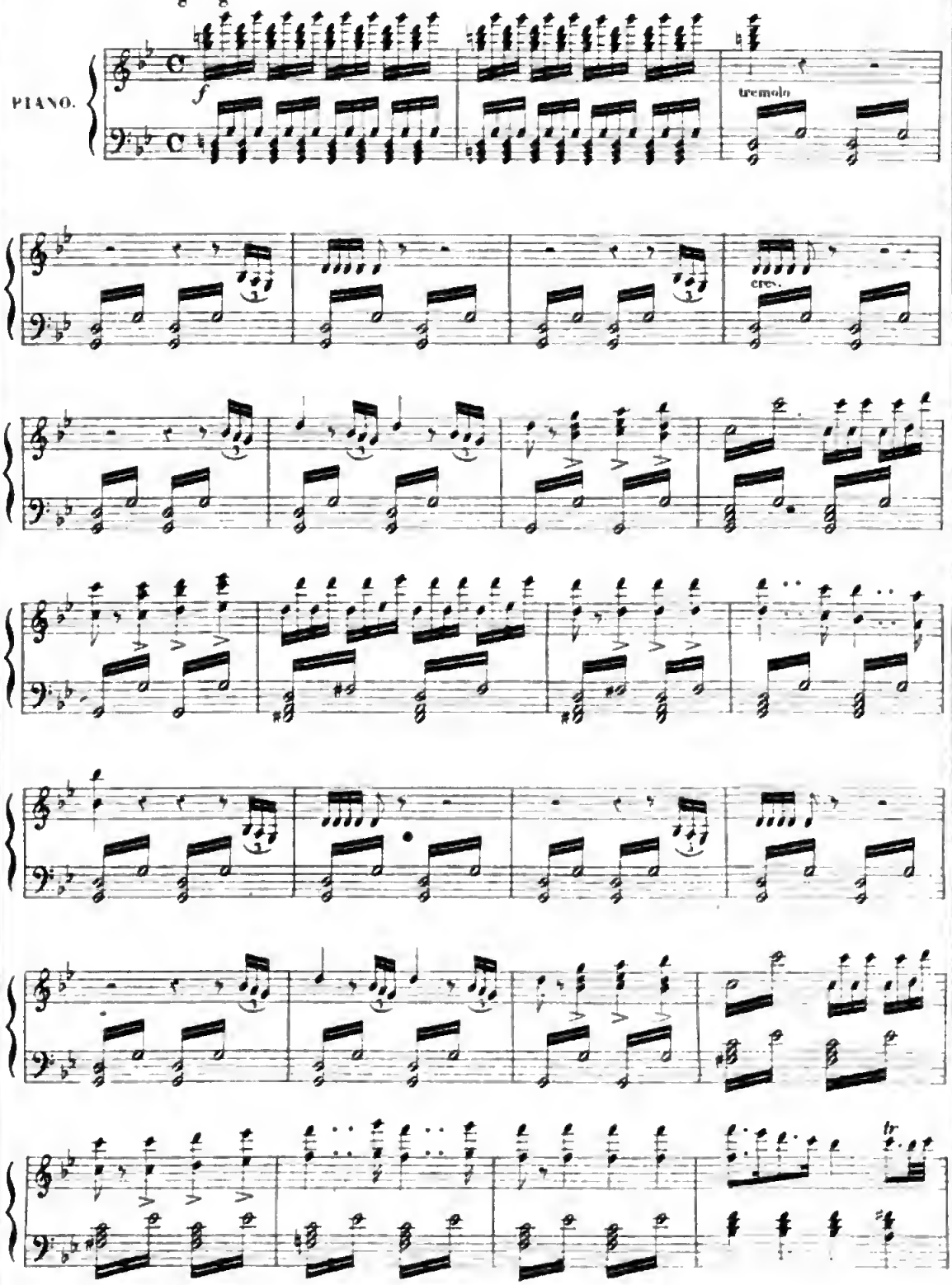

f
sf

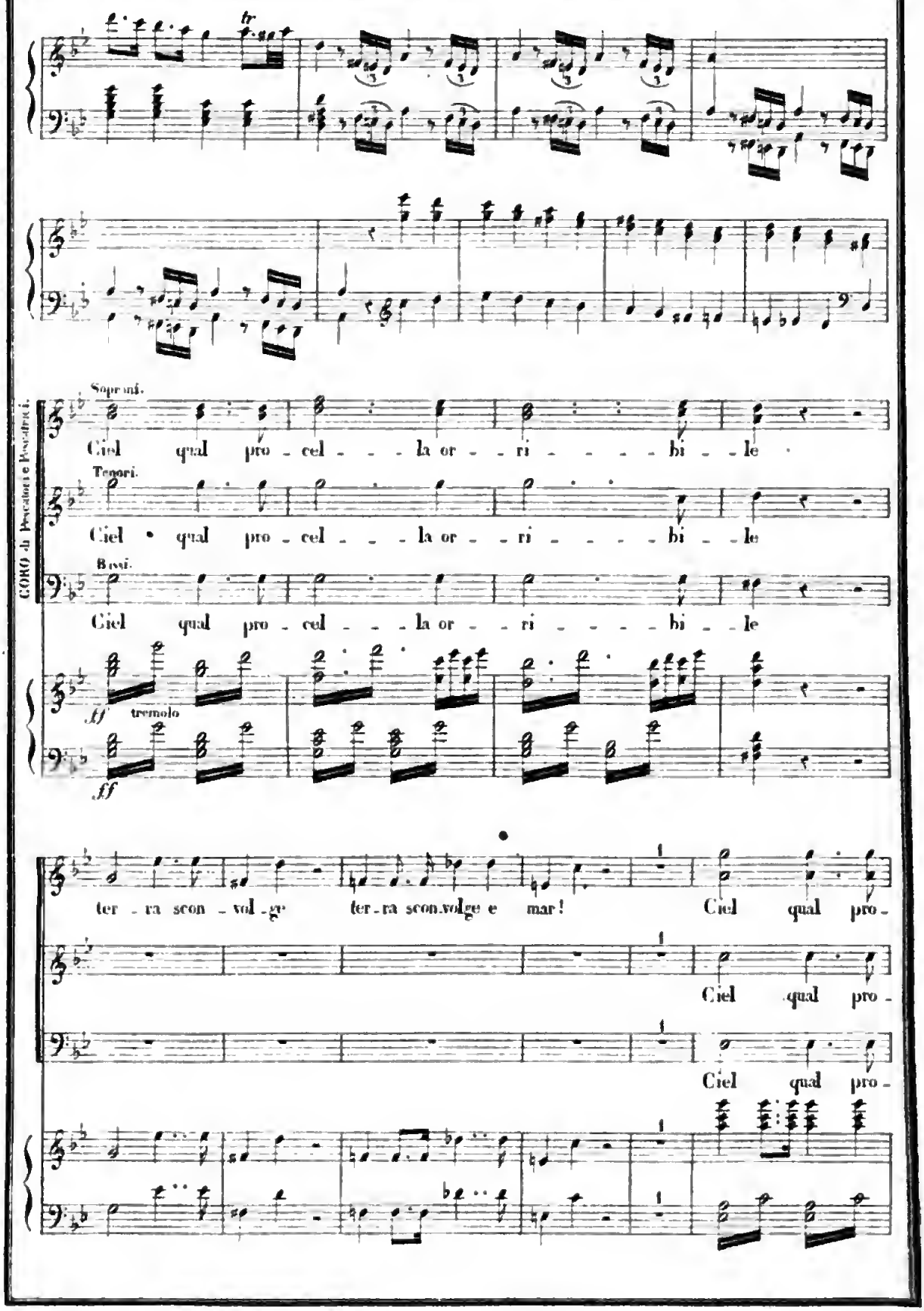

pp
crescendo.
sempre
ff

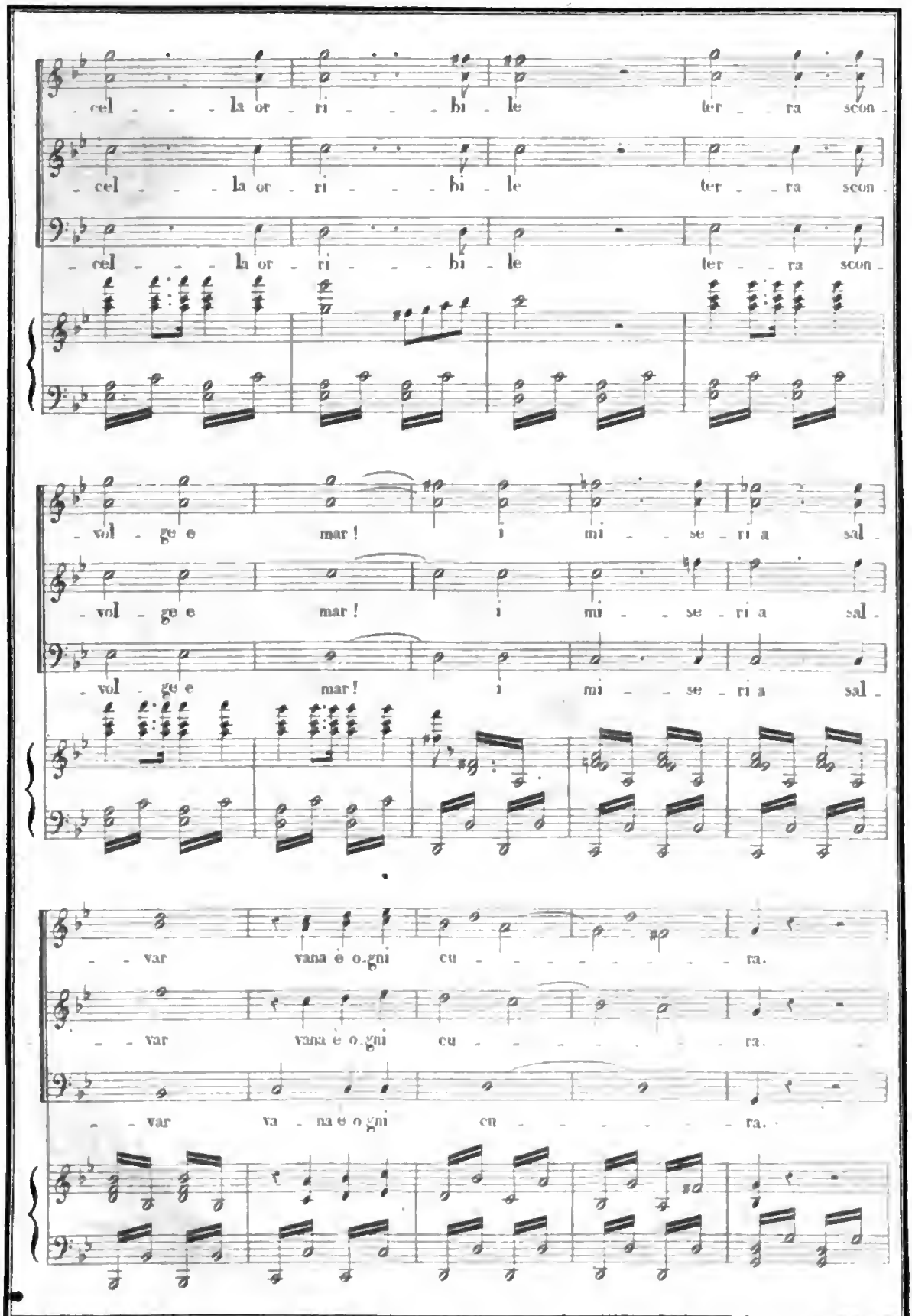
1

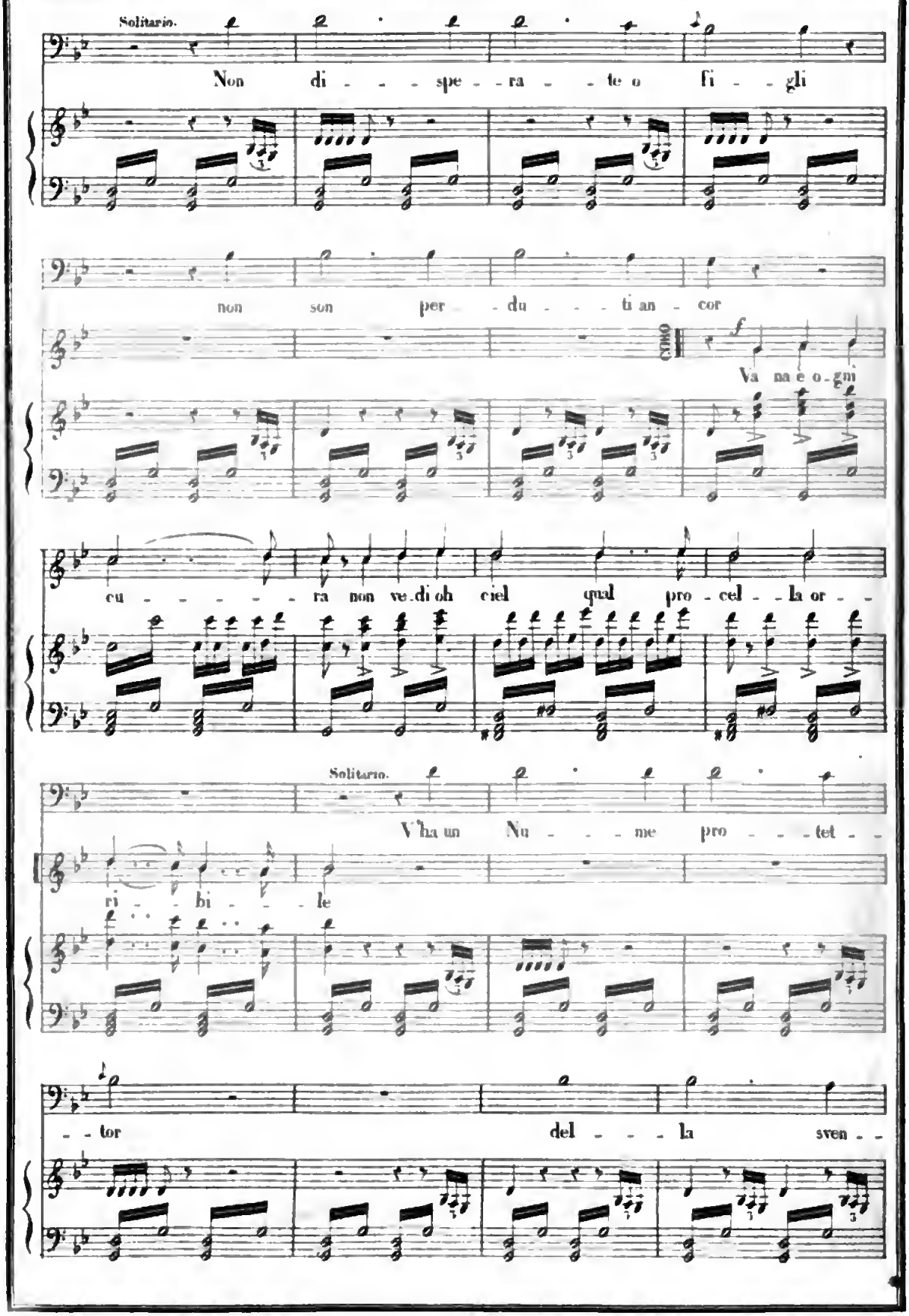
INTRODUZIONE.

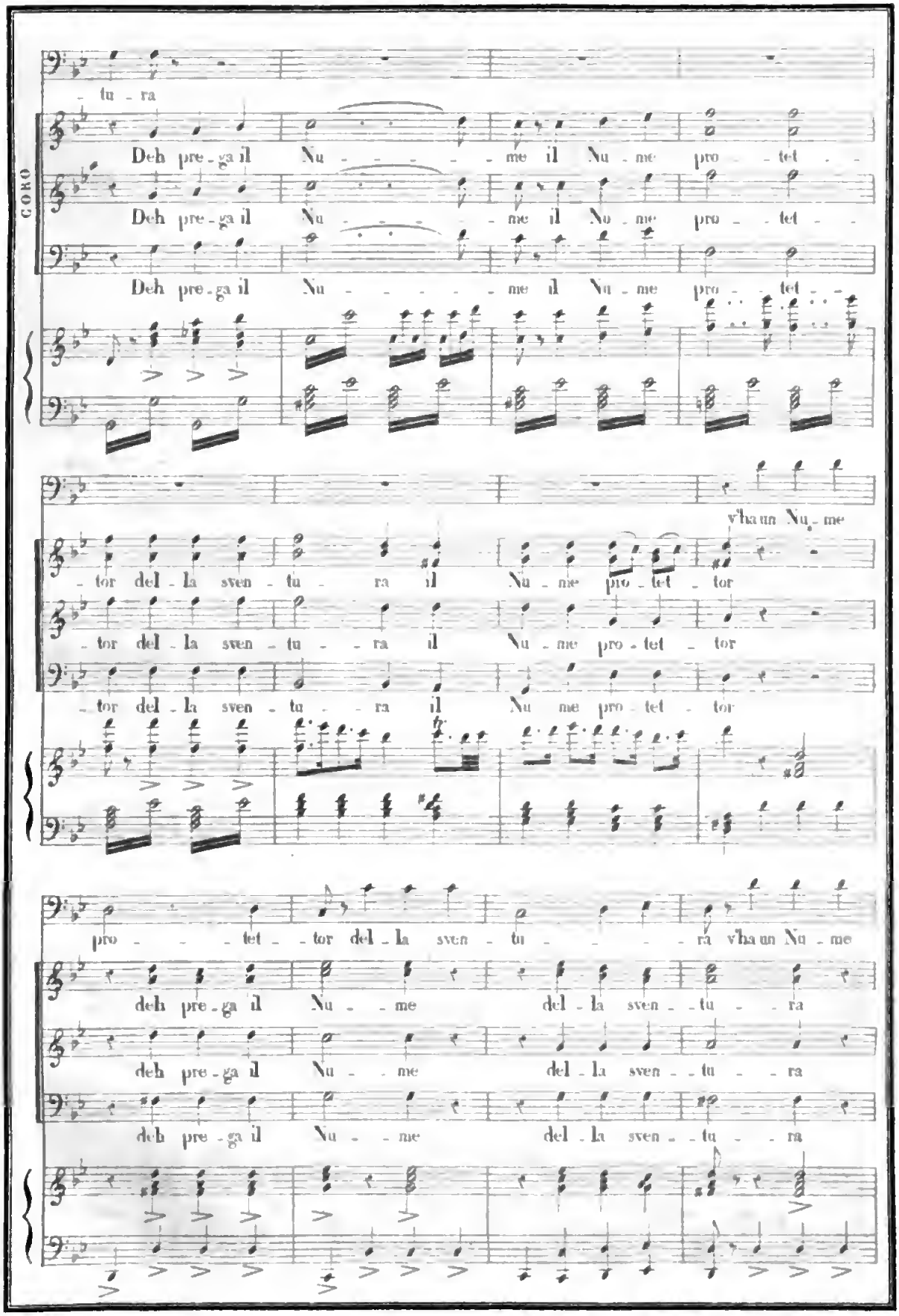
Allegro agitato assai.

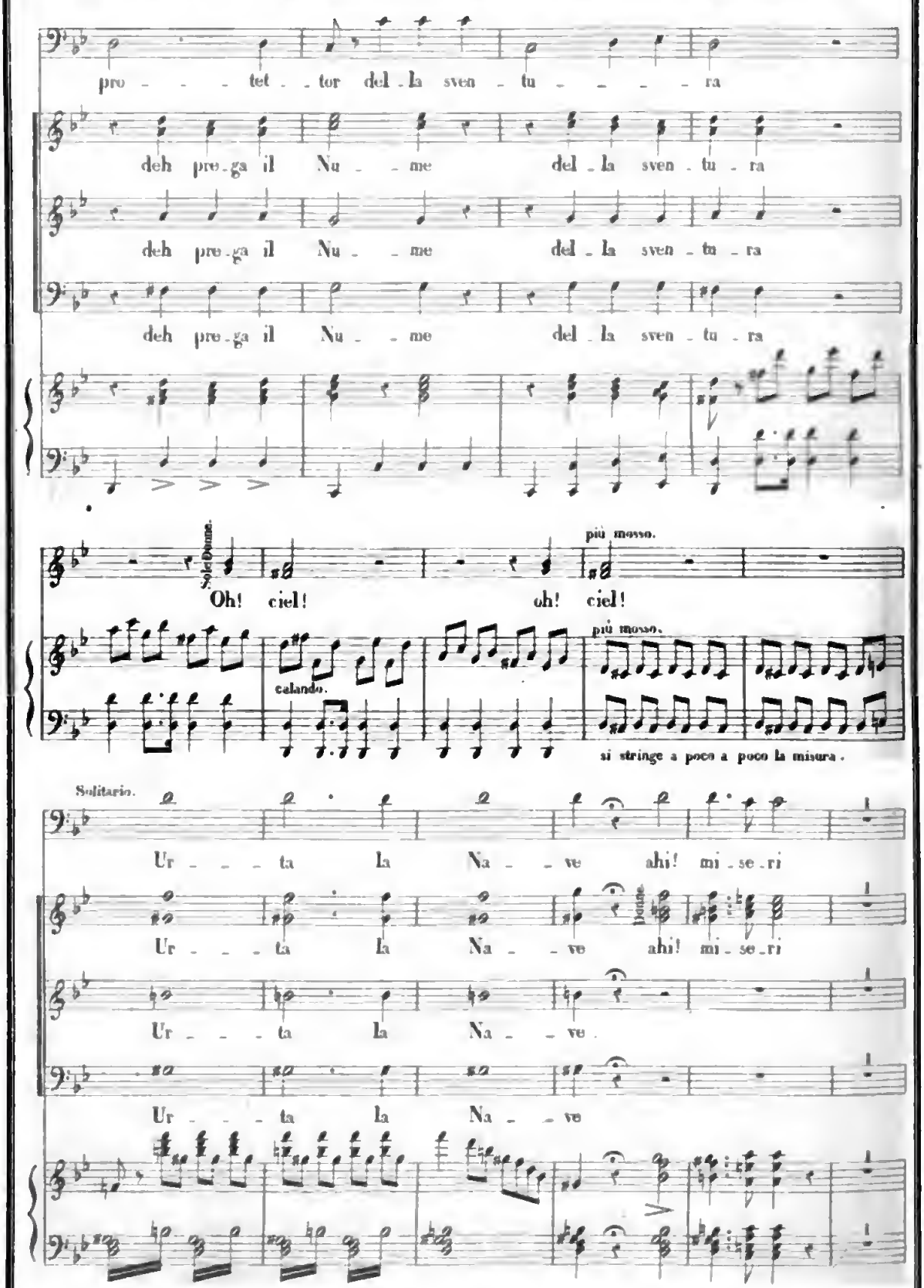



CORO di Peccatori e Peccatrici.
Soprani.
Ciel qual pro - cel - - - la or - - ri - - - - - bi - - le
Tenori.
Ciel qual pro - cel - - - la or - - ri - - - - - bi - - le
Bassi.
Ciel qual pro - cel - - - la or - - ri - - - - - bi - - le
ff
tremolo
ff
ter - ra scon - vol - ge ter - ra scon.volge e mar! Ciel qual pro -
Ciel qual pro -
Ciel qual pro -

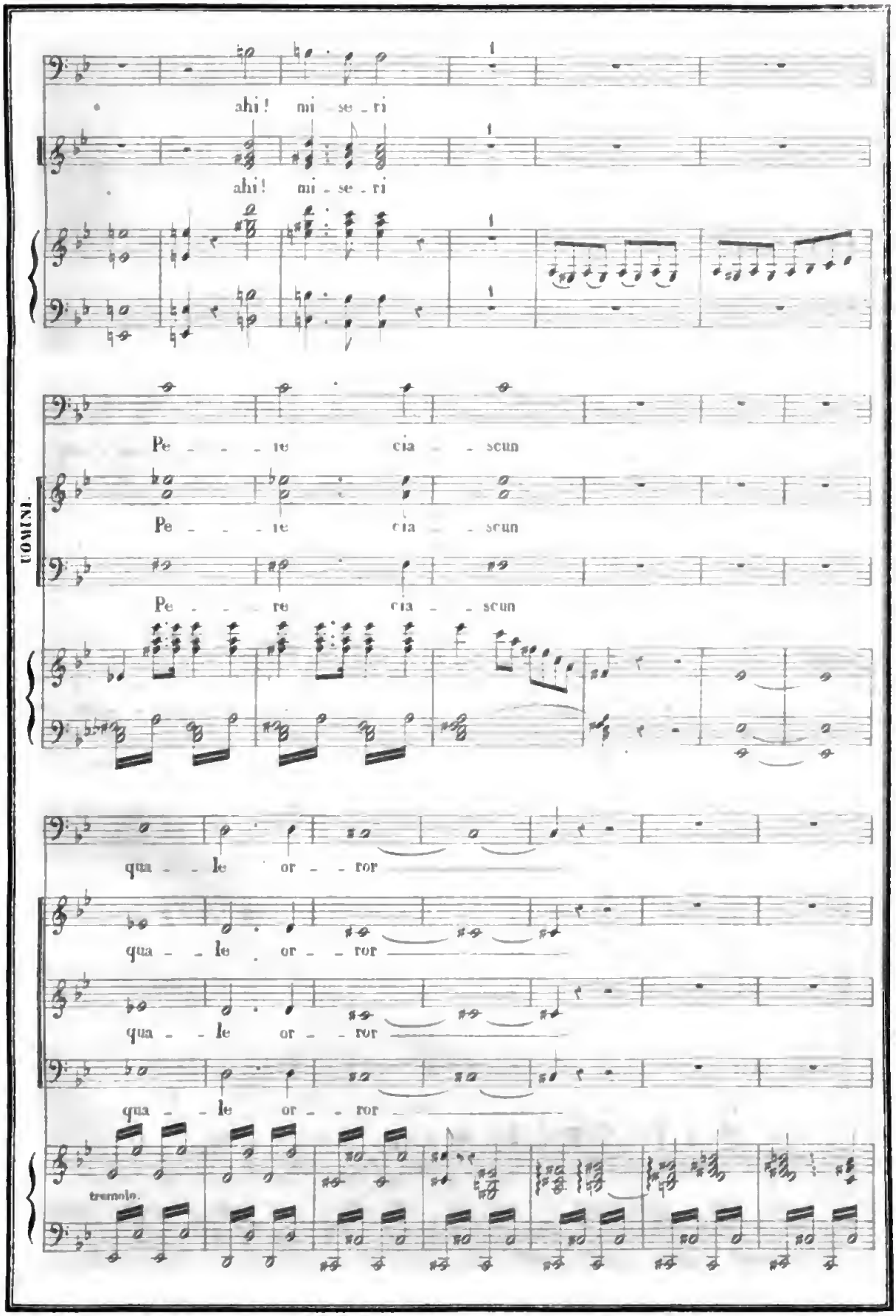

cel - - - la or - ri - - - bi - le ter - - ra scon -
cel - - - la or - ri - - - bi - le ter - - ra scon -
cel - - - la or - ri - - - bi - le ter - - ra scon -
vol - ge e mar ! i mi - - se - ri a sal -
vol - ge e mar ! i mi - - se - ri a sal -
vol - ge e mar ! i mi - - se - ri a sal -
- - var vana è o-gni cu - - - - - - - - - ra.
- - var vana è o-gni cu - - - - - - - - - ra.
- - var va - na è o-gni cu - - - - - - - - - ra.

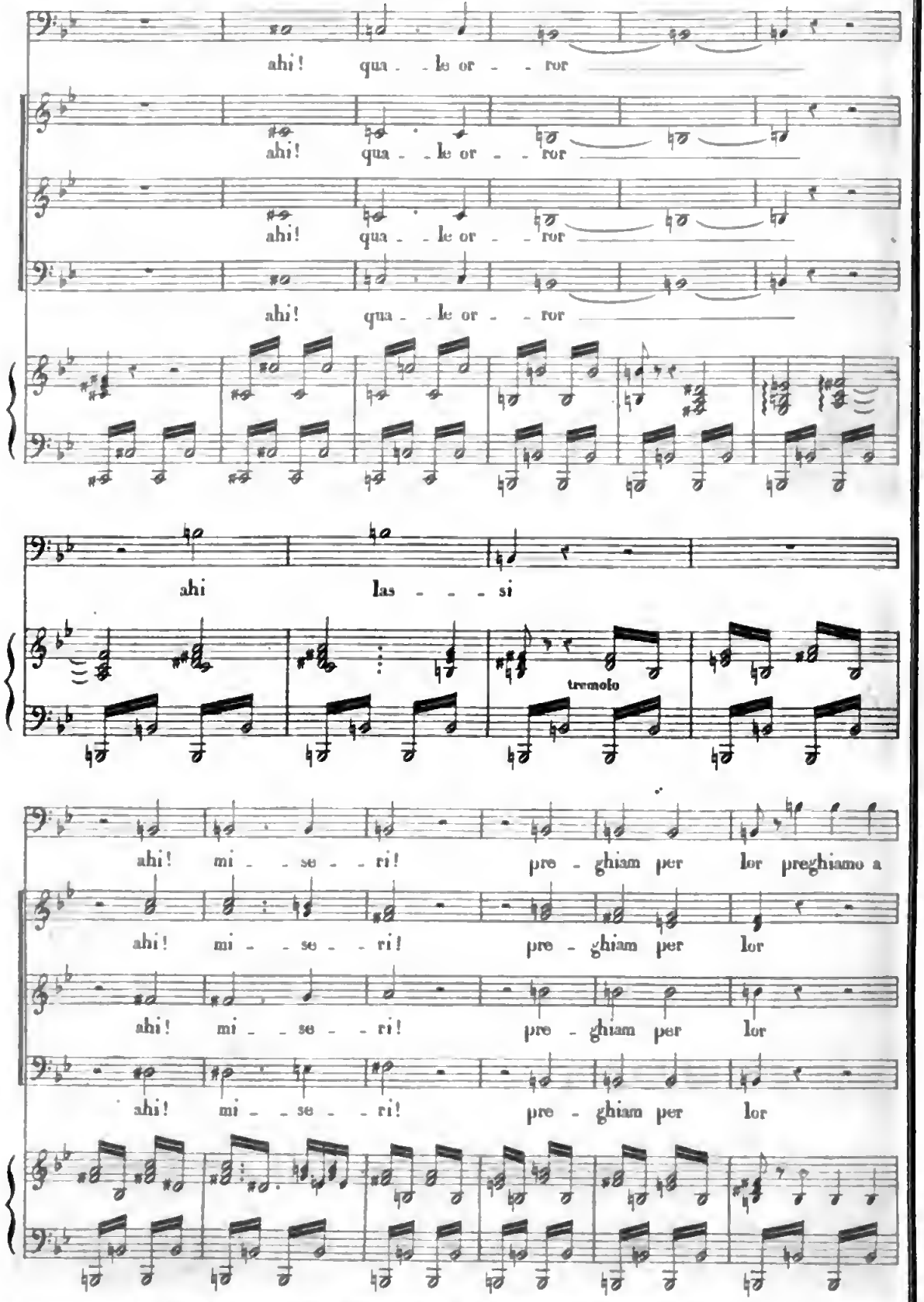

Solitario.
Non di - - - spe - - ra - - te o fi - - gli
non son per - - du - - - ti an - cor
Coro
f
Va ma e o - gni
cu - - - - - - ra non ve.di oh ciel qual pro - cel - - la or - -
Solitario.
V'ha un Nu - - - me pro - - - tet - -
ri - - bi - - - le
- - tor del - - - la sven - -

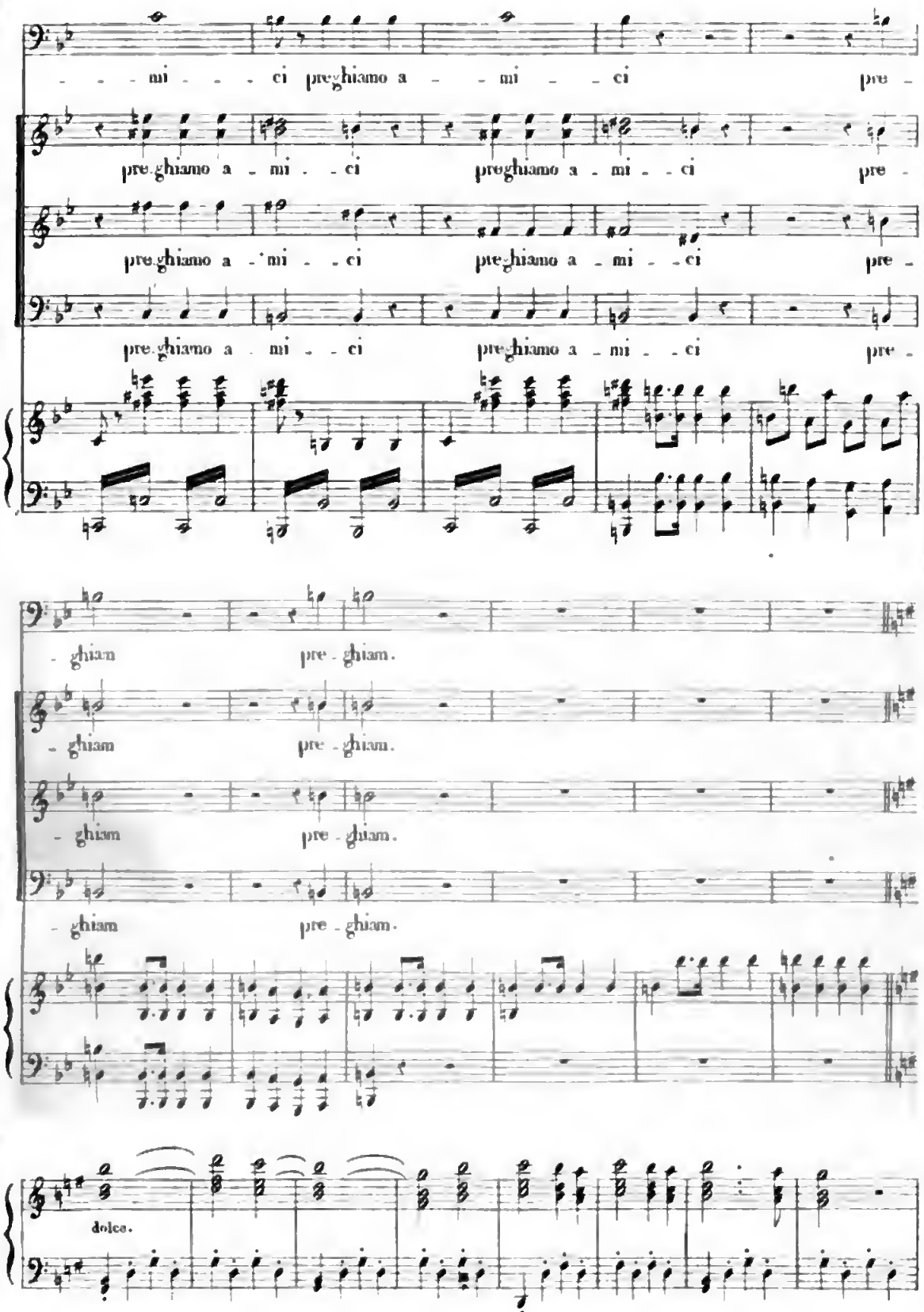

CORO
- tu - ra
Deh pre - ga il Nu - - - - - me il Nu - me pro - tet - -
Deh pre - ga il Nu - - - - - me il Nu - me pro - tet - -
Deh pre - ga il Nu - - - - - me il Nu - me pro - tet - -
vha un Nu - me
- tor del - la sven - tu - ra il Nu - me pro - tet - tor
- tor del - la sven - tu - - ra il Nu - me pro - tet - tor
- tor del - la sven - tu - - ra il Nu me pro - tet - tor
pro - - - tet - tor del - la sven - tu - - - - ra vha un Nu - me
deh pre - ga il Nu - - me del - la sven - - tu - - ra
deh pre - ga il Nu - - me del - la sven - - tu - - ra
deh pre - ga il Nu - - me del - la sven - - tu - - ra

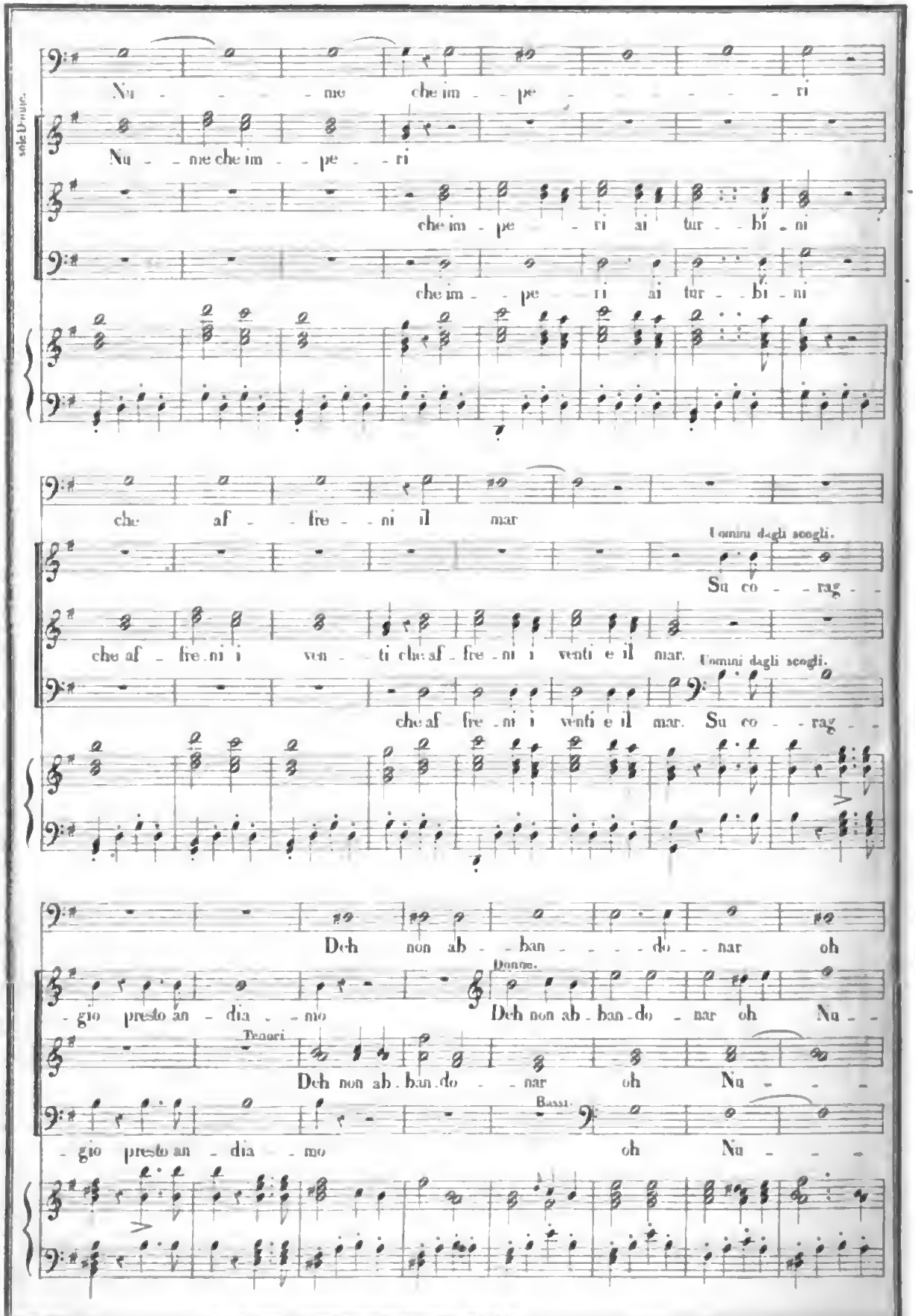


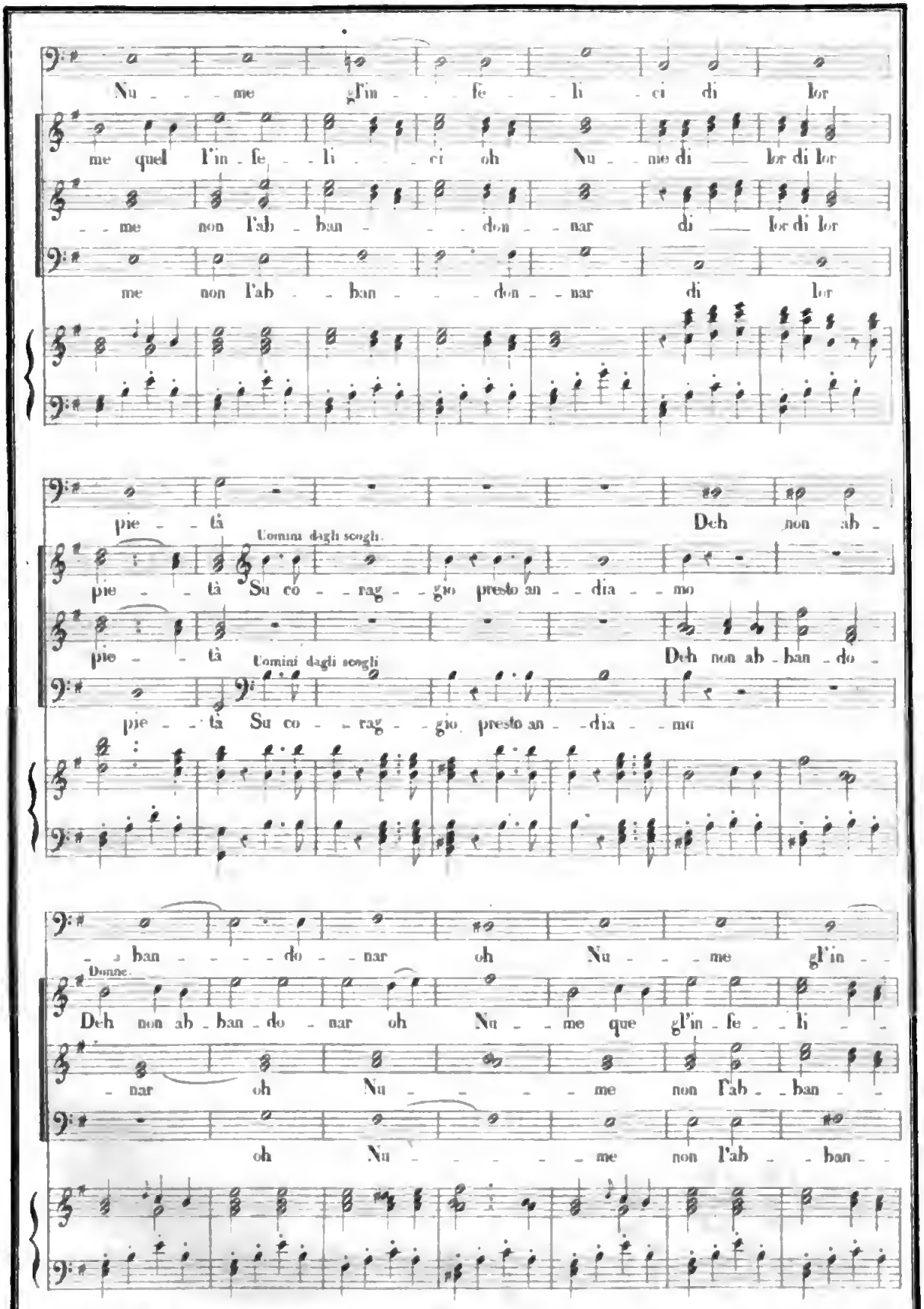
Digitized by Google

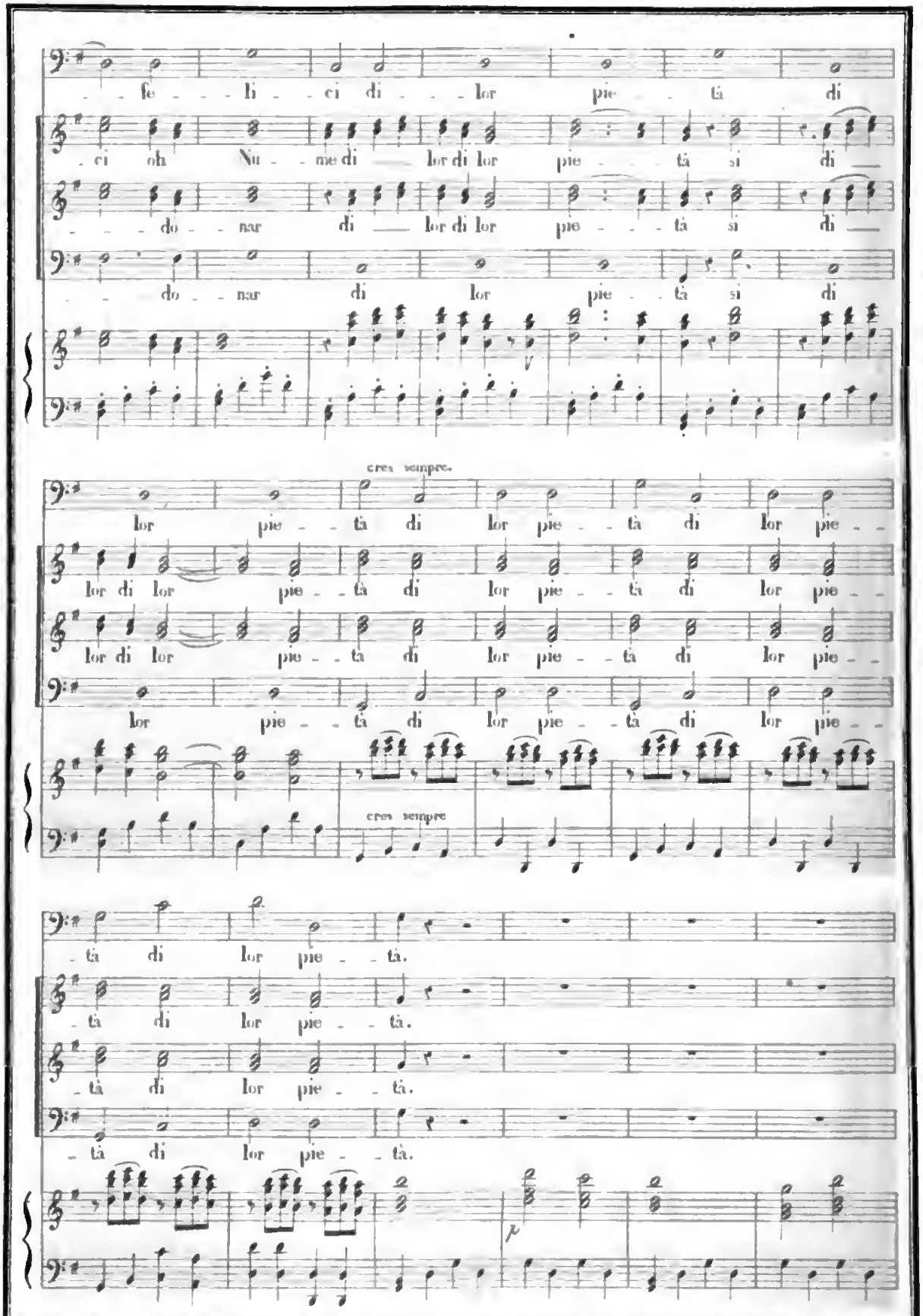

ahi! mi - se - ri
ahi! mi - se - ri
Pe - - - re cia - - scun
Pe - - - re cia - - scun
Pe - - - re cia - - scun
qua - - le or - - ror
qua - - le or - - ror
qua - - le or - - ror
tremolo.

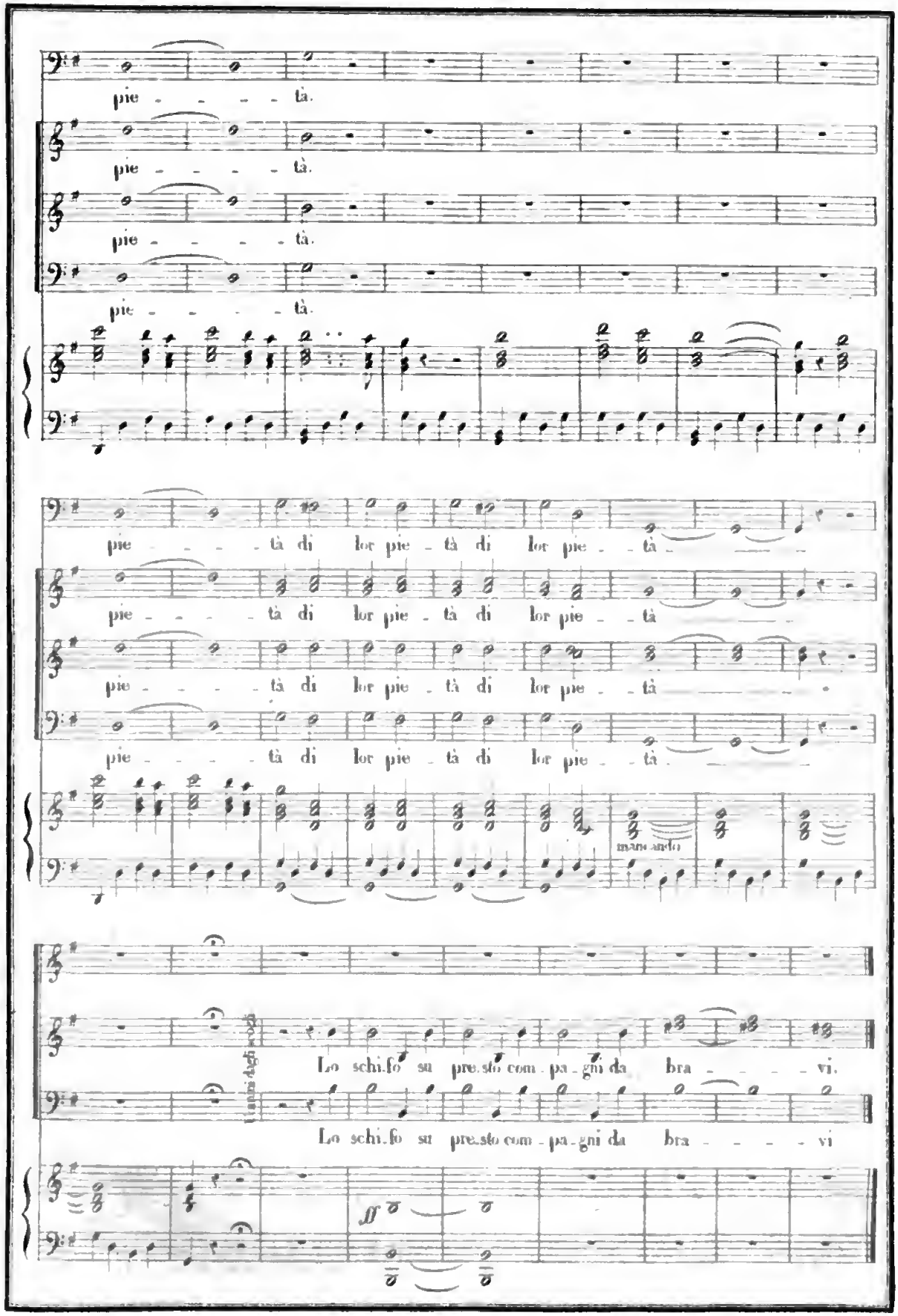

ahi! qua - le or - ror
ahi! qua - le or - ror
ahi! qua - le or - ror
ahi! qua - le or - ror
ahi las - - - si
tremolo
ahi! mi - se - ri! pre - ghiam per lor preghiamo a
ahi! mi - se - ri! pre - ghiam per lor
ahi! mi - se - ri! pre - ghiam per lor
ahi! mi - se - ri! pre - ghiam per lor

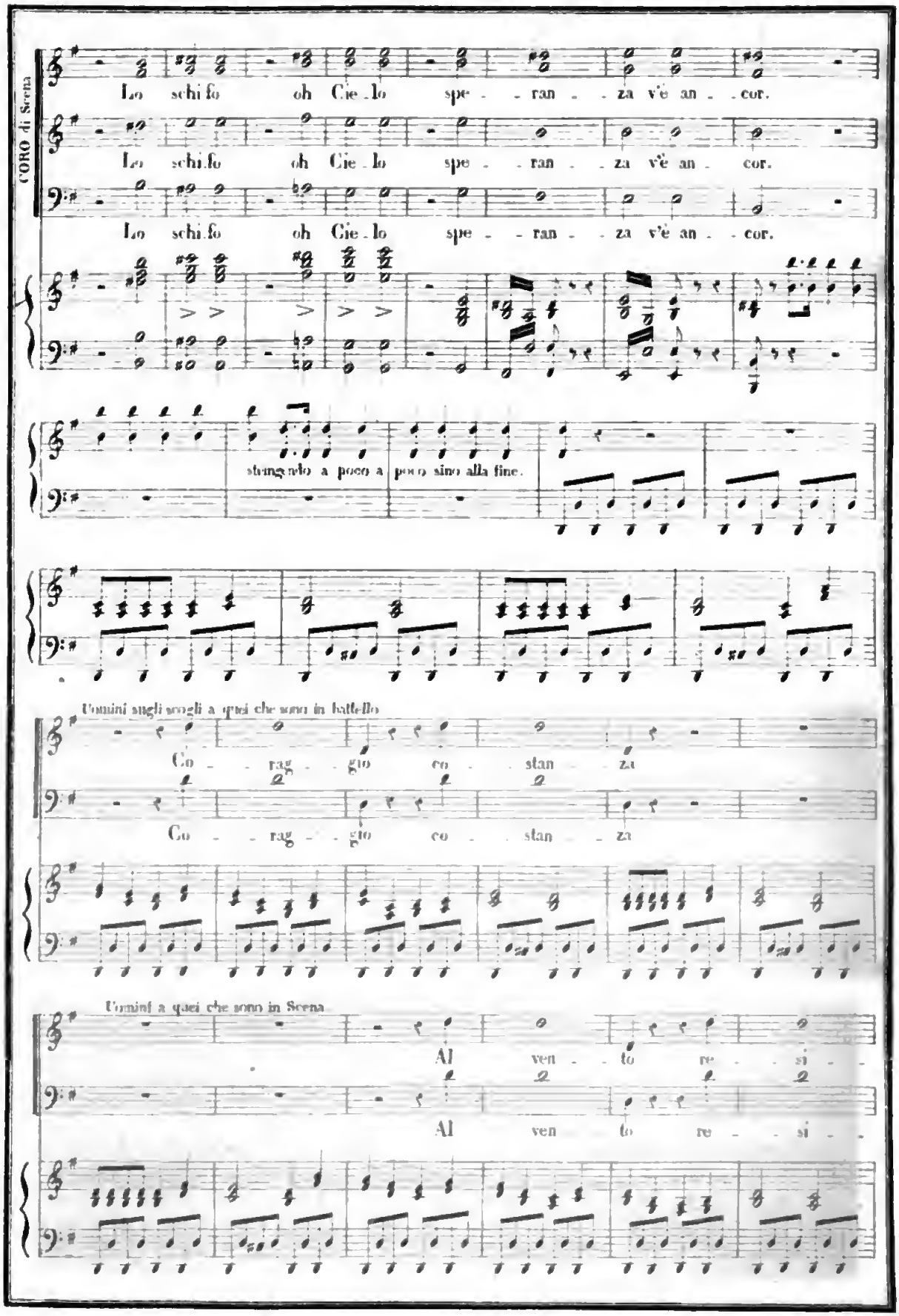

- - - mi - - - ci preghiamo a - - mi - - ci pre -
pre.ghiamo a - mi - - ci preghiamo a - mi - - ci pre -
pre.ghiamo a - mi - - ci preghiamo a - mi - - ci pre -
pre.ghiamo a - mi - - ci preghiamo a - mi - - ci pre -
- ghiam pre - ghiam.
- ghiam pre - ghiam.
- ghiam pre - ghiam.
- ghiam pre - ghiam.
dolce.

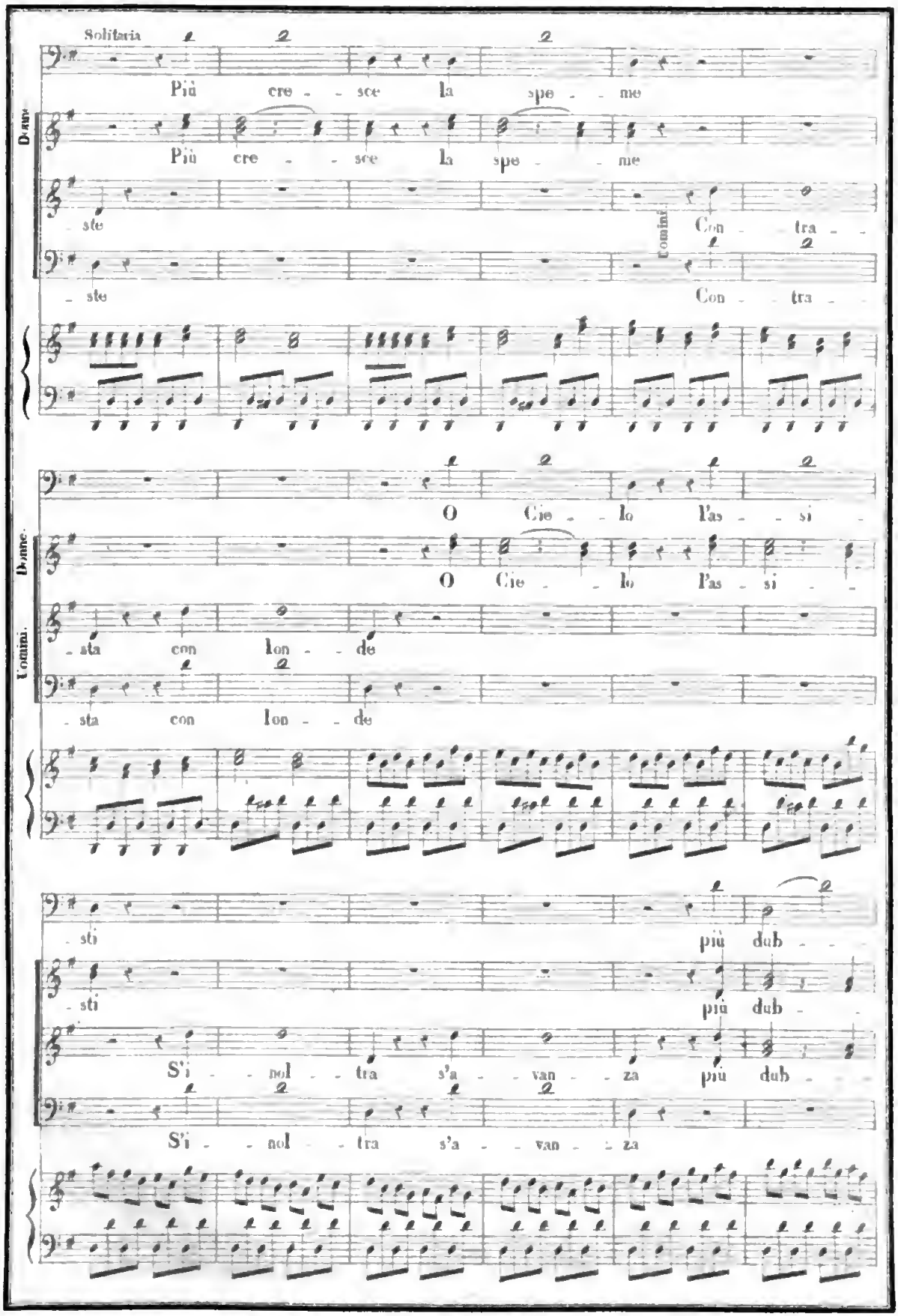

Nu - - - - nne che im - - pe - - - - - - ri
Nu - - nne che im - - pe - - ri
che im - pe - - ri ai tur - - bi - ni
che im - - pe - - ri ai tur - - bi - ni
che af - - fre - - ni il mar
Uomini dagli scogli.
Su co - - rag - -
che af - fre - ni i ven - - ti che af - fre - ni i venti e il mar.
Uomini dagli scogli.
che af fre - ni i venti e il mar. Su co - - rag - -
Deh non ab - - ban - - - - do - - nar oh
- gio presto an - dia - - mo
Donne.
Deh non ab - ban - do - nar oh Nu - -
Tenori
Deh non ab - ban - do - - nar oh Nu - - -
- gio presto an - dia - - mo
Bassi
oh Nu - - - -


Nu - - me gl'in - - fe - li - ci di lor
me quel l'in - fe - li - - ci oh Nu - - me di — lor di lor
- - me non l'ab - ban - - - don - - nar di — lor di lor
me non l'ab - - ban - - - don - - nar di lor
pie - - tà Deh non ab -
Uomini dagli scogli.
pie - - tà Su co - - rag - - gio presto an - - dia - - mo
pie - - tà Uomini dagli scogli Deh non ab - ban - do -
pie - - tà Su co - - rag - - gio presto an - - dia - - mo
- - ban - - - - do - - nar oh Nu - - - me gl'in - -
Donne.
Deh non ab - ban - do - nar oh Nu - - me que gl'in - fe - - li - -
- nar oh Nu - - - - - me non l'ab - - ban - -
oh Nu - - - - - - me non l'ab - - ban - -

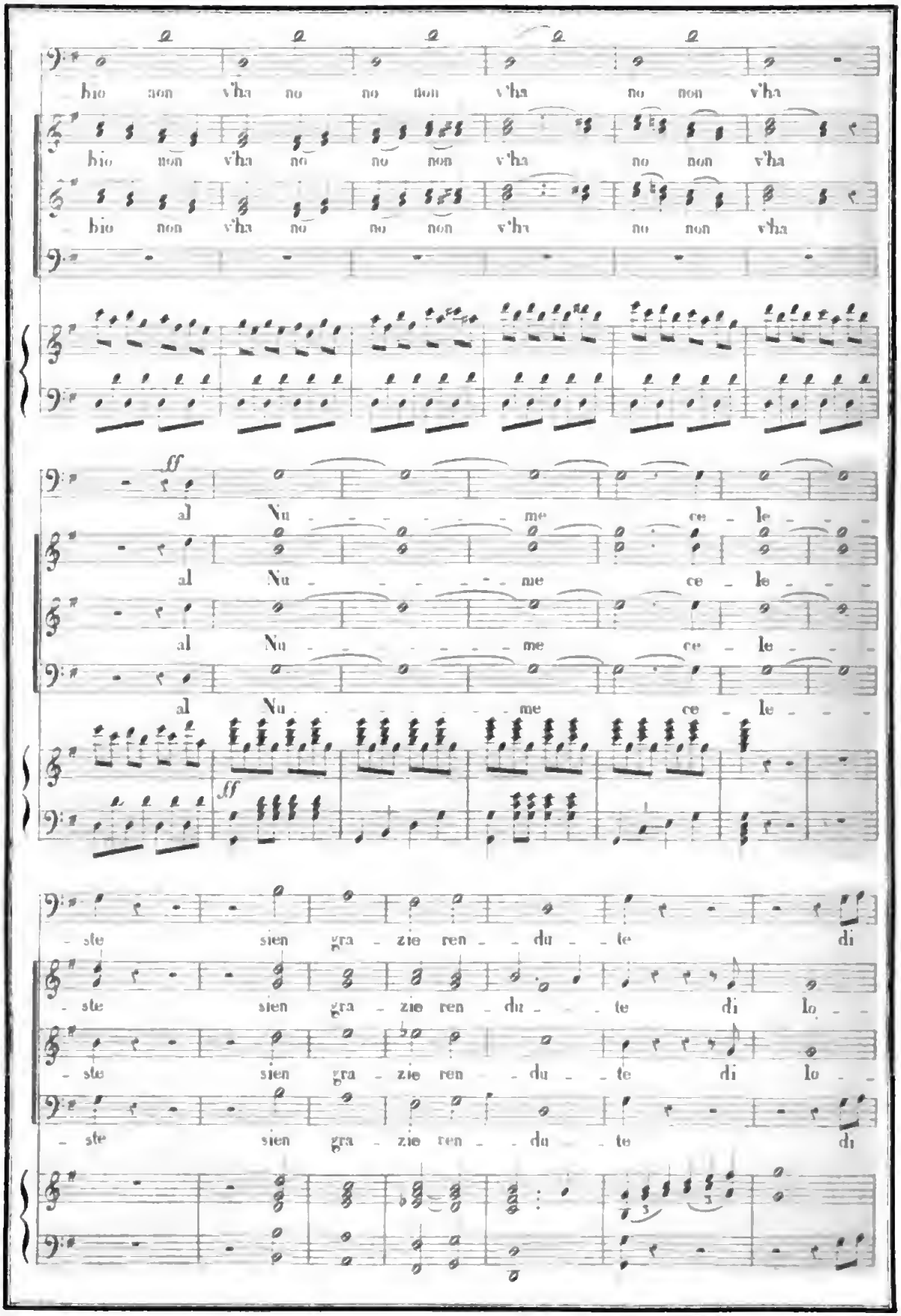

fe - - li - ci di - - lor pie - tà di
ci oh Nu - me di — lor di lor pie - - tà si di —
do - nar di — lor di lor pie - - tà si di —
do - nar di lor pie - tà si di
cres sempre.
lor pie - tà di lor pie - tà di lor pie -
lor di lor pie - tà di lor pie - tà di lor pie -
lor pie - tà di lor pie - tà di lor pie -
cres sempre
- tà di lor pie - tà.
- tà di lor pie - tà.
- tà di lor pie - tà.
- tà di lor pie - tà.
p

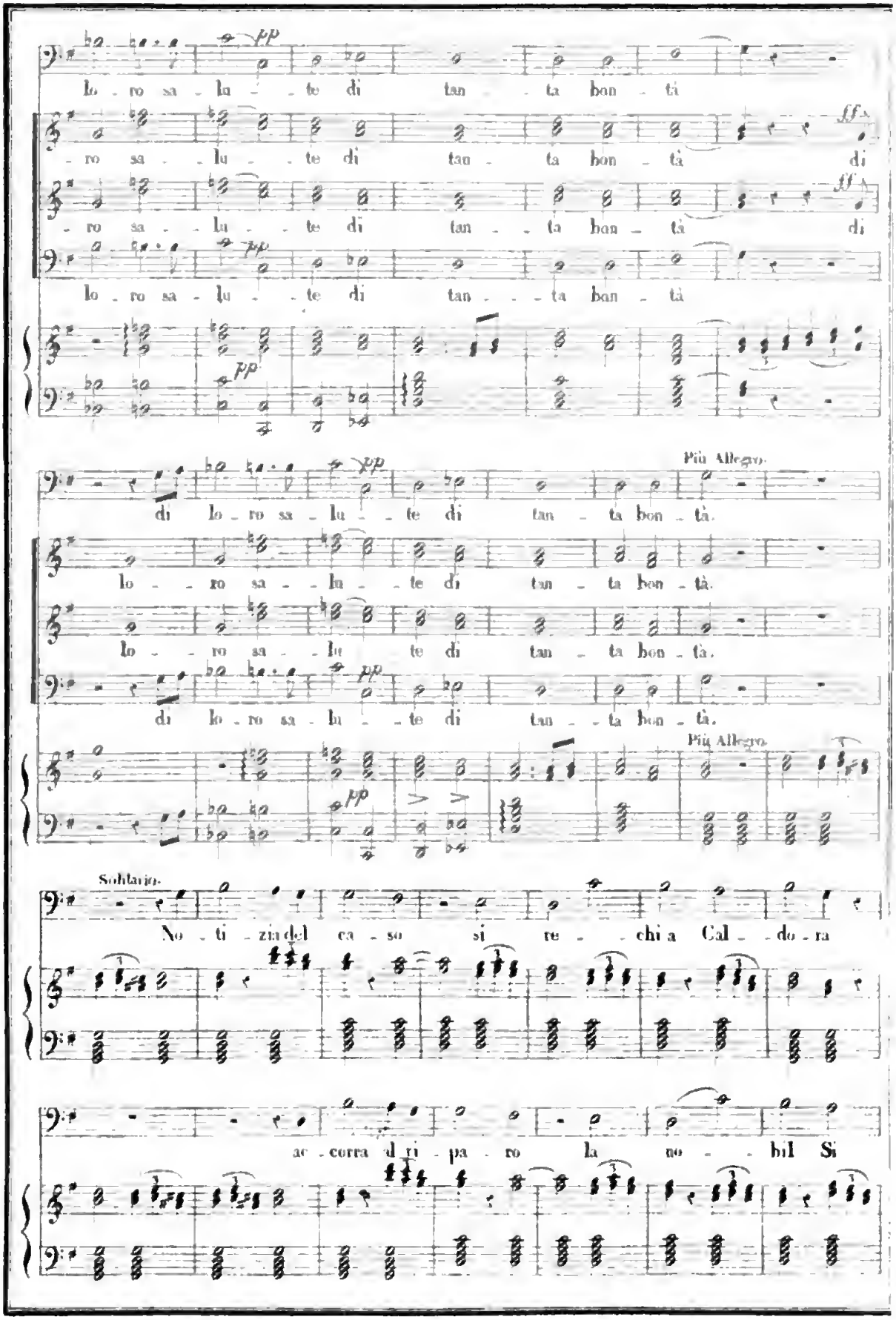

pie - - - - tà.
pie - - - - tà.
pie - - - - tà.
pie - - - - tà.
pie - - - - tà di lor pie - tà di lor pie - - tà
pie - - - - tà di lor pie - tà di lor pie - - tà
pie - - - - tà di lor pie - tà di lor pie - - tà
marcando
Lo schi.fo su pre.sto com - pa - gni da bra - - - - vi.
Lo schi.fo su pre.sto com - pa - gni da bra - - - - vi

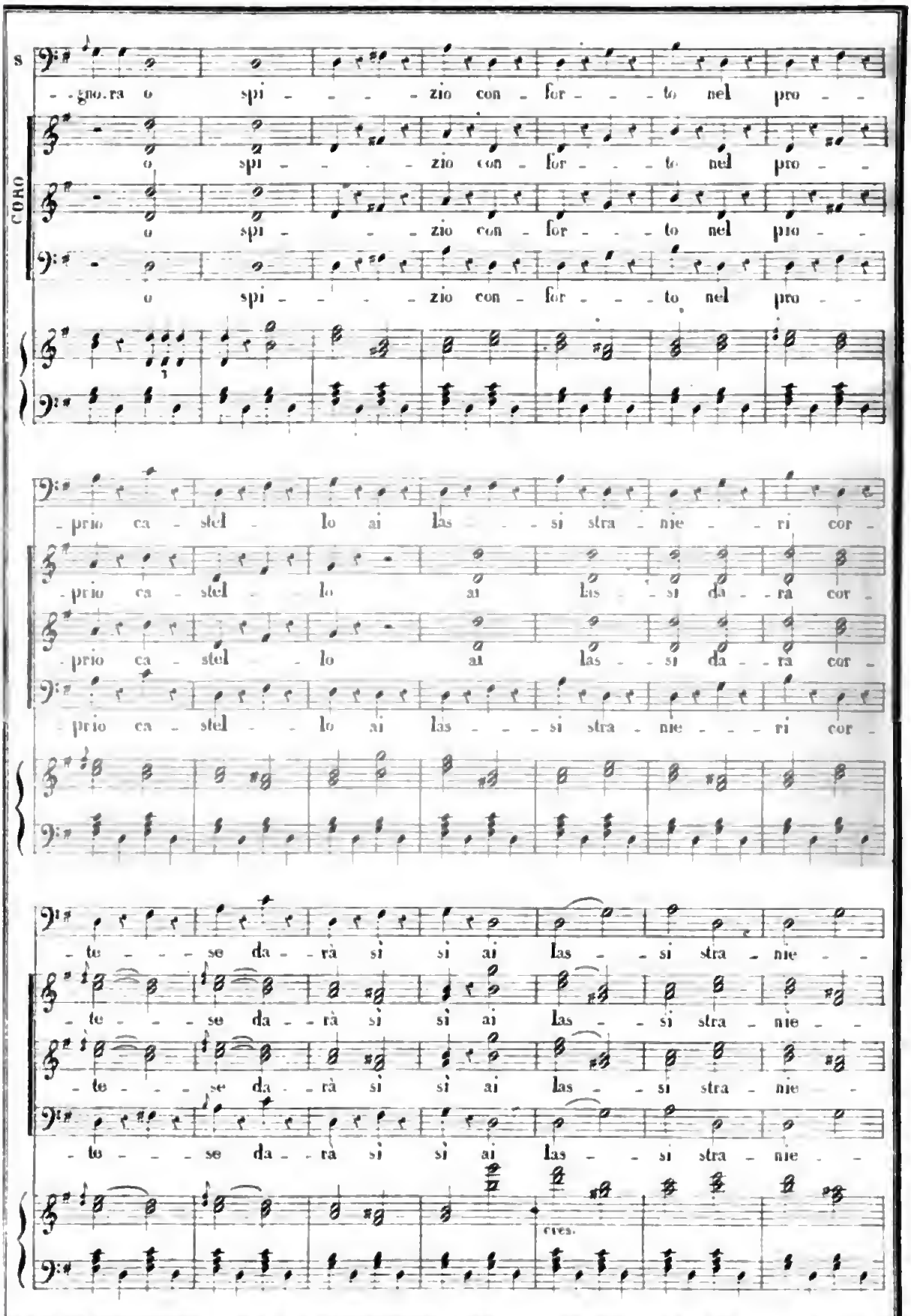

CORO di Scena
Lo schifo oh Cie_lo spe_ran_za v'è an_cor.
Lo schifo oh Cie_lo spe_ran_za v'è an_cor.
Lo schifo oh Cie_lo spe_ran_za v'è an_cor.
stringendo a poco a poco sino alla fine.
Uomini sugli scogli a quei che sono in battello
Co_rag_gio co_stan_za
Co_rag_gio co_stan_za
Uomini a quei che sono in Scena
Al ven_to re_si_
Al ven_to re_si_

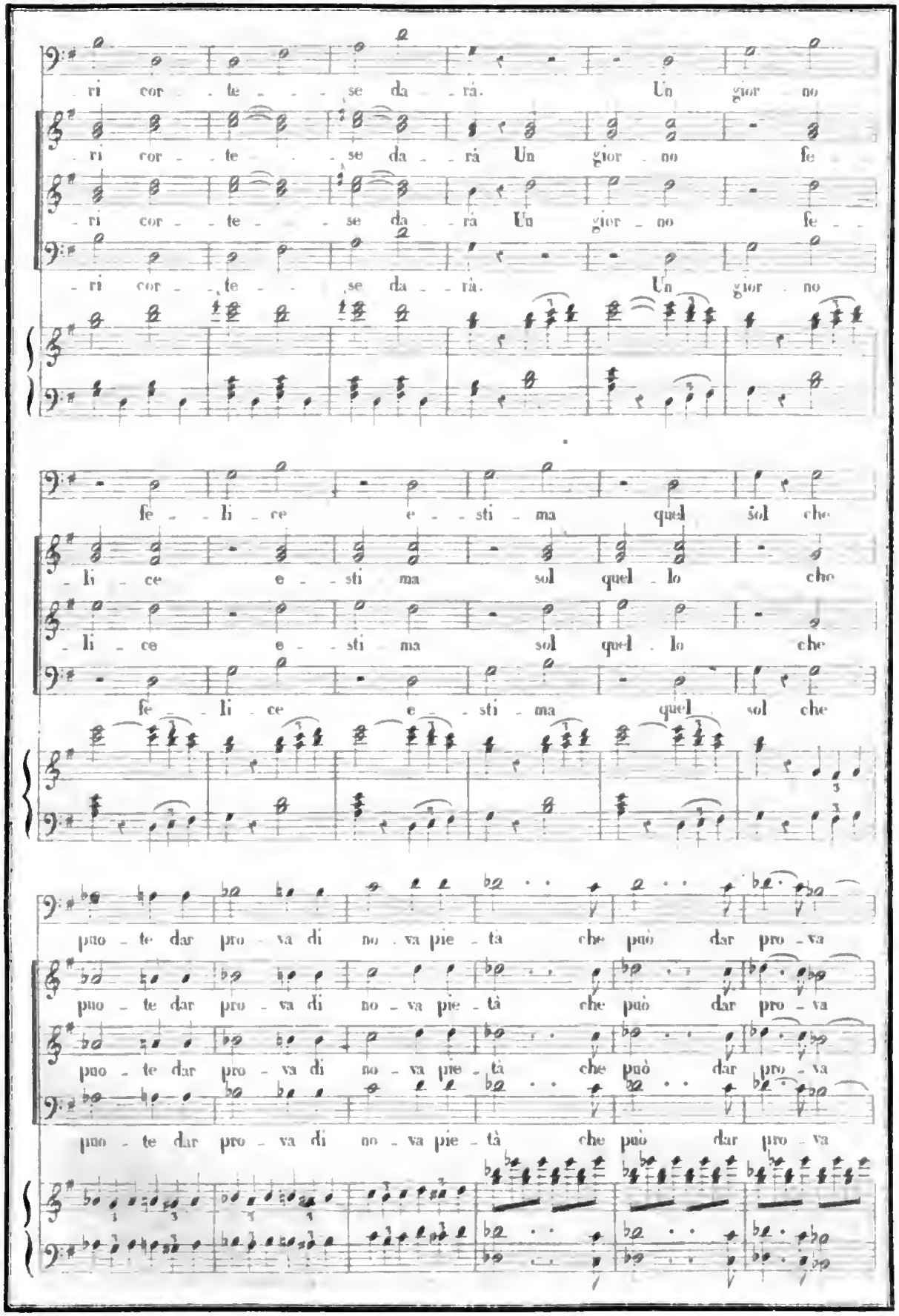


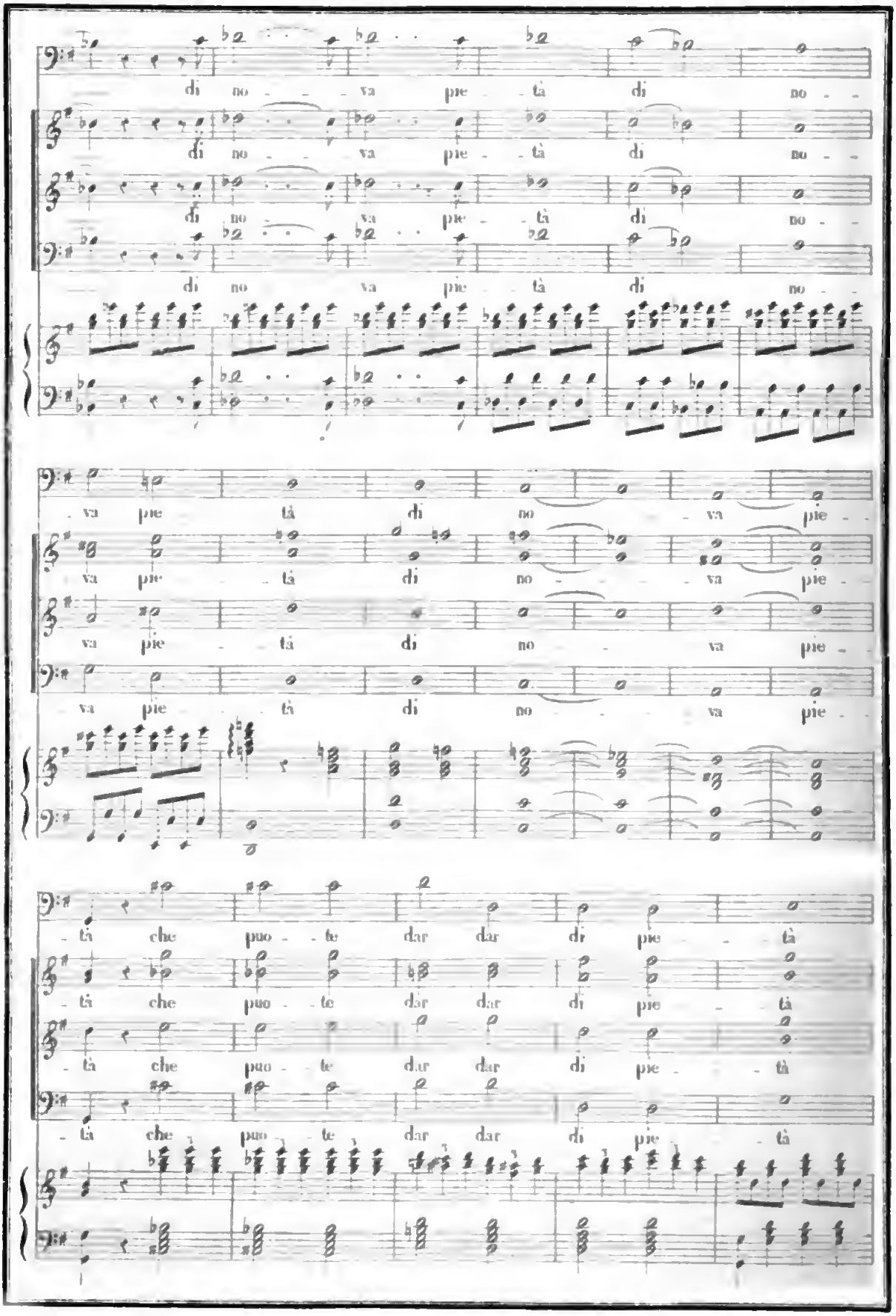
Digitized by Google

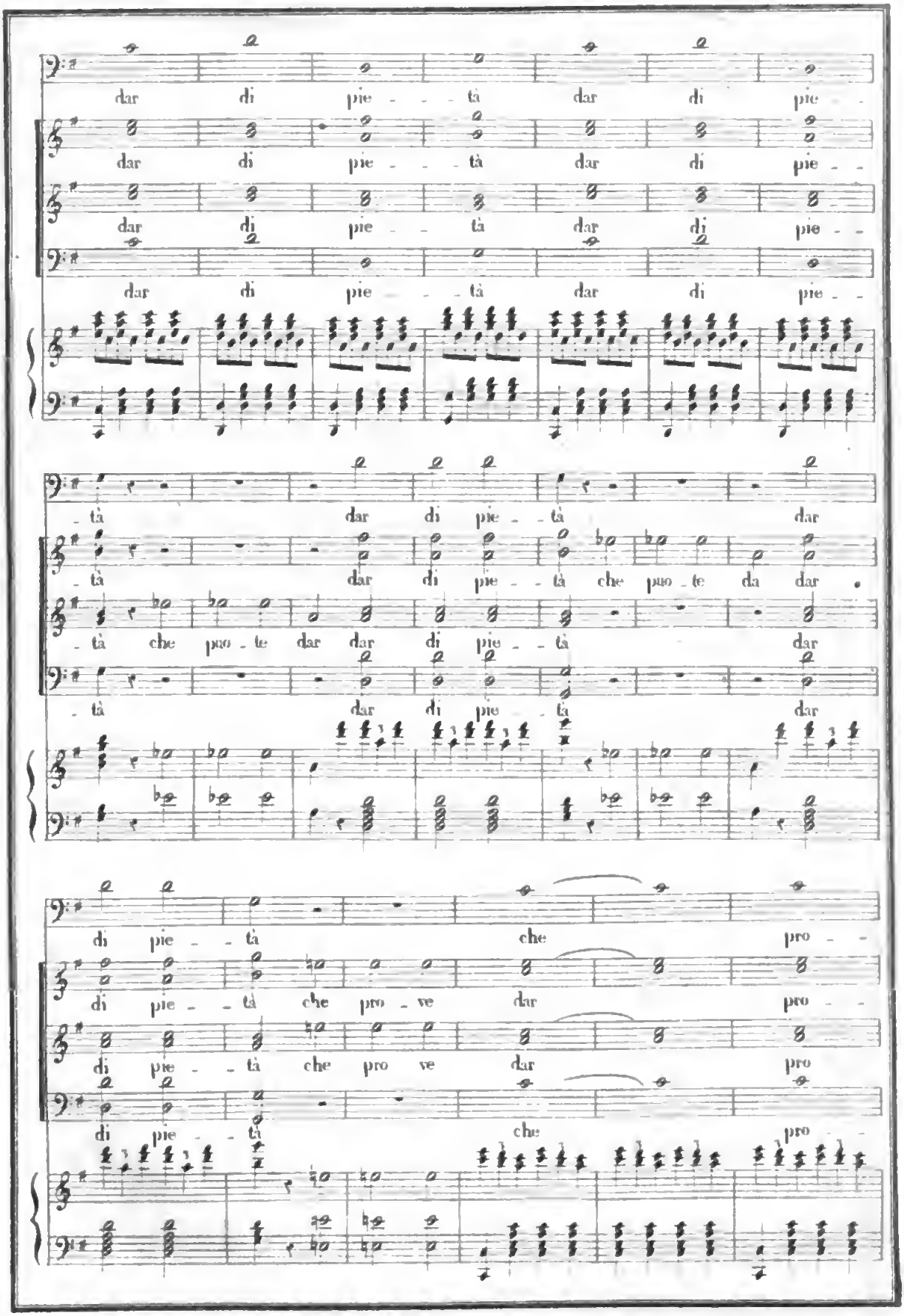

bio non v'ha no no non v'ha no non v'ha
bio non v'ha no no non v'ha no non v'ha
bio non v'ha no no non v'ha no non v'ha
ff
al Nu me ce le
al Nu me ce le
al Nu me ce le
ff
ste sien gra zie ren du te di
ste sien gra zie ren du te di lo
ste sien gra zie ren du te di lo
ste sien gra zie ren du te di

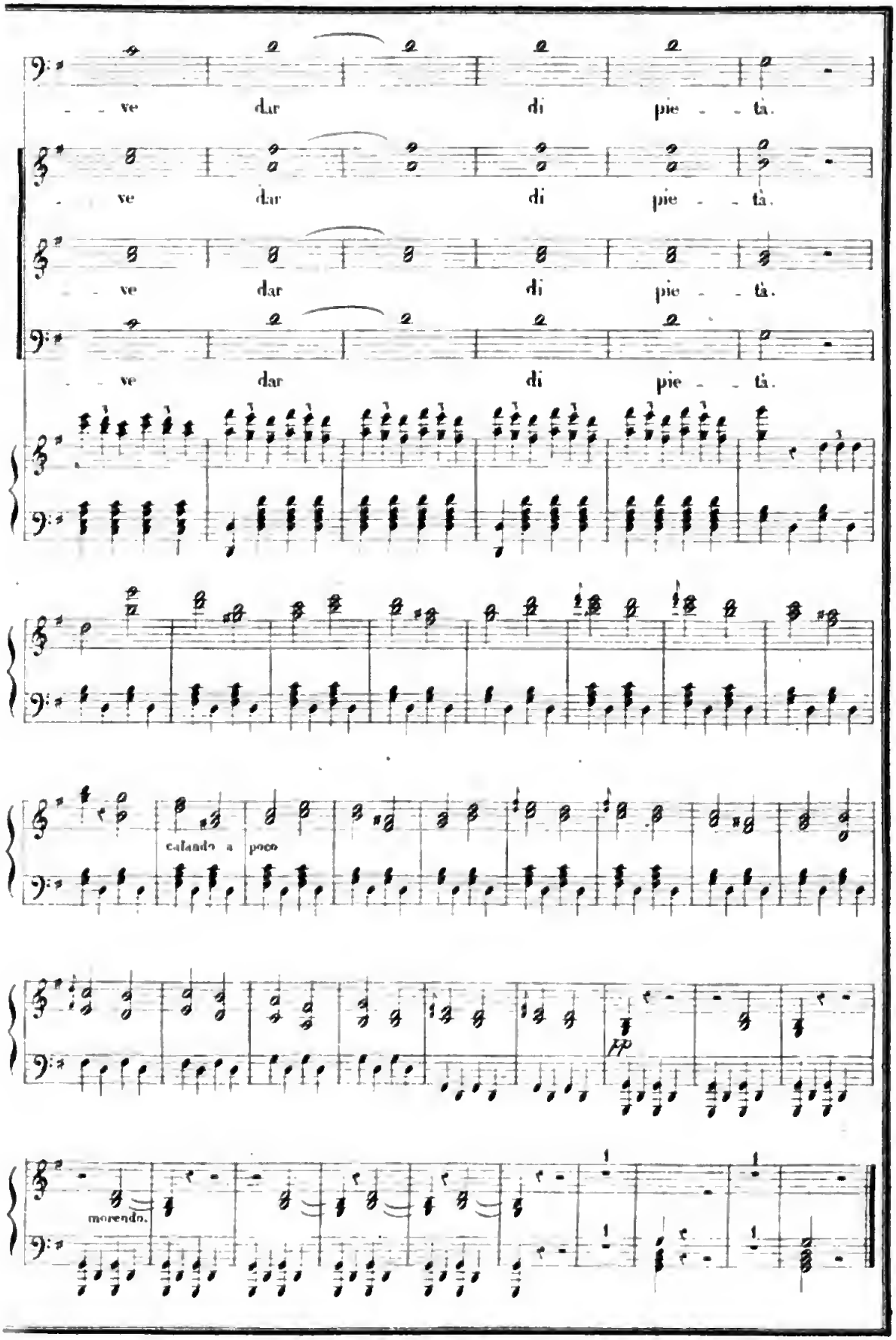

lo ro sa lu te di tan ta bon tà
ro sa lu te di tan ta bon tà di
ro sa lu te di tan ta bon tà di
lo ro sa lu te di tan ta bon tà
di lo ro sa lu te di tan ta bon tà.
Più Allegro.
lo ro sa lu te di tan ta bon tà.
lo ro sa lu te di tan ta bon tà.
di lo ro sa lu te di tan ta bon tà.
Più Allegro.
Sohlario.
No ti zia del ca so si re chia Cal do ra
ac corra al ri pa ro la no bil Si


S
CORO
-gno. ra o spi - - - - zio con - for - - - to nel pro - -
o spi - - - - zio con - for - - - to nel pro - -
o spi - - - - zio con - for - - - to nel pro - -
- prio ca - stel - lo ai las - - - si stra - nie - - - ri cor -
- prio ca - stel - lo ai las - - si da - - ra cor -
- prio ca - stel - lo ai las - - - si stra - nie - - - ri cor -
- te - - - se da - - rà si si ai las - - si stra - nie - -
- te - - - se da - - rà si si ai las - - si stra - nie -
- te - - - se da - - rà si si ai las - - si stra - nie - -
cres.


ri cor - te - se da - rà. Un gior no
ri cor - te - se da - rà Un gior no fe
ri cor - te - se da - rà Un gior - no fe -
ri cor - te - se da - rà. Un gior no
fe - li - ce e - sti - ma quel sol che
li - ce e - sti ma sol quel - lo che
li - ce e - sti ma sol quel - lo che
fe - li - ce e - sti - ma quel sol che
puo - te dar pro - va di no - va pie - tà che può dar pro - va
puo - te dar pro - va di no - va pie - tà che può dar pro - va
puo - te dar pro - va di no - va pie - tà che può dar pro - va
puo - te dar pro - va di no - va pie - tà che può dar pro - va

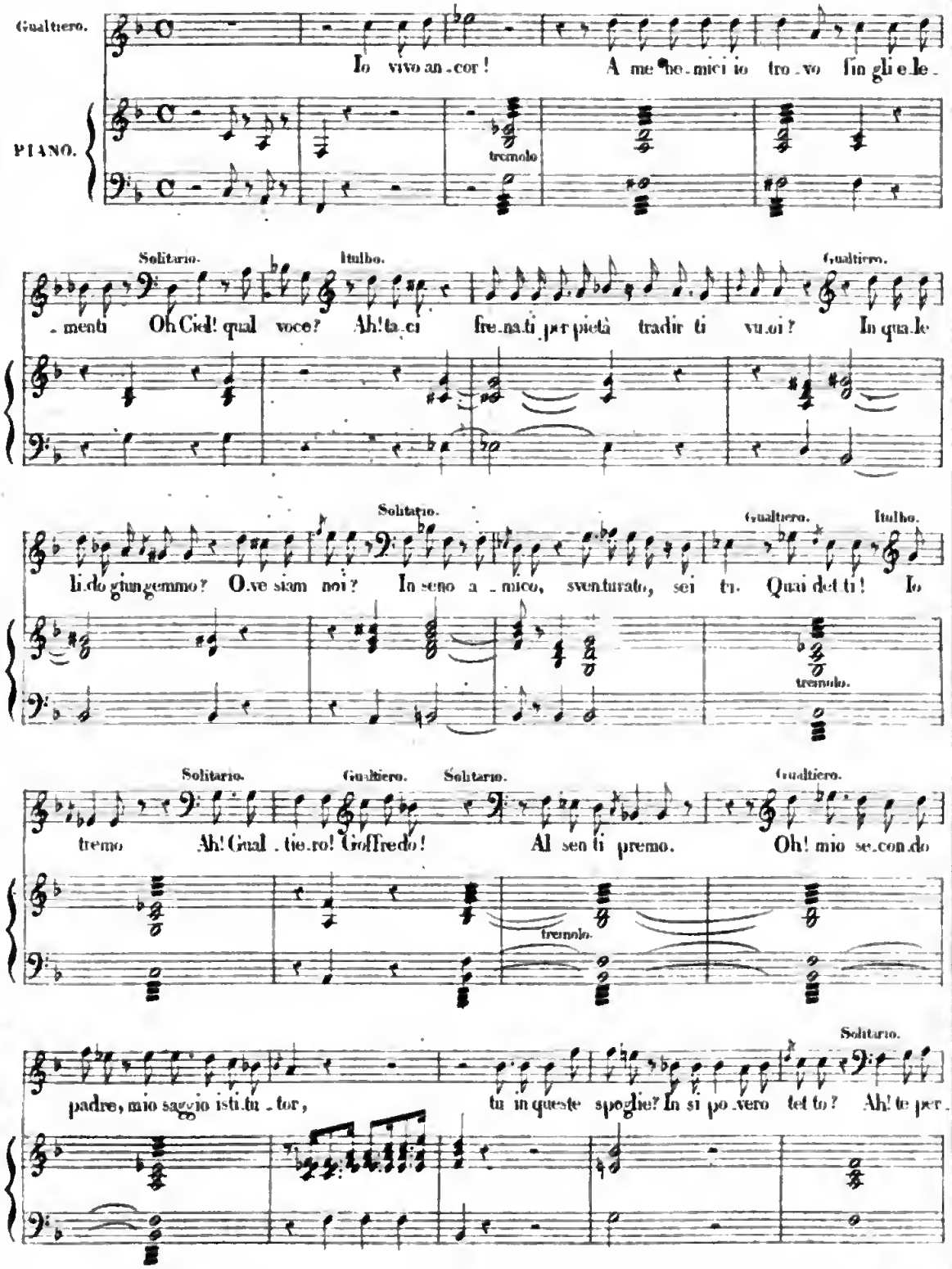

di no va pie tà di no
va pie tà di no va pie
tà che puo te dar dar di pie tà

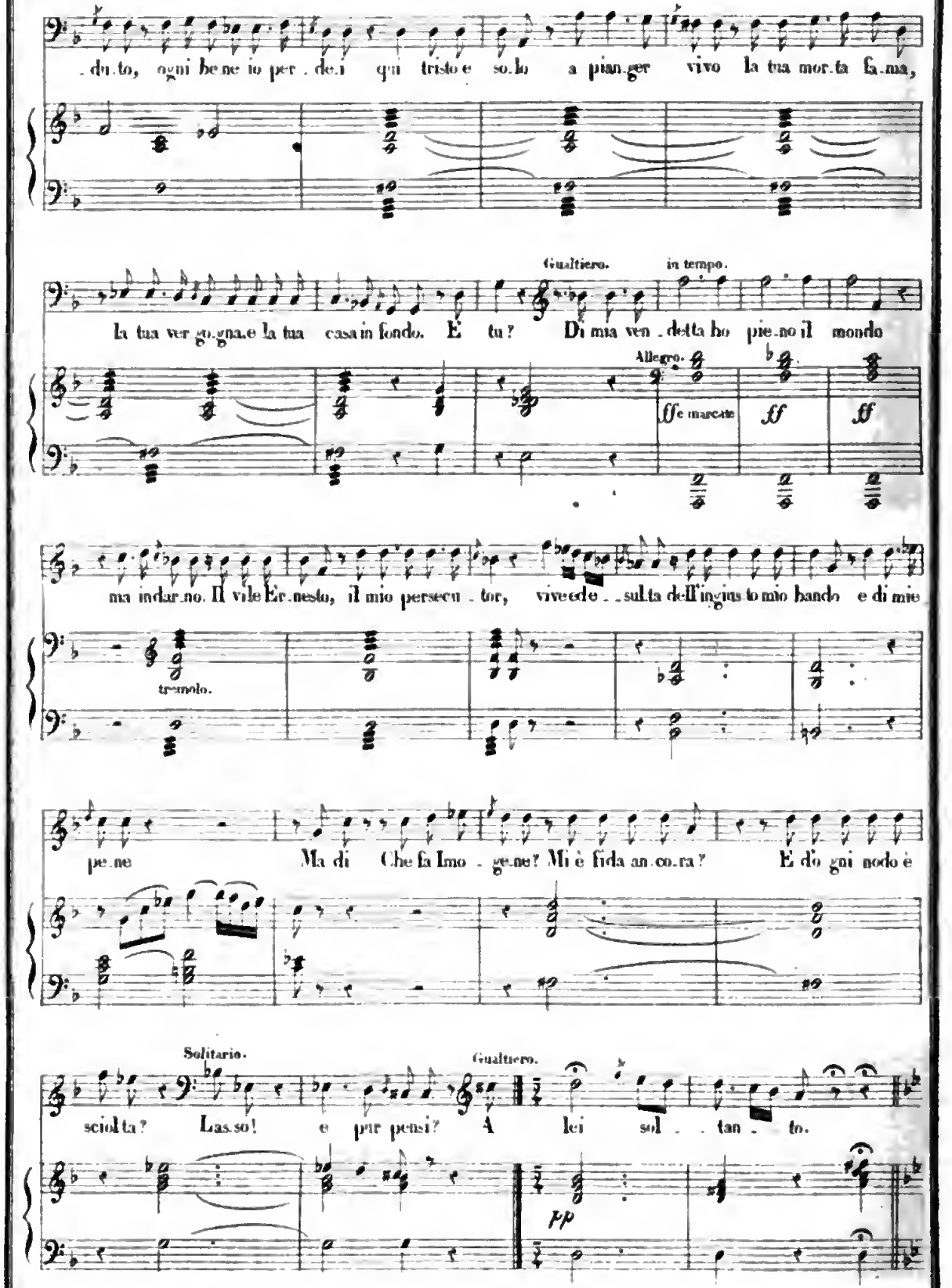

dar di pie - - tà dar di pie -
dar di pie - - tà dar di pie - -
dar di pie - - tà dar di pie - -
dar di pie - - tà dar di pie - -
- tà dar di pie - tà dar
- tà dar di pie - tà che puo - te da dar
- tà che puo - te dar dar di pie - tà dar
- tà dar di pie - tà dar
di pie - - tà che pro - -
di pie - - tà che pro - ve dar pro - -
di pie - - tà che pro ve dar pro
di pie - - tà che pro - -


ve dar di pie - tà.
ve dar di pie - tà.
ve dar di pie - tà.
ve dar di pie - tà.
calando a poco
pp
morendo.

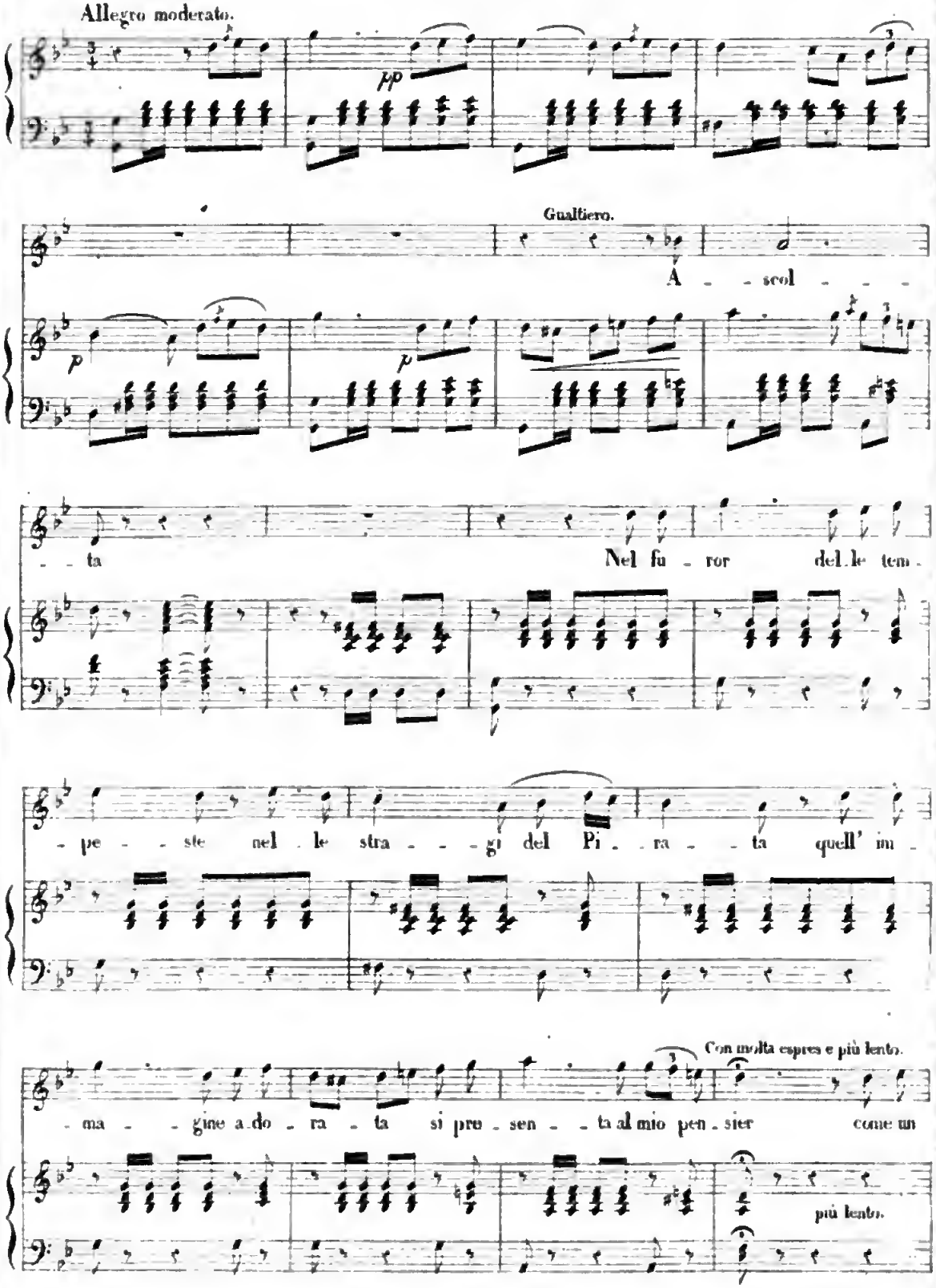
2

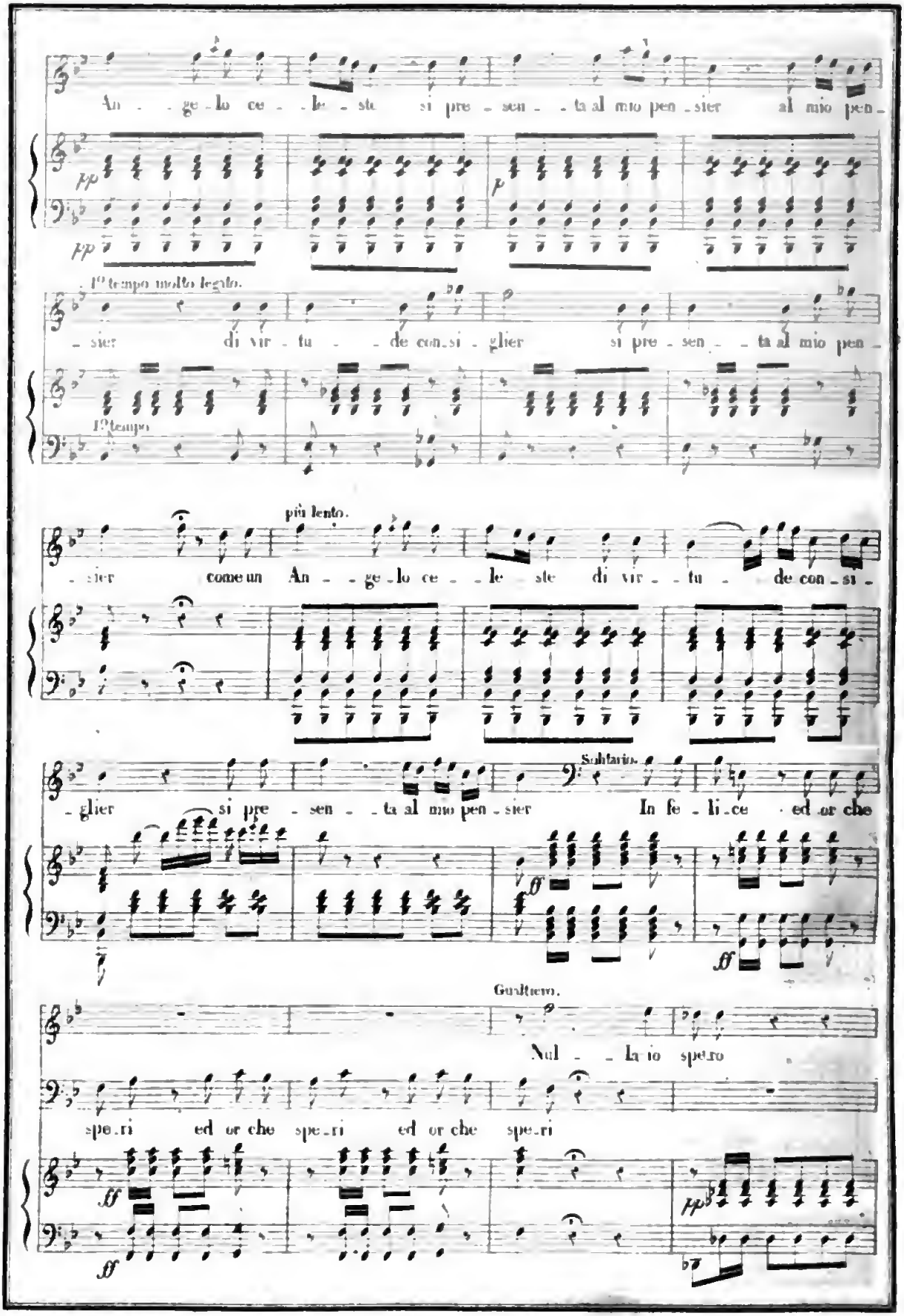
RECITATIVO e CAVATINA.

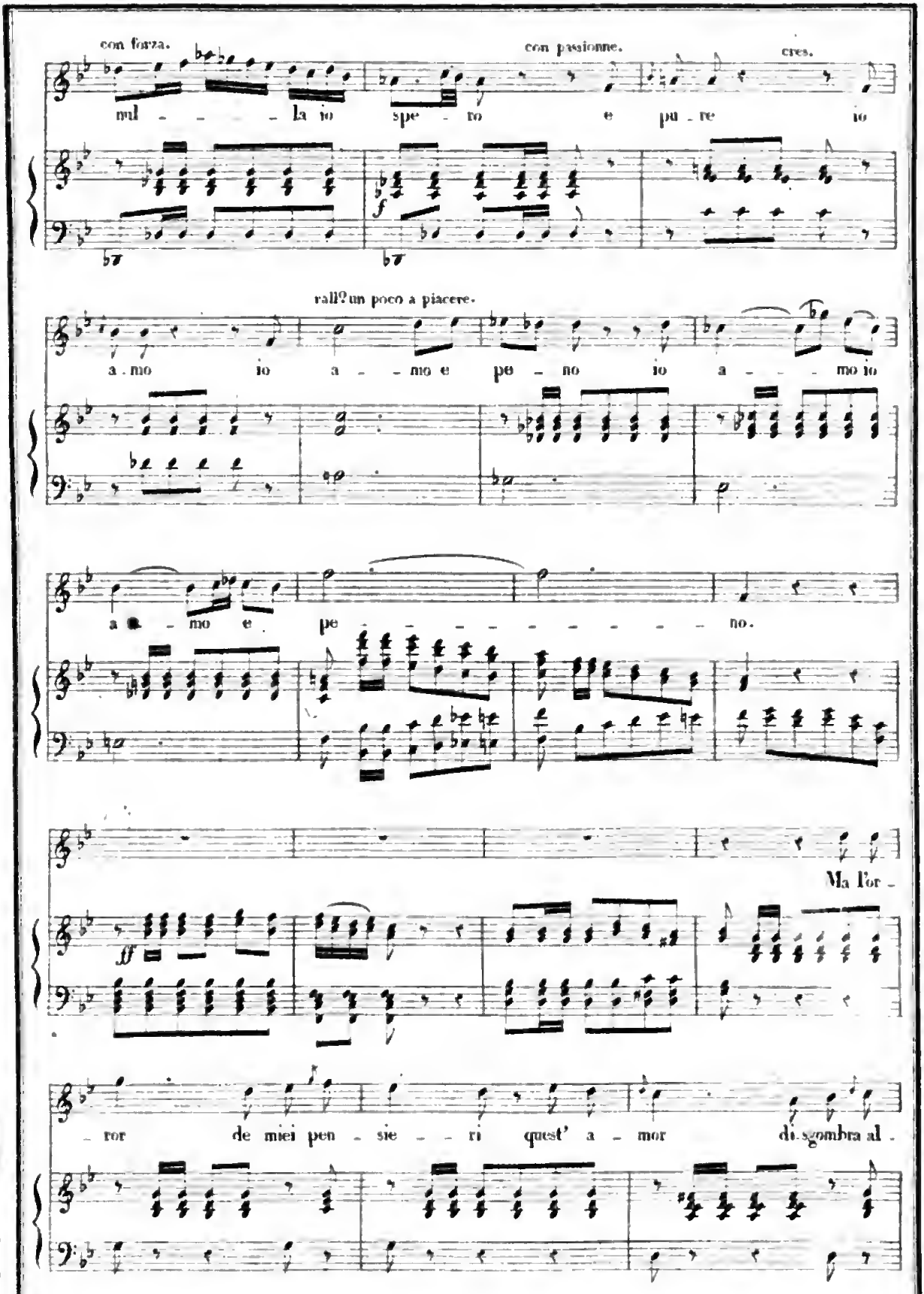


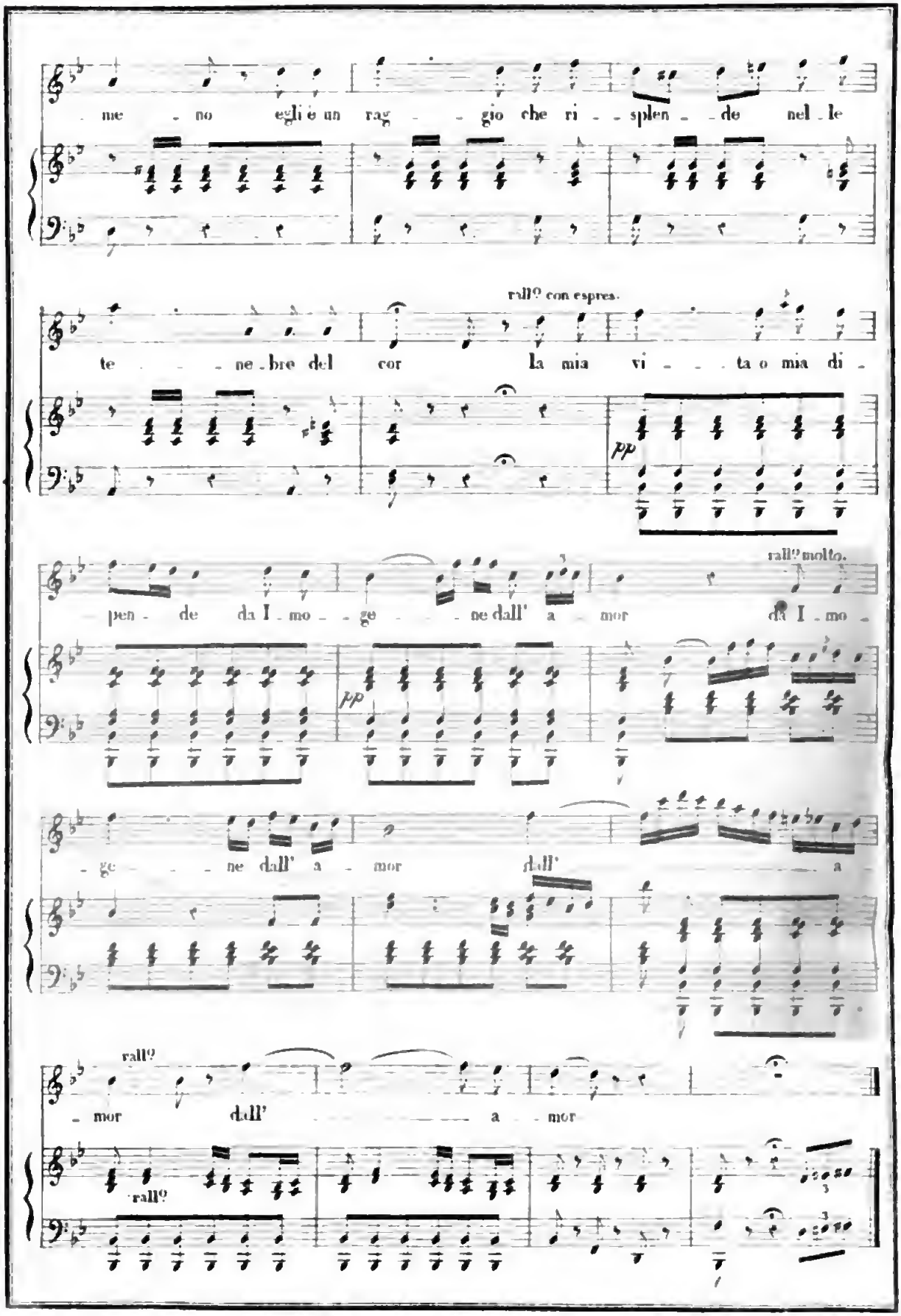

. du.to, ogni be.ne io per . do.i qui tristo e so.lo a pian.ger vivo la tua mor.ta fa.ma,
Gualtiero.
in tempo.
la tua ver.gog.na e la tua casa in fondo. È tu? Di mia ven . detta ho pie.no il mondo
Allegro.
ff e marcato
ff
ff
ma indar.no. Il vile Er.nesto, il mio perseeu . tor, vive de . . sulta dell'ingius to mio bando e di mie
tremolo.
pe.ne Ma di Che fa Imo . ge.ne? Mi è fida an.co.ra? E d'o gni nodo è
Solitario.
Gualtiero.
sciol.ta? Las.so! e pur pensi? A lei sol . . tan . to.
pp

CAVATINA.


Allegro moderato.
pp
Gualtiero.
A - - scol - - -
p
p
- ta
Nel fu - ror del le tem -
- pe - ste nel le stra - - - gi del Pi - - ra - - ta quell' im -
Con molta espres e più lento.
- ma - - gine a do - ra - ta si pre - sen - - ta al mio pen - sier come un
più lento.


An - ge - lo ce - le - ste si pre - sen - ta al mio pen - sier al mio pen -
pp
p
pp
1° tempo molto legato.
- sier di vir - tu - de con - si - glier si pre - sen - ta al mio pen -
1° tempo
più lento.
- sier come un An - ge - lo ce - le - ste di vir - tu - de con - si -
Sultano.
- glier si pre - sen - ta al mio pen - sier In fe - li - ce ed or che
ff
ff
Gualtiero.
Nul - la io spe - ro
spe - ri ed or che spe - ri ed or che spe - ri
ff
ff
pp

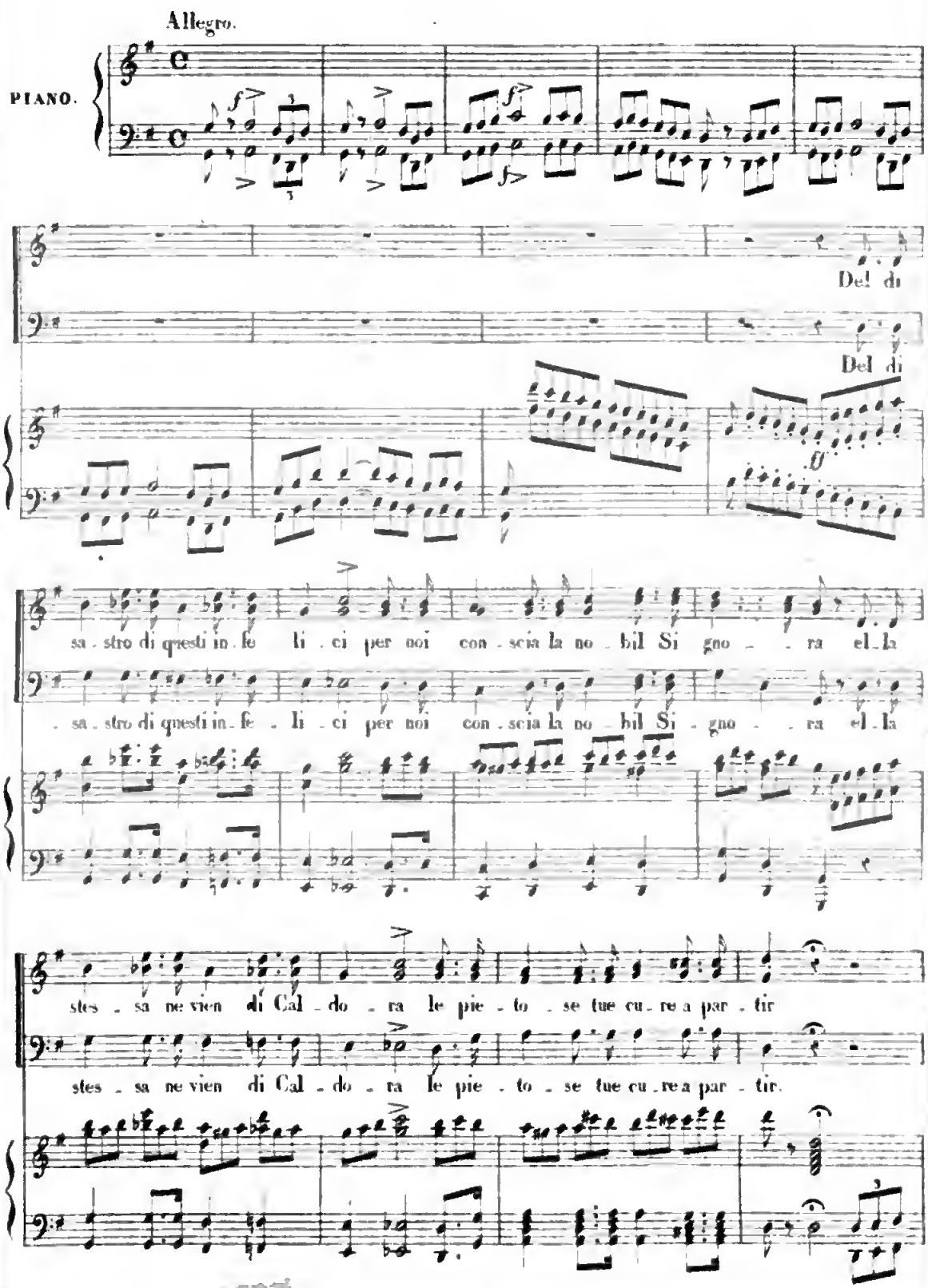

con forza.
con passionne.
cres.
mi - - - - la io spe - ro e pu - re io
rall? un poco a piacere.
a . mo io a - - mo e pe - no io a - - - mo io
a - mo e pe - - - - - - - - - no.
Ma l'or -
ror de miei pen - sie - - ri quest' a - mor di sgombra al -

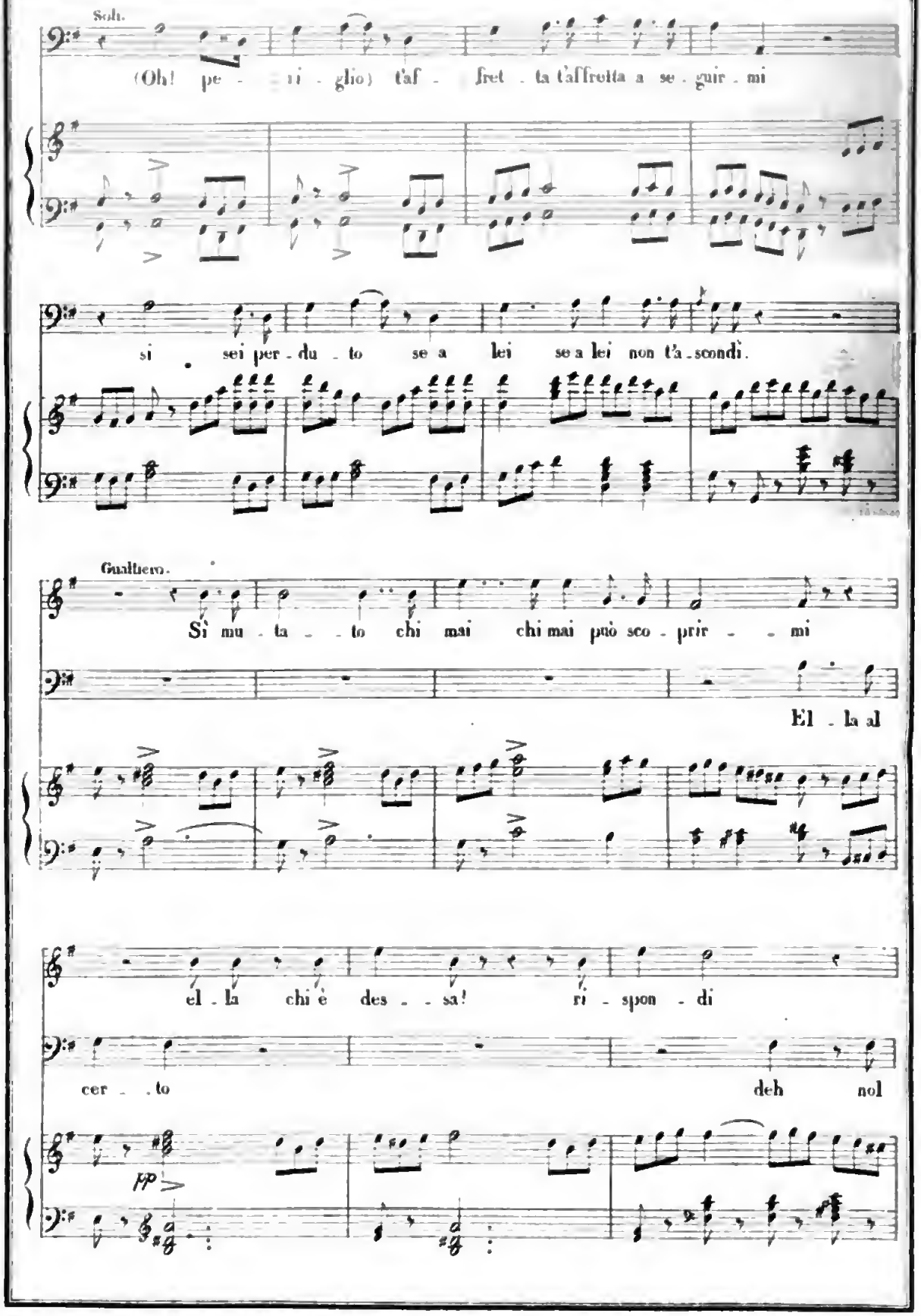

ne no egli è un rag gio che ri splen de nel le
rall° con espres.
te ne bre del cor la mia vi ta o mia di
pp
rall° molto.
pen de da l'mo ge ne dall' a mor da l'mo
pp
ge ne dall' a mor dall' a
rall°
mor dall' a mor
rall°

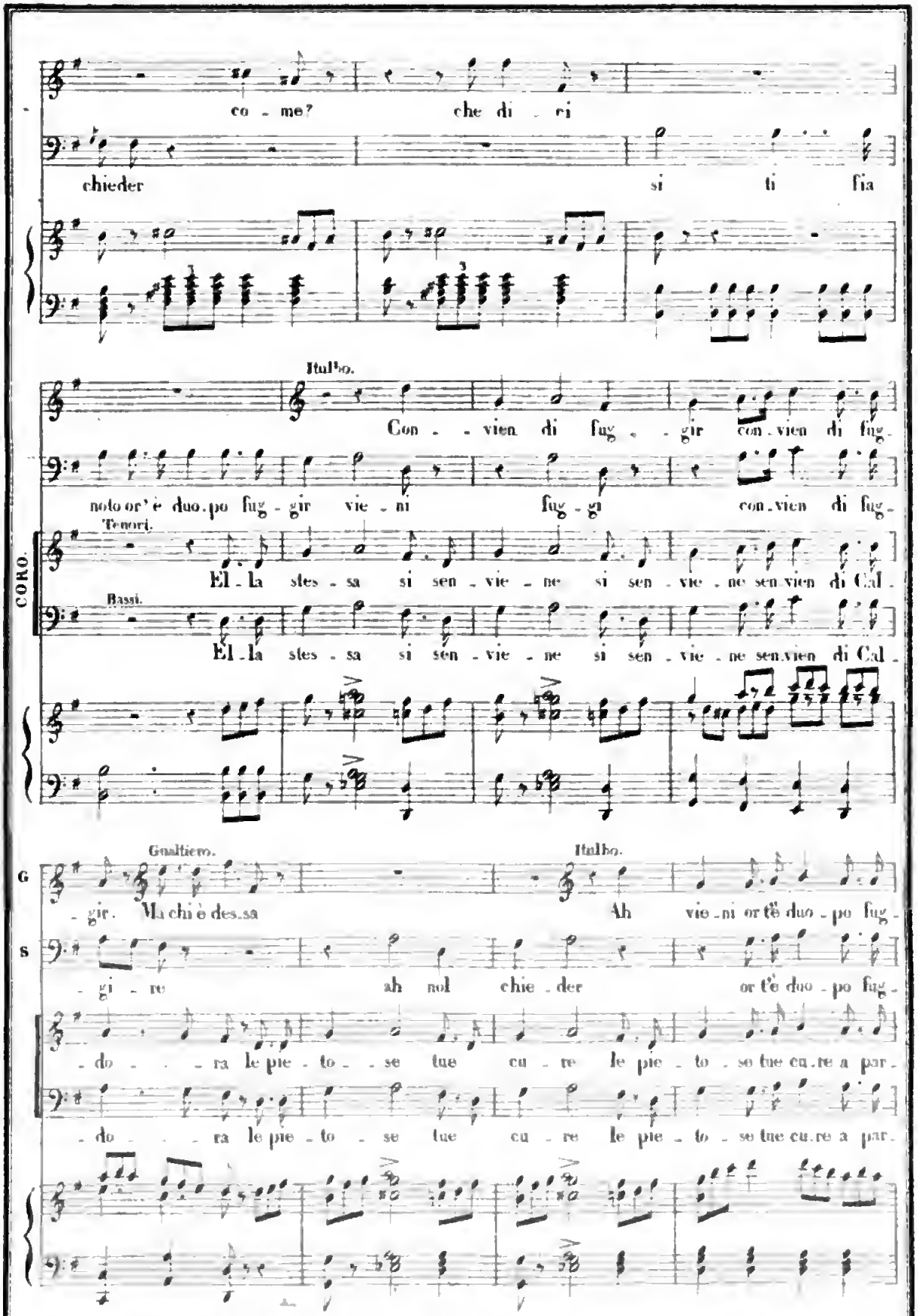
3

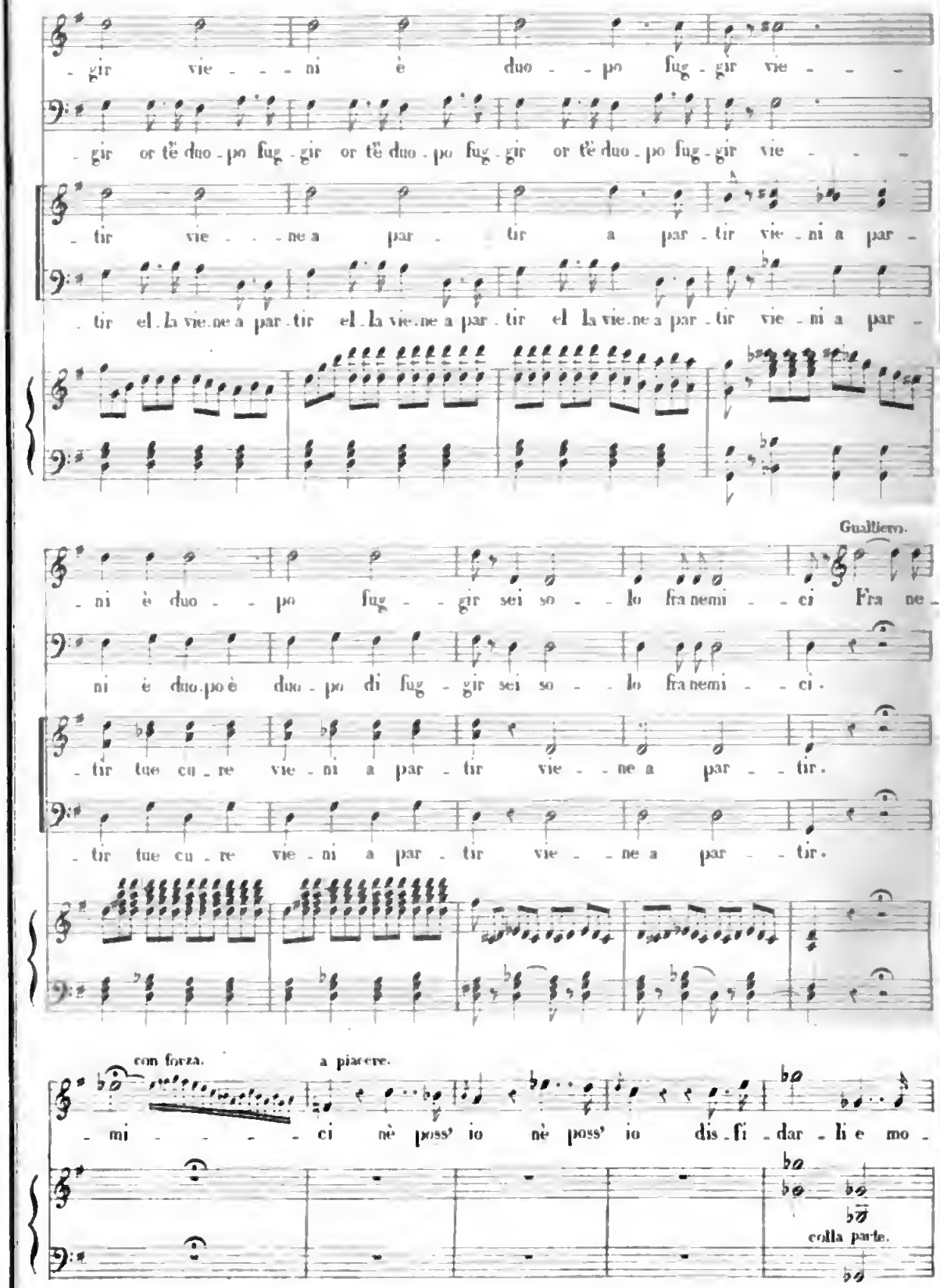
CORO.

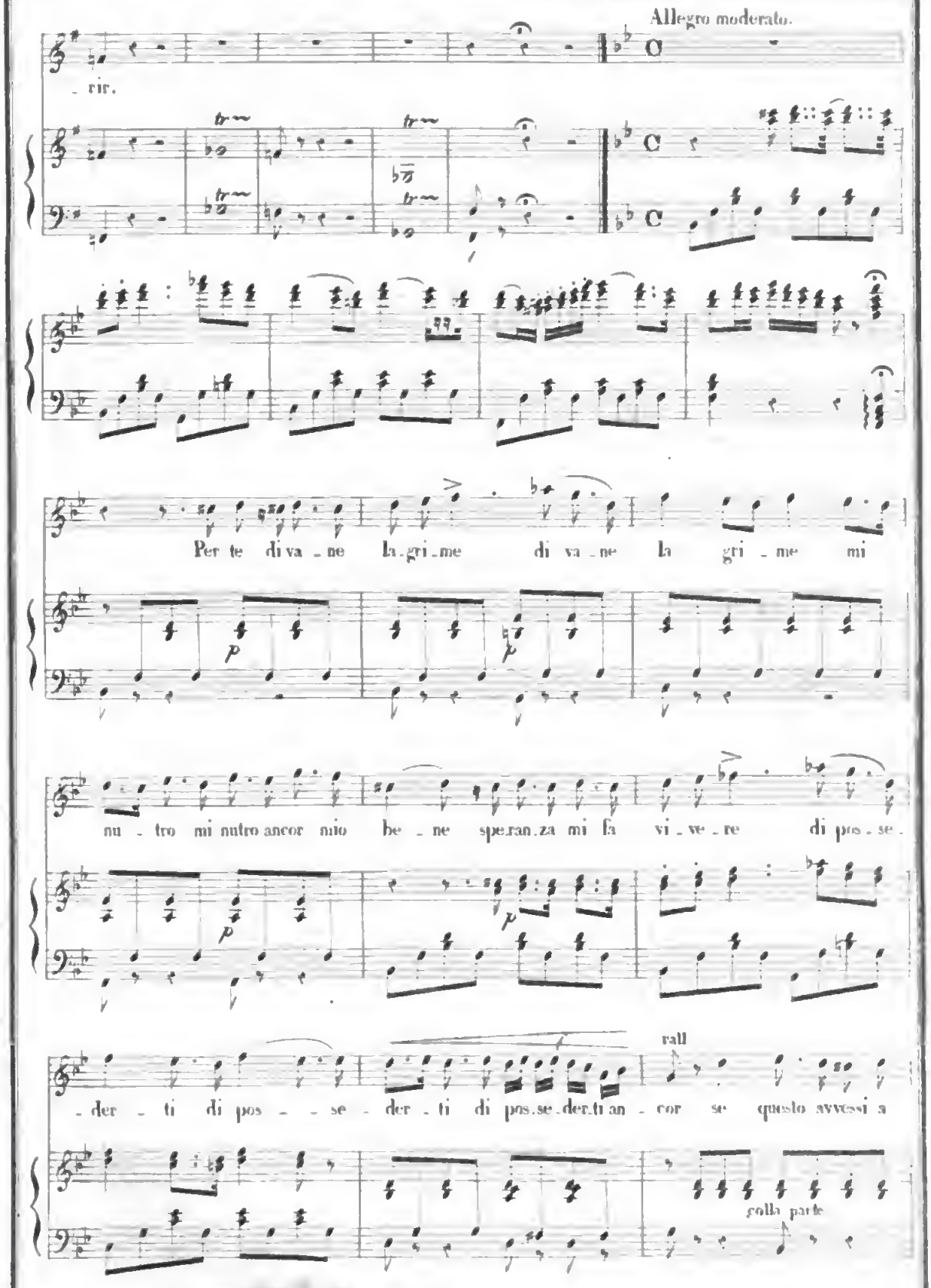
Allegro.

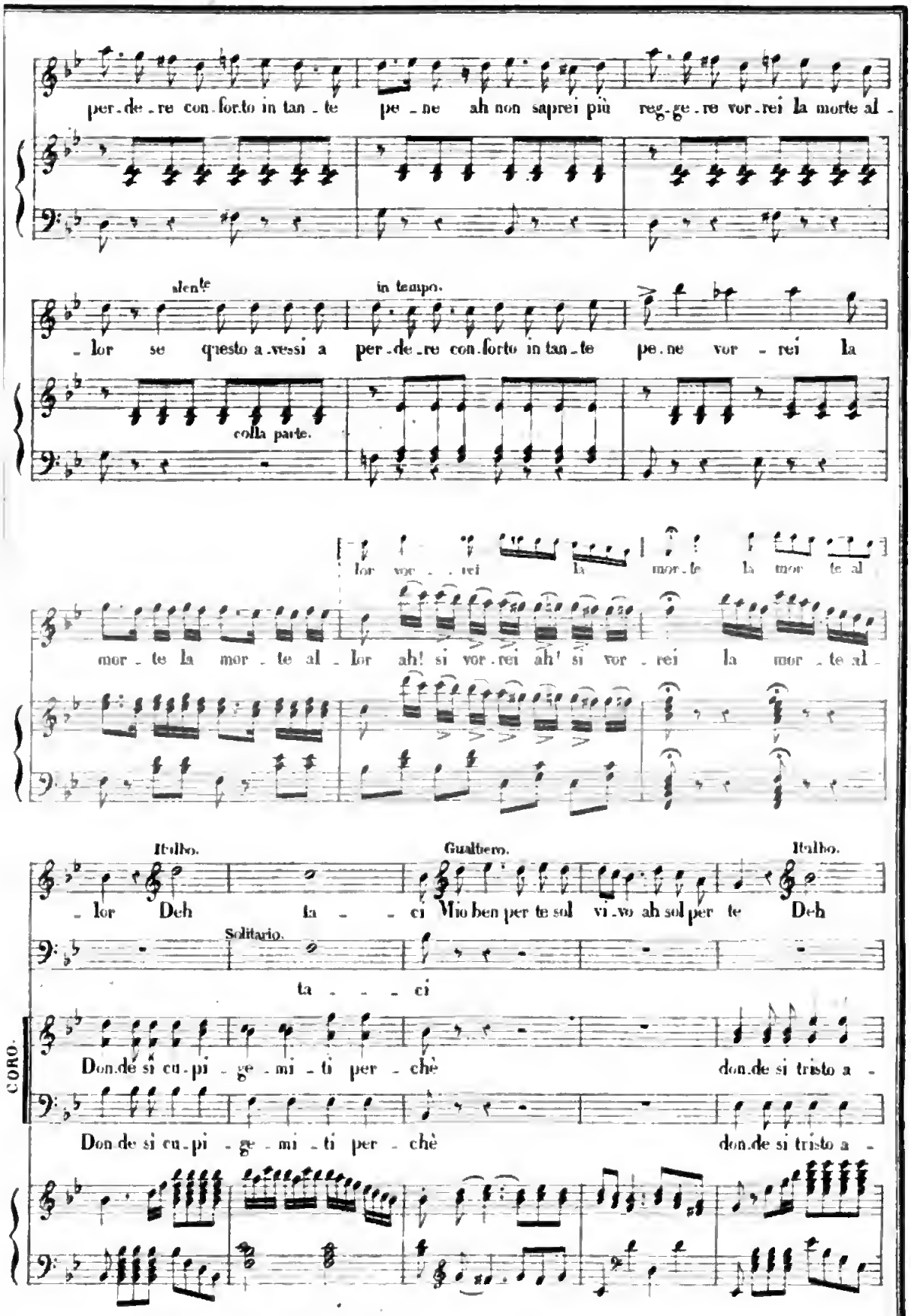


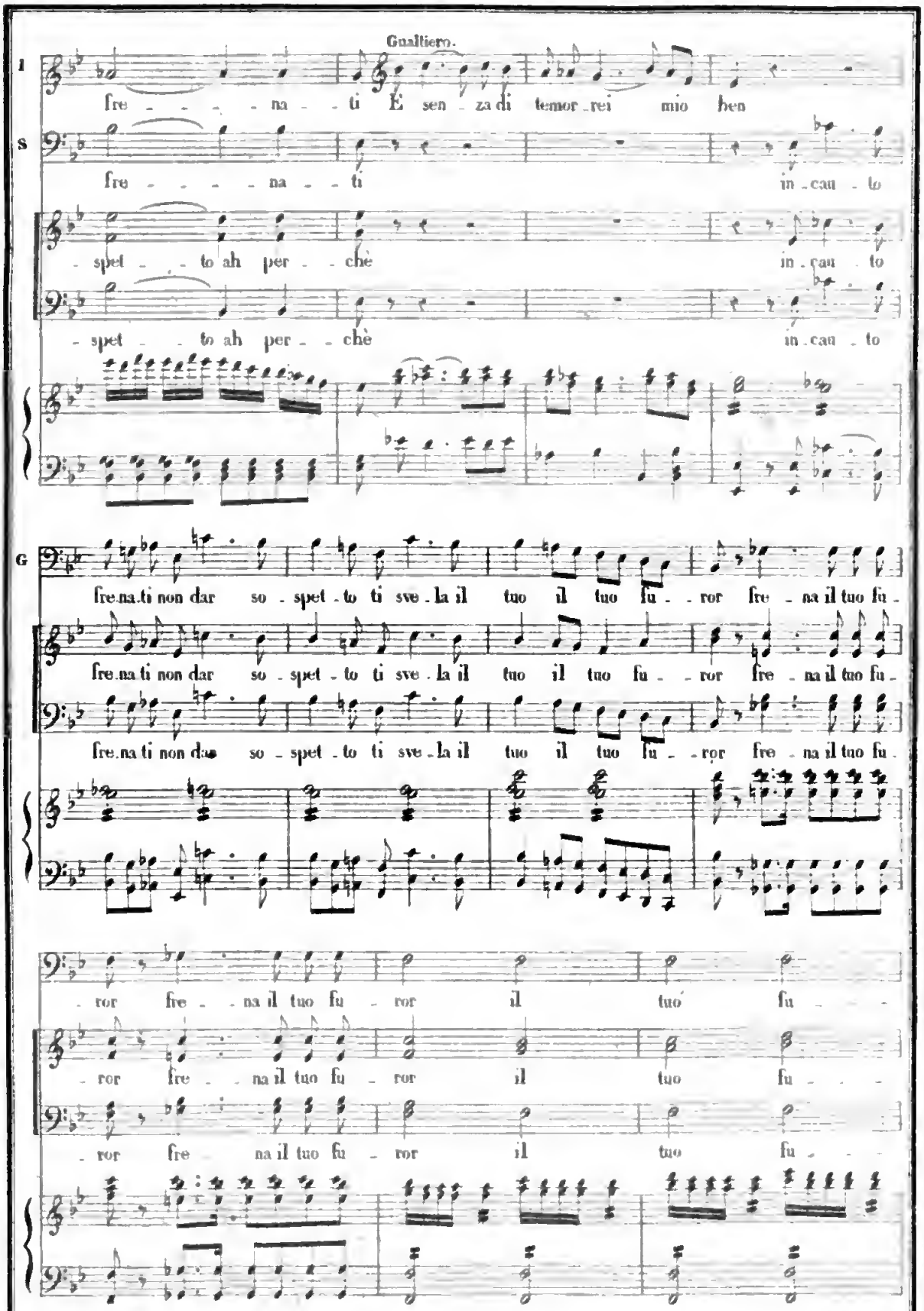

Sah.
(Oh! pe - ri - glio) t'af - fret - ta t'affretta a se - guir - mi
si sei per - du - to se a lei se a lei non t'a - scondi.
Gualtiero.
Sì mu - ta - to chi mai chi mai può sco - prir - mi
El - la al
el - la chi è des - sa! ri - spon - di
cer - to deh nol
pp

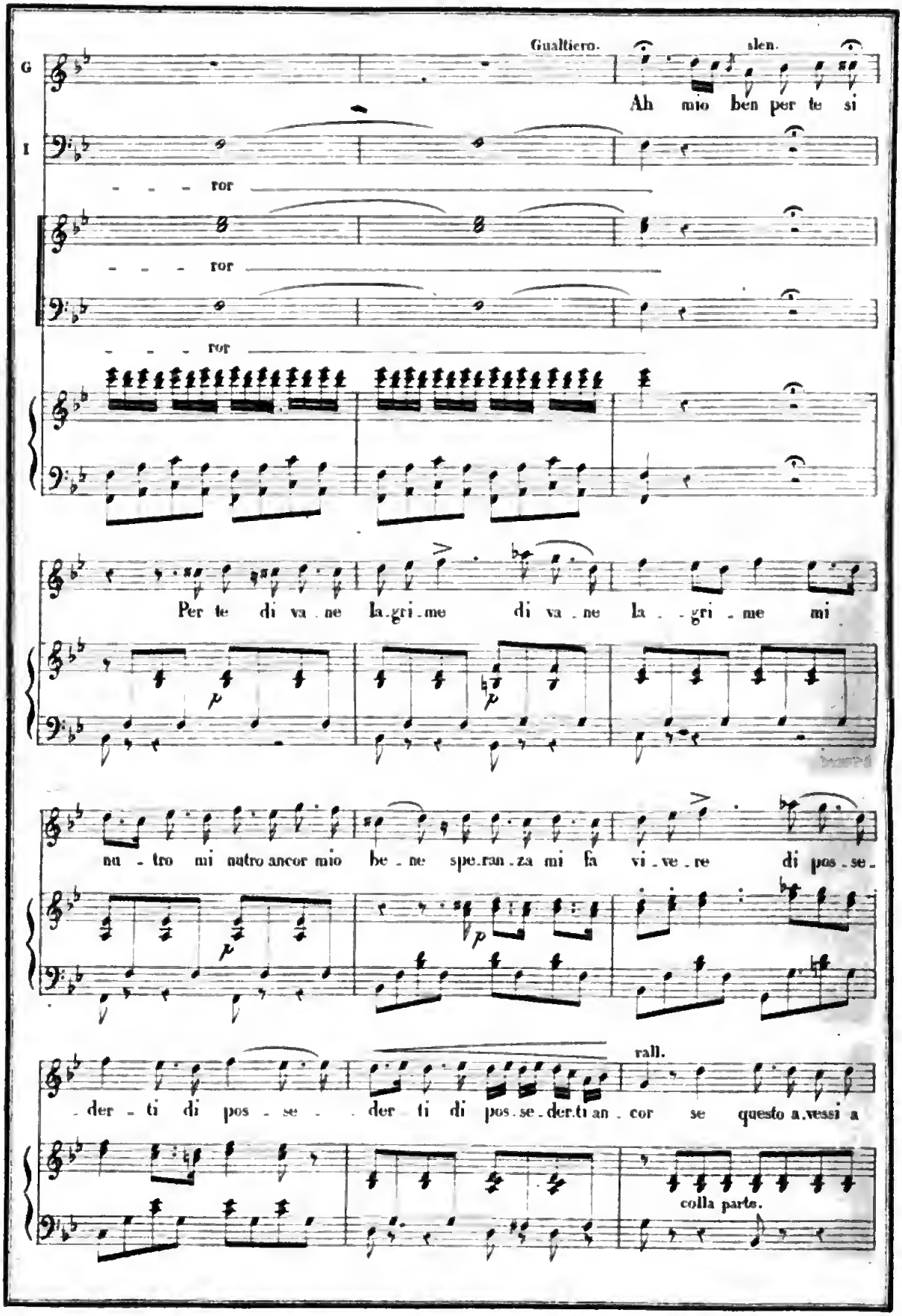

co - me? che di - ri
chieder si ti fia
Ital.bo.
Con - - vien di fug - - gir con - vien di fug -
nolo or'è duo - po fug - gir vie - ni fug - gi con - vien di fug -
CORO.
Tenori.
El - la stes - sa si sen - vie - ne si sen - vie - ne sen - vien di Cal -
Bassi.
El - la stes - sa si sen - vie - ne si sen - vie - ne sen - vien di Cal -
Gualtiero.
Ital.bo.
- gir. Ma chi è des - sa
Ah vie - ni or tè duo - po fug -
- gi - re ah nol chie - der or t'è duo - po fug -
- do - - - ra le pie - to - se tue cu - re le pie - to - se tue cu - re a par -
- do - - - ra le pie - to - se tue cu - re le pie - to - se tue cu - re a par -

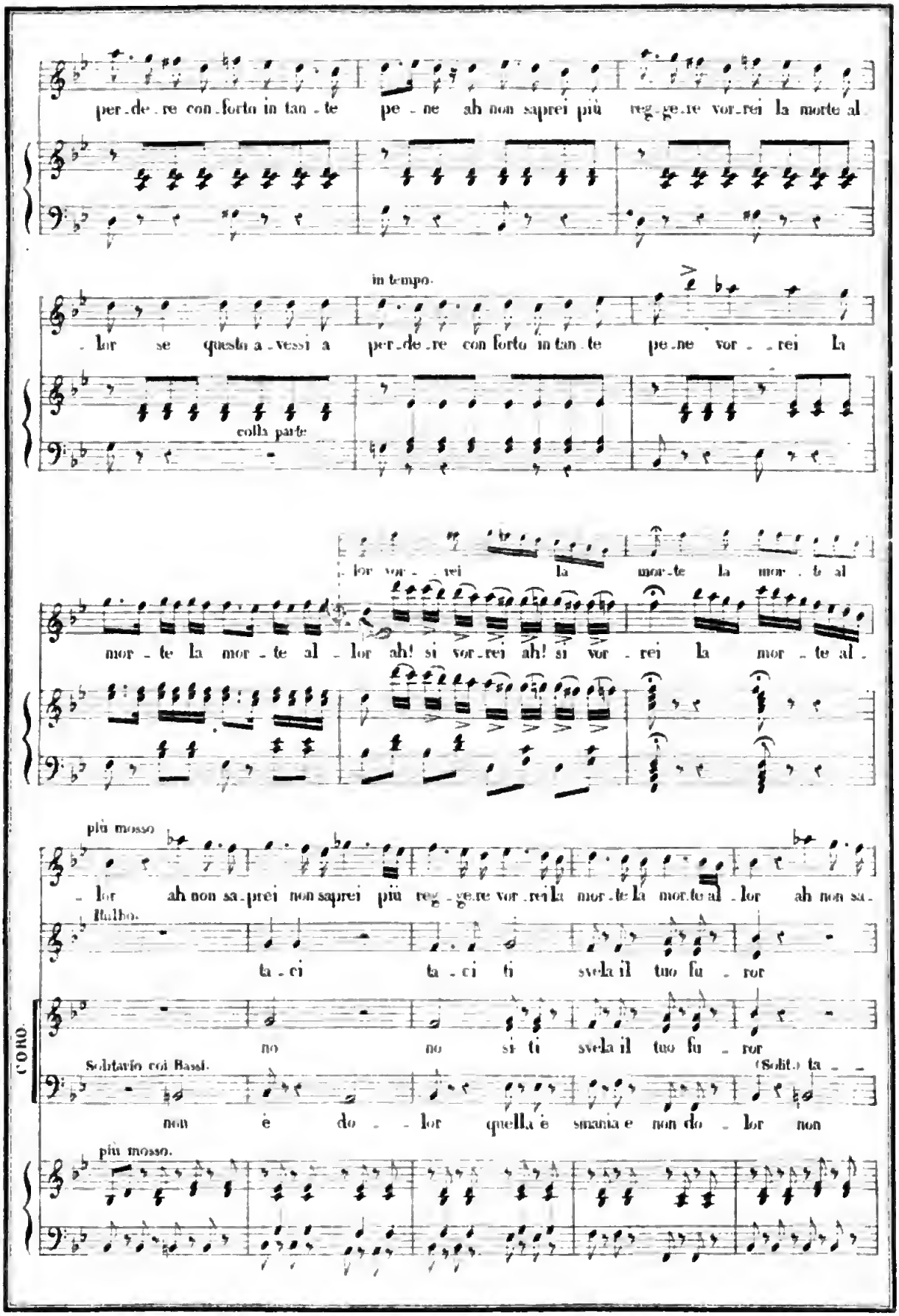

-gir vie - - - ni è duo - - po fug - gir vie - - -
-gir or tẽ duo - po fug - gir or tẽ duo - po fug - gir or tẽ duo - po fug - gir vie - - -
-tir vie - - - ne a par - - tir a par - tir vie - ni a par -
-tir el - la vie - ne a par - tir el - la vie - ne a par - tir el la vie - ne a par - tir vie - ni a par -
Gualtiero.
-ni è duo - - po fug - - gir sei so - - lo fra nemi - - ci Fra ne -
ni è duo - po è duo - po di fug - gir sei so - - lo fra nemi - - ci.
-tir tue cu - re vie - ni a par - tir vie - - ne a par - - tir.
-tir tue cu - re vie - ni a par - tir vie - - ne a par - - tir.
con forza.
a piacere.
- mi - - - - - ci nè poss' io nè poss' io dis - fi - dar - li e mo -
colla parte.

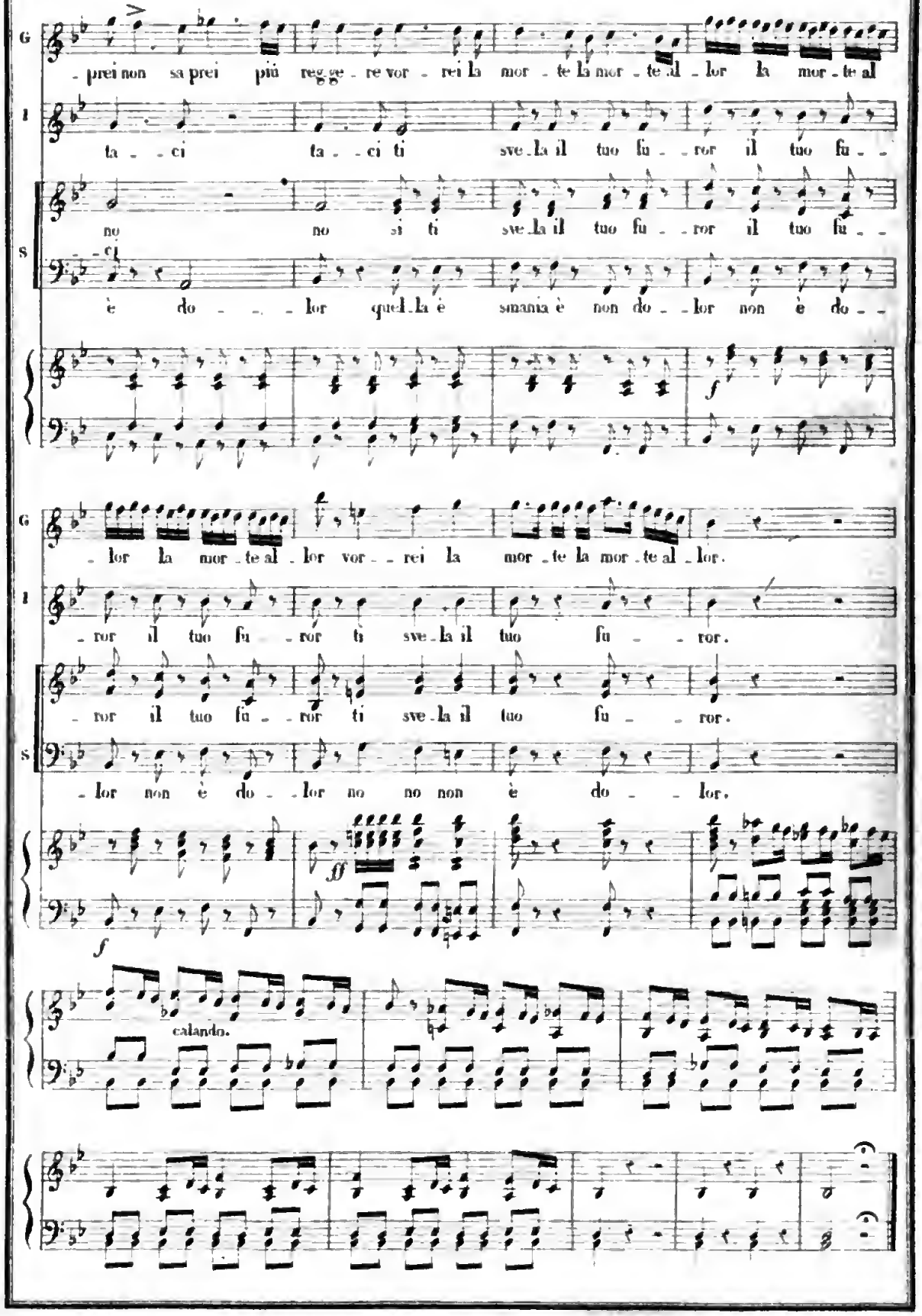

Allegro moderato.
rir.
Per te di va ne la gri me di va ne la gri me mi
nu tro mi nutro ancor mio be ne speran za mi fa vi ve re di pos se
der ti di pos se der ti di pos se der ti an cor se questo avvessi a
rall
colla parte


per-de-re con-forto in tan-te pe-ne ah non saprei più reg-ge-re vor-rei la morte al-
sente
in tempo.
-lor se questo avessi a per-de-re con-forto in tan-te pe-ne vor-rei la
colla parte.
lor vor-rei la mor-te la mor-te al
mor-te la mor-te al-lor ah! si vor-rei ah! si vor-rei la mor-te al-
Italbo.
Gualtiero.
Italbo.
-lor Deh ta-ci Mio ben per te sol vi-vo ah sol per te Deh
Solitario.
ta-ci
CORO.
Don-de si cu-pi-ge-mi-ti per-chè don-de si tristo a-
Don-de si cu-pi-ge-mi-ti per-chè don-de si tristo a-

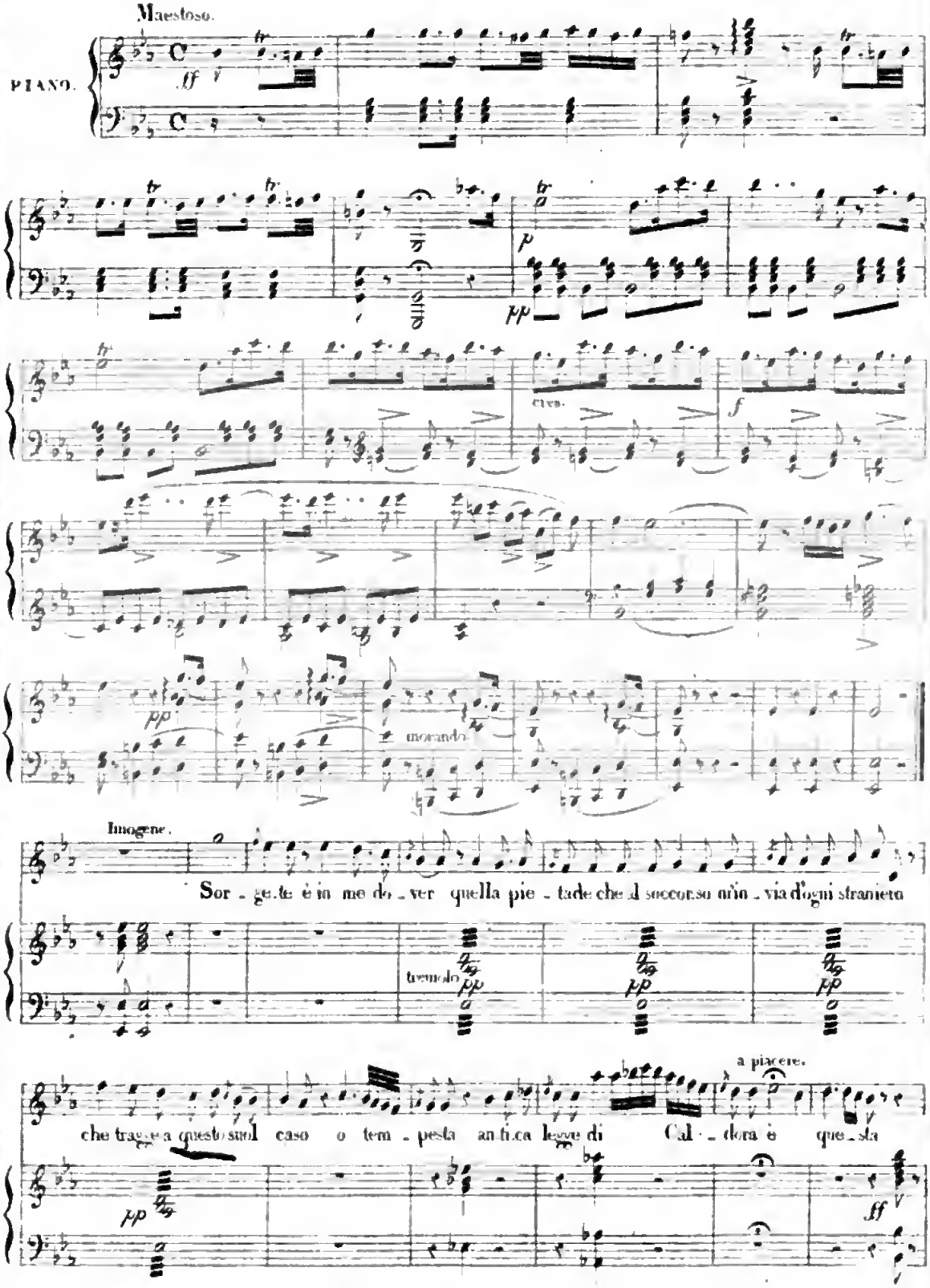

Gualtiero.
I
fre - - - - na - - ti É sen - za di temor - rei mio ben
S
fre - - - - na - - ti in - can - to
- spet - - - to ah per - - chè in - can - to
- spet - - - to ah per - - chè in - can - to
G
fre.na.ti non dar so - spet - to ti sve - la il tuo il tuo fu - - ror fre - na il tuo fu -
fre.na.ti non dar so - spet - to ti sve - la il tuo il tuo fu - - ror fre - na il tuo fu -
fre.na.ti non dar so - spet - to ti sve - la il tuo il tuo fu - - ror fre - na il tuo fu -
- ror fre - - na il tuo fu - ror il tuo fu - - -
- ror fre - - na il tuo fu - ror il tuo fu - - -
- ror fre - - na il tuo fu - ror il tuo fu - - -

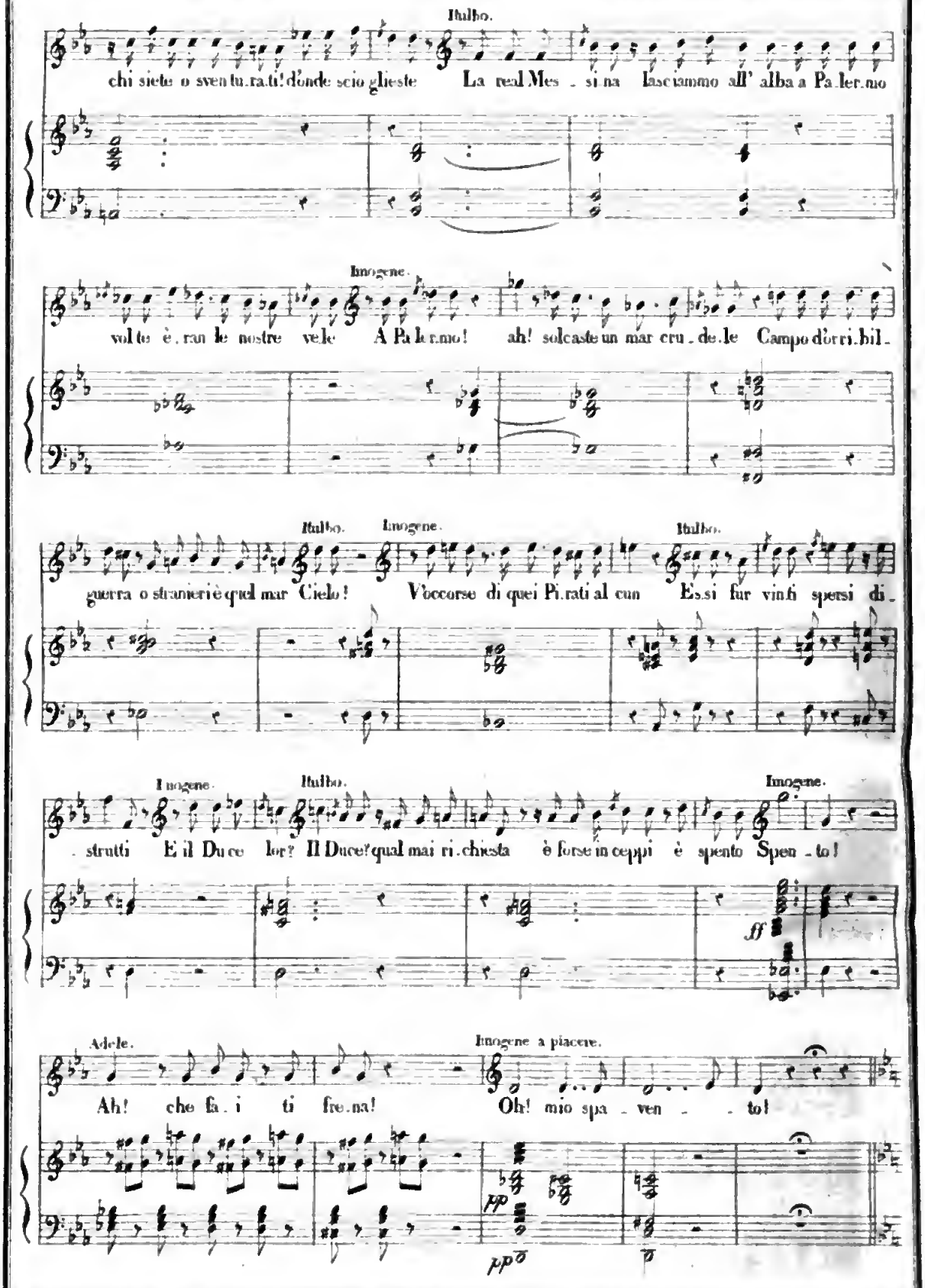

Gualtiero.
slen.
G
I
Ah mio ben per te si
ror
ror
ror
Per te di va ne la.gri.me di va ne la gri me mi
nu tro mi nutro ancor mio be ne spe.ran za mi fa vi ve re di pos se.
der ti di pos se der ti di pos.se.der.ti an cor se questo a.vessi a
rall.
colla parte.


per-de-re con-forto in tan-te pe-ne ah non saprei più reg-ge-re vor-rei la morte al
in tempo.
-lor se questa a-vessi a per-de-re con forto in tan-te pe-ne vor-rei la
colla parte
lor vor-rei la mor-te la mor-te al
mor-te la mor-te al-lor ah! si vor-rei ah! si vor-rei la mor-te al-
più mosso
-lor ah non sa-prei non saprei più reg-ge-re vor-rei la mor-te la mor-te al-lor ah non sa-
Ballho.
ta-ci ta-ci ti svela il tuo fu-ror
CORO.
no no si ti svela il tuo fu-ror
Soltanto coi Bassi.
(Solito ta-
non è do-lor quella è smania e non do-lor non
più mosso.

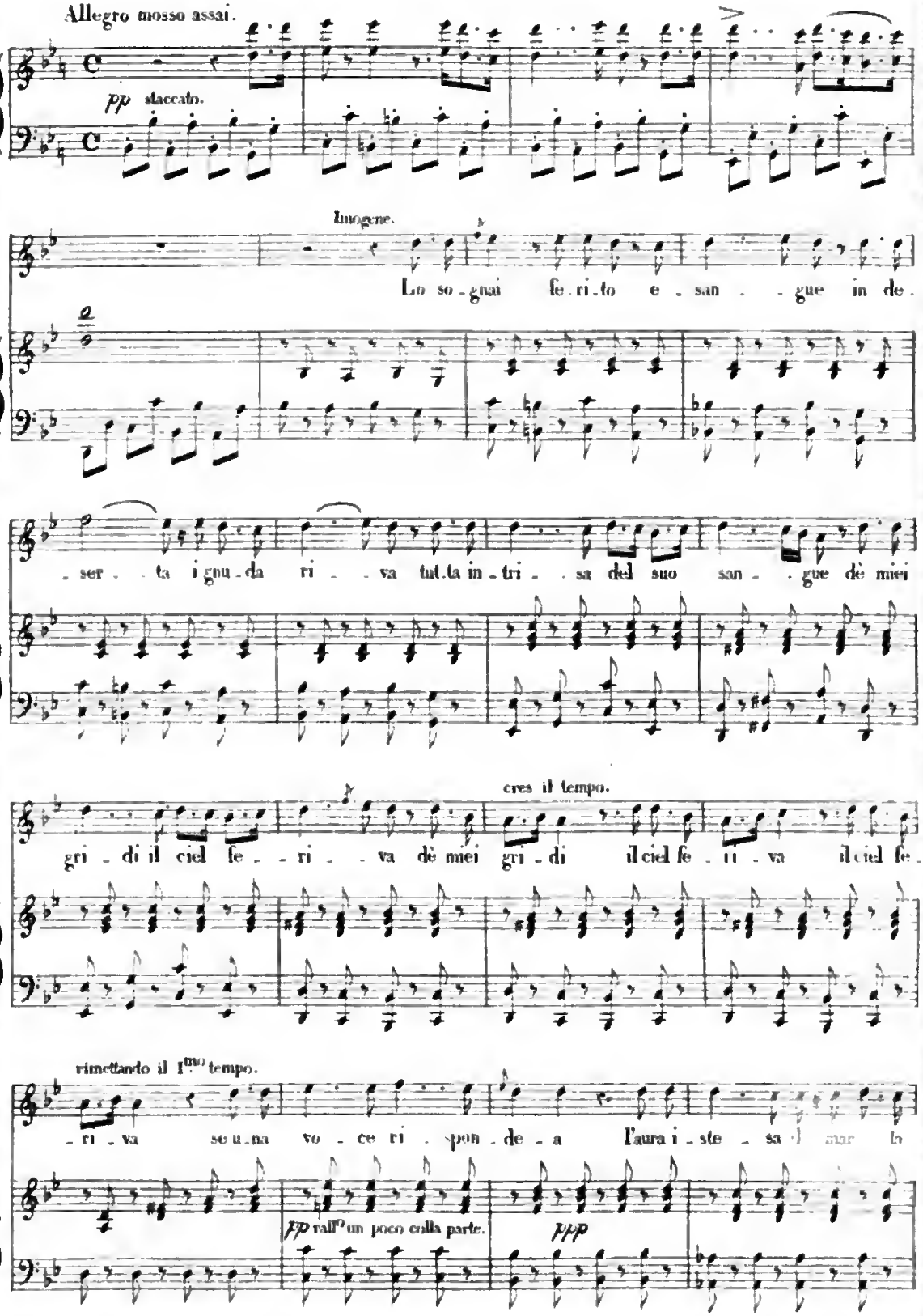

G
I
S
-prei non sa prei più reggere vorrei la morte la morte al lor la morte al
ta-ci ta-ci ti sve-la il tuo fu-ror il tuo fu-
no no si ti sve-la il tuo fu-ror il tuo fu-
ci
è do-lor quel-la è smania è non do-lor non è do-
f
lor la mor-te al-lor vor-rei la mor-te la mor-te al-lor.
ror il tuo fu-ror ti sve-la il tuo fu-ror.
ror il tuo fu-ror ti sve-la il tuo fu-ror.
lor non è do-lor no no non è do-lor.
ff
f
calando.

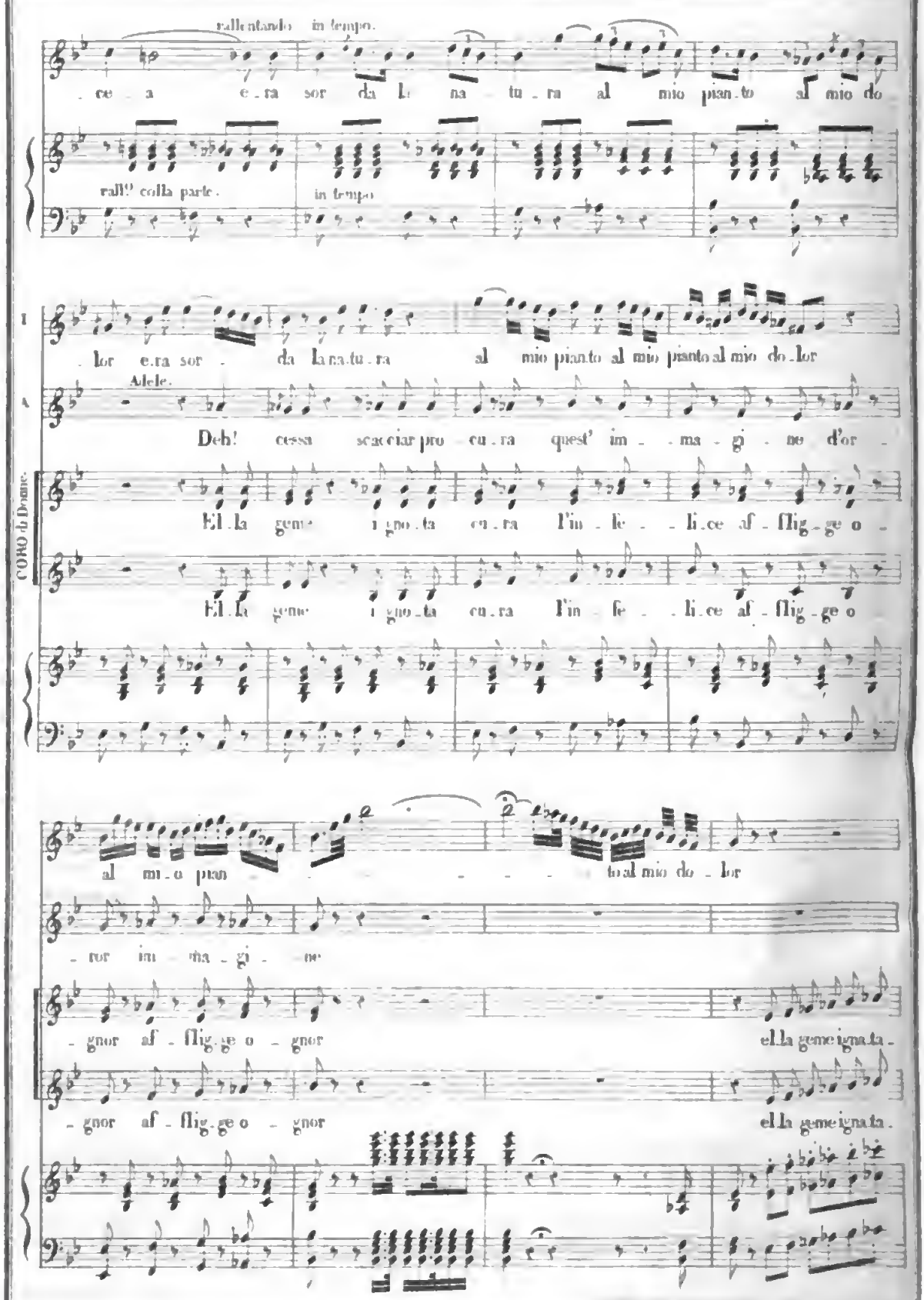
4
RECITATIVO e CAVATINA.

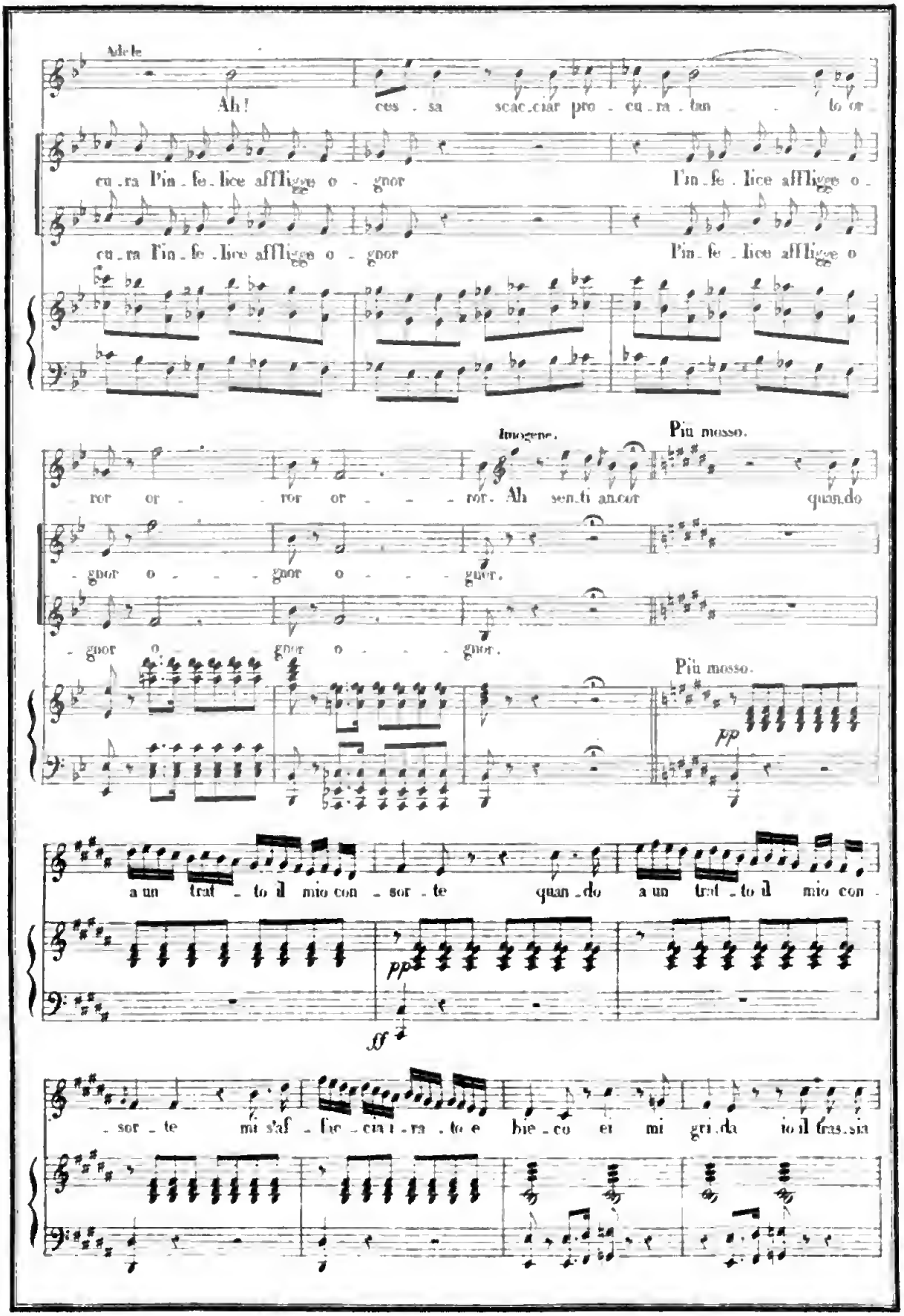



Italbo.
chi siete o sventu.rati! d'onde scio glieste La real Mes - si na lasciammo all' alba a Pa.ler.mo
Imogene.
volte è.ran le nostre vele A Pa.ler.mo! ah! solcaste un mar cru - de.le Campo d'orri.bil -
Italbo. Imogene. Italbo.
guerra o stranier è quel mar Cielo! V'occorse di quei Pi.rati al cun Essi fur vinti spersi di -
Imogene. Italbo. Imogene.
- strutti E il Du ce lor? Il Duce! qual mai ri.chiesta è forse in ceppi è spento Spen - to!
ff
Adele. Imogene a piacere.
Ah! che fa.i ti fre.na! Oh! mio spa - ven - - to!
pp
pp

CAVATINA.


Allegro mosso assai.
pp staccato.
Imogene.
Lo so - gnai fe - ri - to e - san - - gue in de -
- ser - - ta i gnu - da ri - - va tut - ta in - tri - - sa del suo san - - gue de' miei
cres il tempo.
gri - di il ciel fe - - ri - - va de' miei gri - di il ciel fe - ri - va il ciel fe -
rimettendo il I.mo tempo.
- ri - va se u - na vo - ce ri - spon - de - a l'aura i - ste - sa il mar - to
pp rall.do un poco colla parte.
ppp


rallentando in tempo.
ce a era sor da la na tu ra al mio pian to al mio do
rall.° colla parte.
in tempo
I
lor era sor da la na tu ra al mio pianto al mio pianto al mio do lor
A
Adele.
Deh! cessa scacciar pro cu ra quest' im ma gi ne d'or
CORO di Donne.
El la gene ignota cu ra l'in fe li ce af flig ge o
El la gene ignota cu ra l'in fe li ce af flig ge o
al mio pian to al mio do lor
ror im ma gi ne
gnor af flig ge o gnor ella geneignata
gnor af flig ge o gnor ella geneignata.


Adele
Ah! ces - sa scac - ciar pro - cu - ra - tan - to or -
cu - ra Fin - fe - lice affligge o - gnor Fin - fe - lice affligge o -
cu - ra Fin - fe - lice affligge o - gnor Fin - fe - lice affligge o
Imogene.
Più mosso.
- ror or - - ror or - - - - ror. Ah sen - ti an - cor quan - do
- gnor o - - - gnor o - - - gnor.
- gnor o - - - gnor o - - - gnor.
Più mosso.
pp
a un traf - to il mio con - sor - te quan - do a un traf - to il mio con -
pp
ff
- sor - te mi s'af - fac - cia - ra - to e bie - co ei mi gri - da io il fras - sia

mor - te e m'af - fer - ra e m'af - fer - ra e tra - go se - co

ah!

Moderato.

Mu - ta ep - pres - sa sbi - got - ti - ta

Ilulbo.

Qual sospetto io sento in

CORO.

Ciel! Ciel! Ciel! el - la geme ah in fe -

Moderato.

pp

rall.º

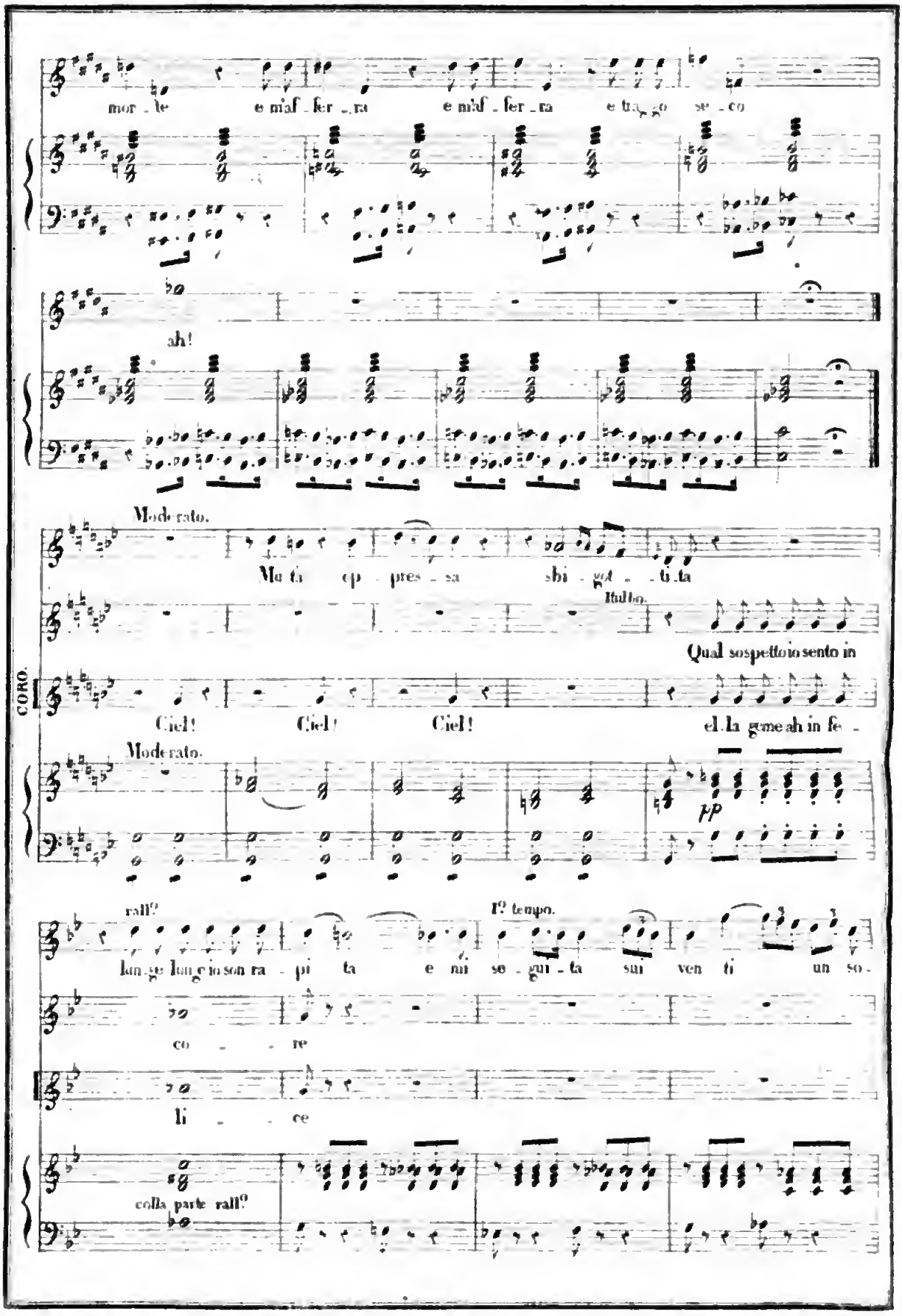
lun - ge lun - ge io son ra - pi - ta e mi se - gui - ta sui ven - ti un so -

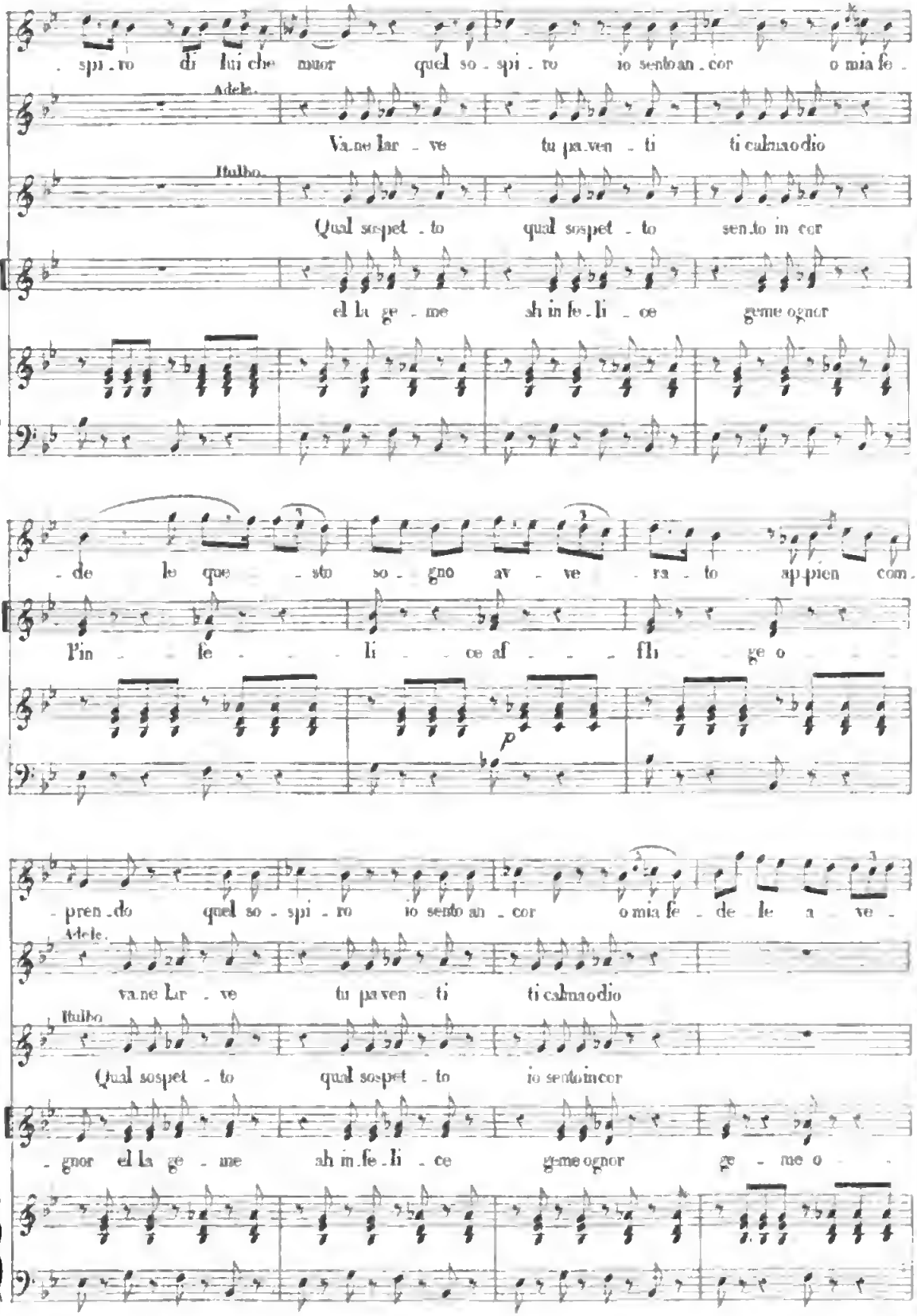
I.º tempo.

co - re

li - ce

colla parte rall.º




. spi . ro di lui che muor quel so . spi . ro io sento an . cor o mia fe .
Adele.
Va.ne lar . ve tu pa.ven . ti ti calma odio
Italbo.
Qual sospet . to qual sospet . to sen.to in cor
el la ge . me sh in fe . li . ce geme ognor
. de le que . sto so . gno av . ve . ra . to ap.pien com.
l'in . fe . li . ce af . fli . ge o
p
. pren . do quel so . spi . ro io sento an . cor o mia fe . de le a . ve .
Adele.
va.ne Lar . ve tu pa.ven . ti ti calma odio
Italbo
Qual sospet . to qual sospet . to io sento in cor
. gnor el la ge . me sh in fe . li . ce geme ognor ge . me o

ra to ap - pien an cor

gnor o - gnor

ff

Gualtiero.

Cie - lo è des - sa

tremolando.

Imogene. a piacere.

Oh dio che in -

Allegro assai.

in tempo.

ten - do qual mai ge - mi - to suo - nò

pp colla parte

Italbo.

Egli è un nau - fra go do -

p

cres a poco.

len - te e - gro mi - se - ro e de - men - te che for -

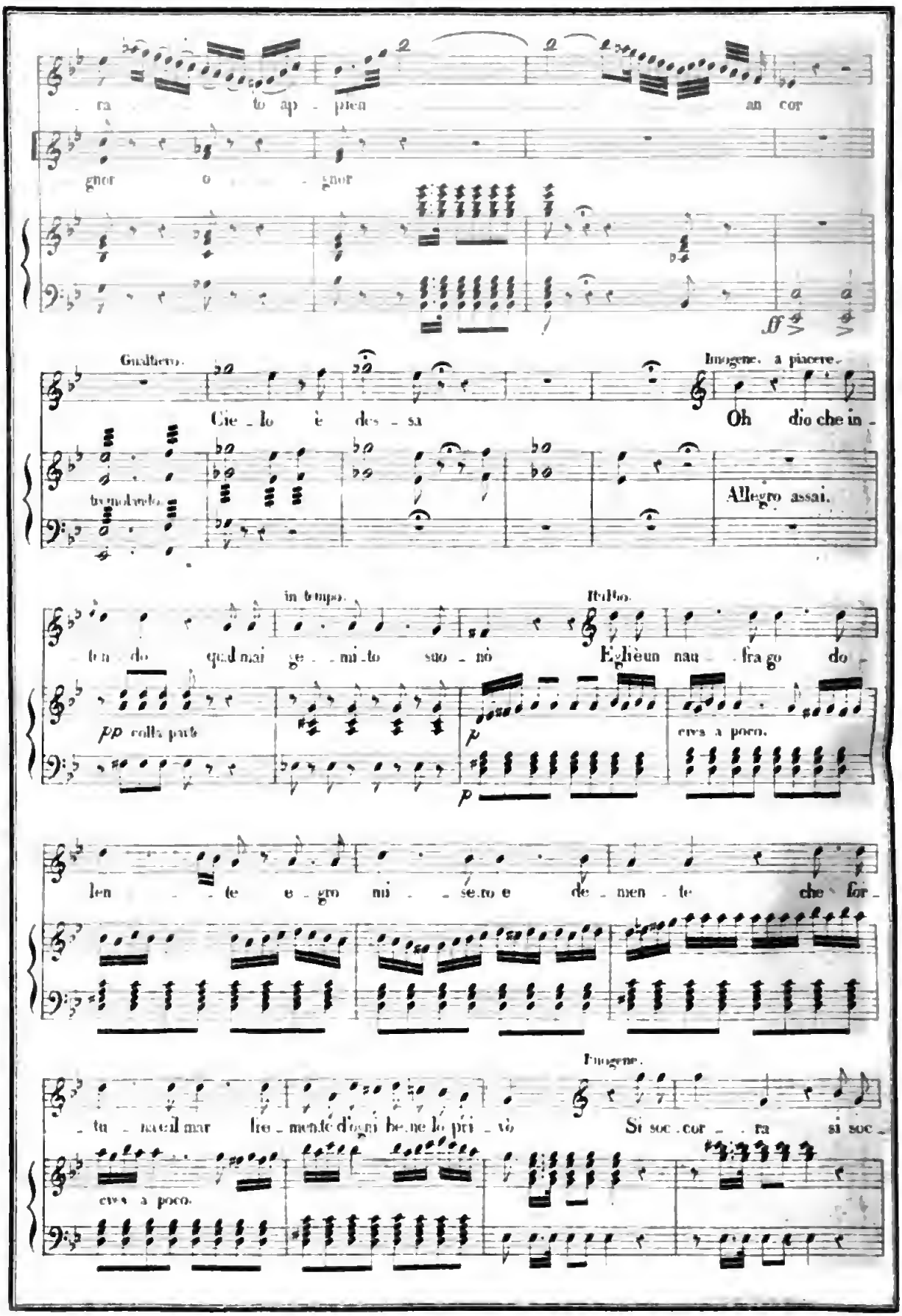
Imogene.

- tu - na e il mar fre - mente d'ogni be - ne lo pri - vò

cres a poco.

Si soc - cor - ra si soc -

Digitized by Google



- - cor - - ra o cara A - de le qual tu - multo in me de - stò qual tu -

pp

- multo in me de - stò in me de - stò

colla parte.

Allegro.

f

pp

in tempo.

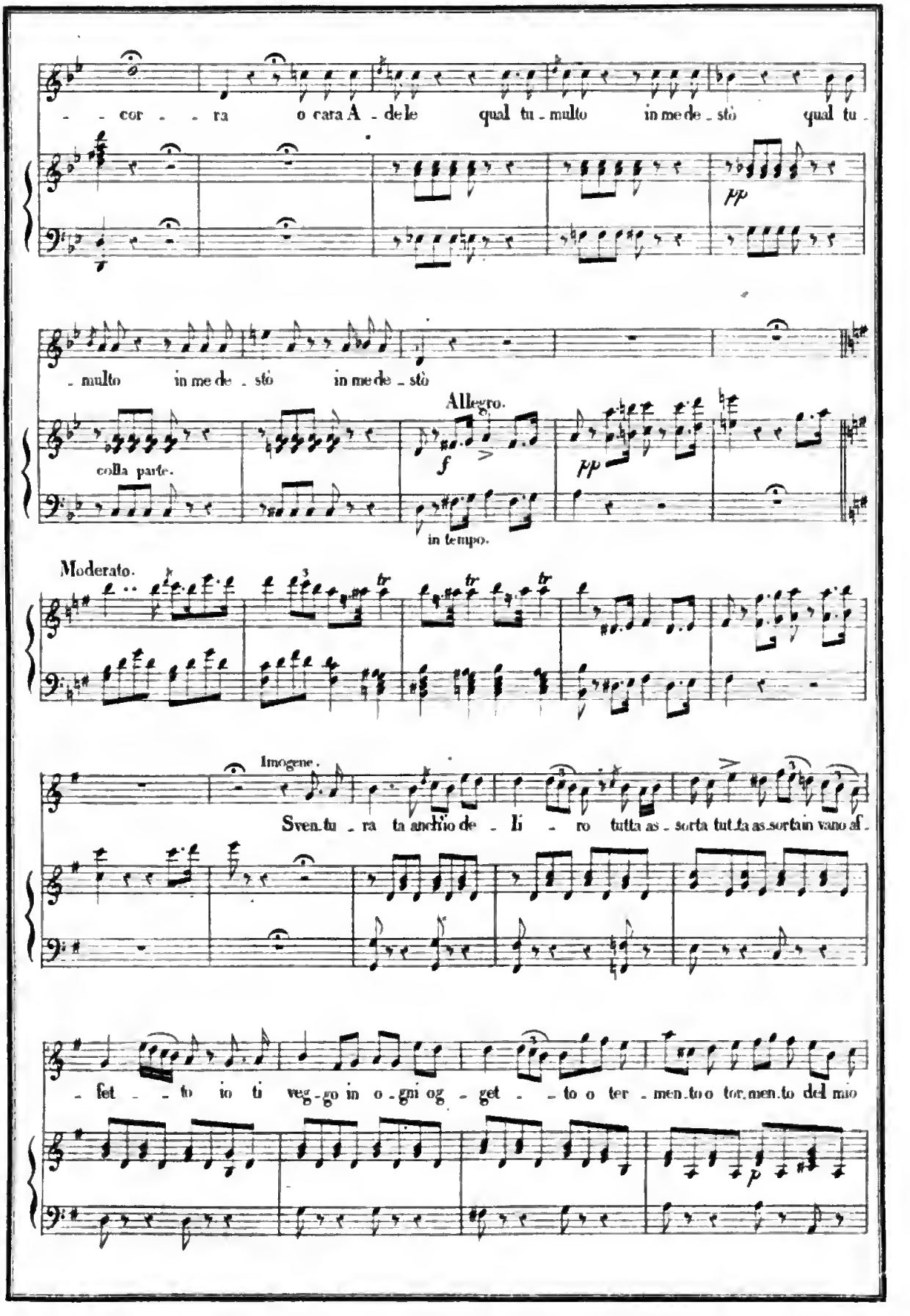
Moderato.

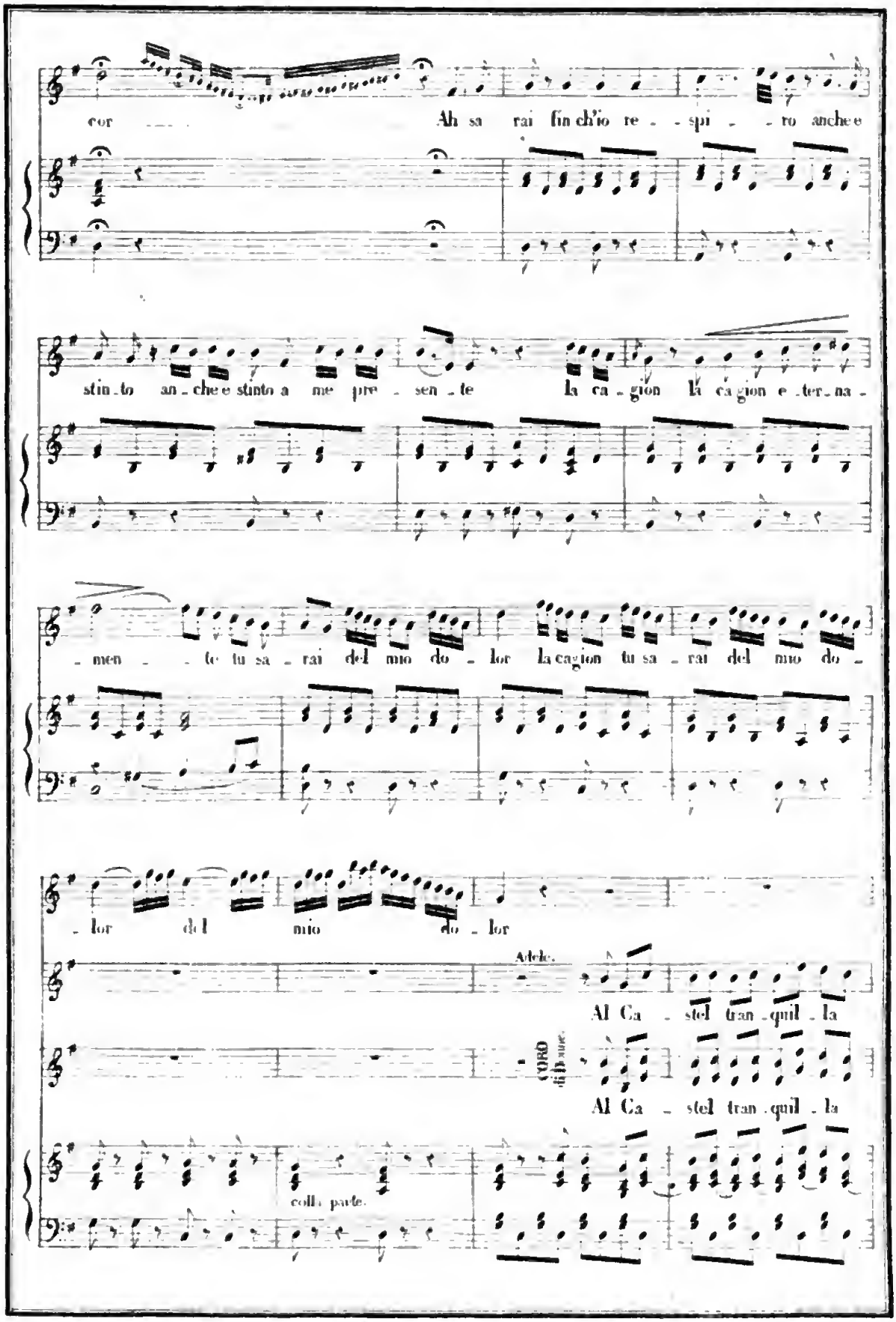
Imogene.

Sven - tu - ra ta anch'io de - li - ro tutta as - sorta tut - ta as - sorta in vano af -

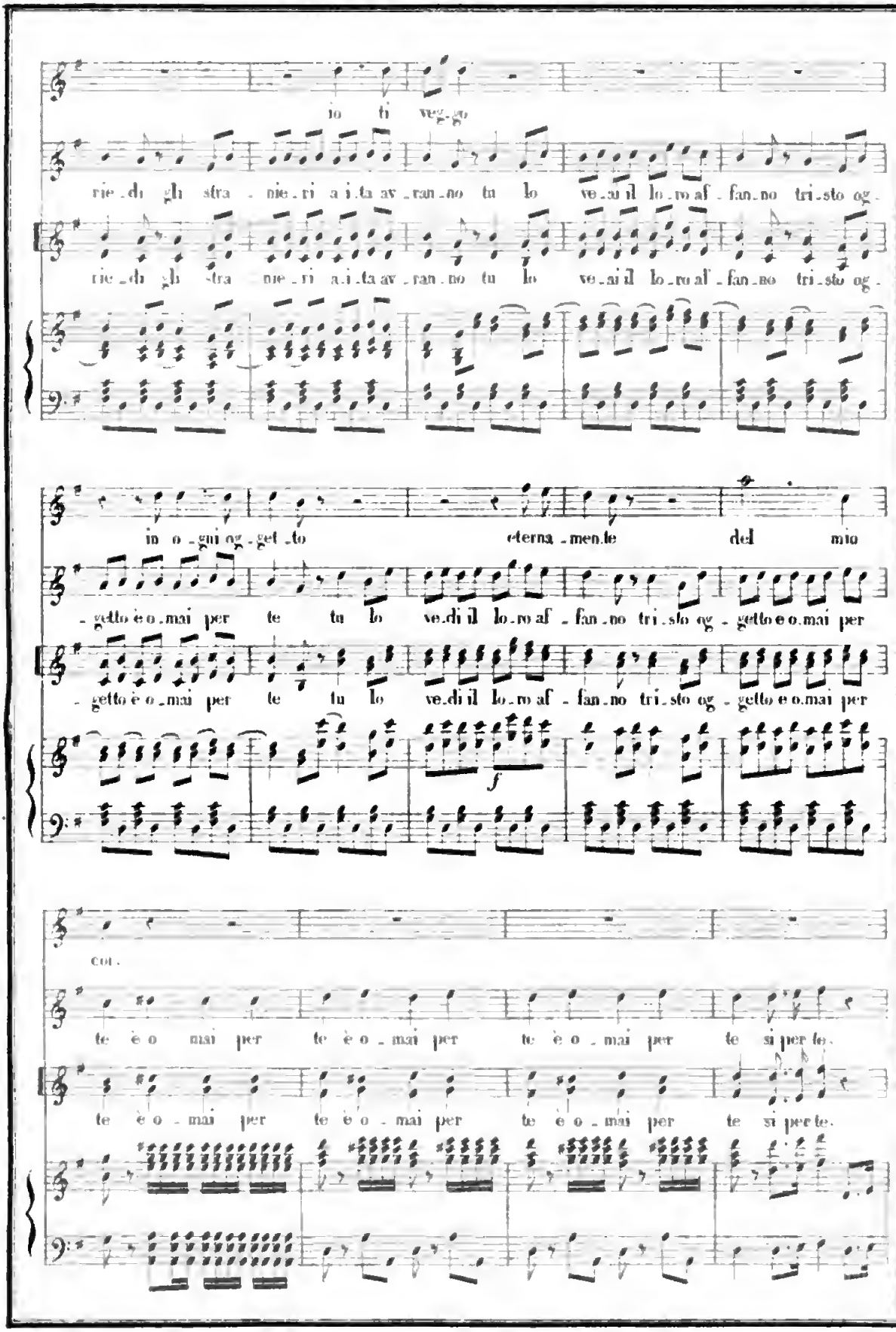
- fet - - to io ti veg - go in o - gni og - get - - to o ter - men - to o tor - men - to del mio

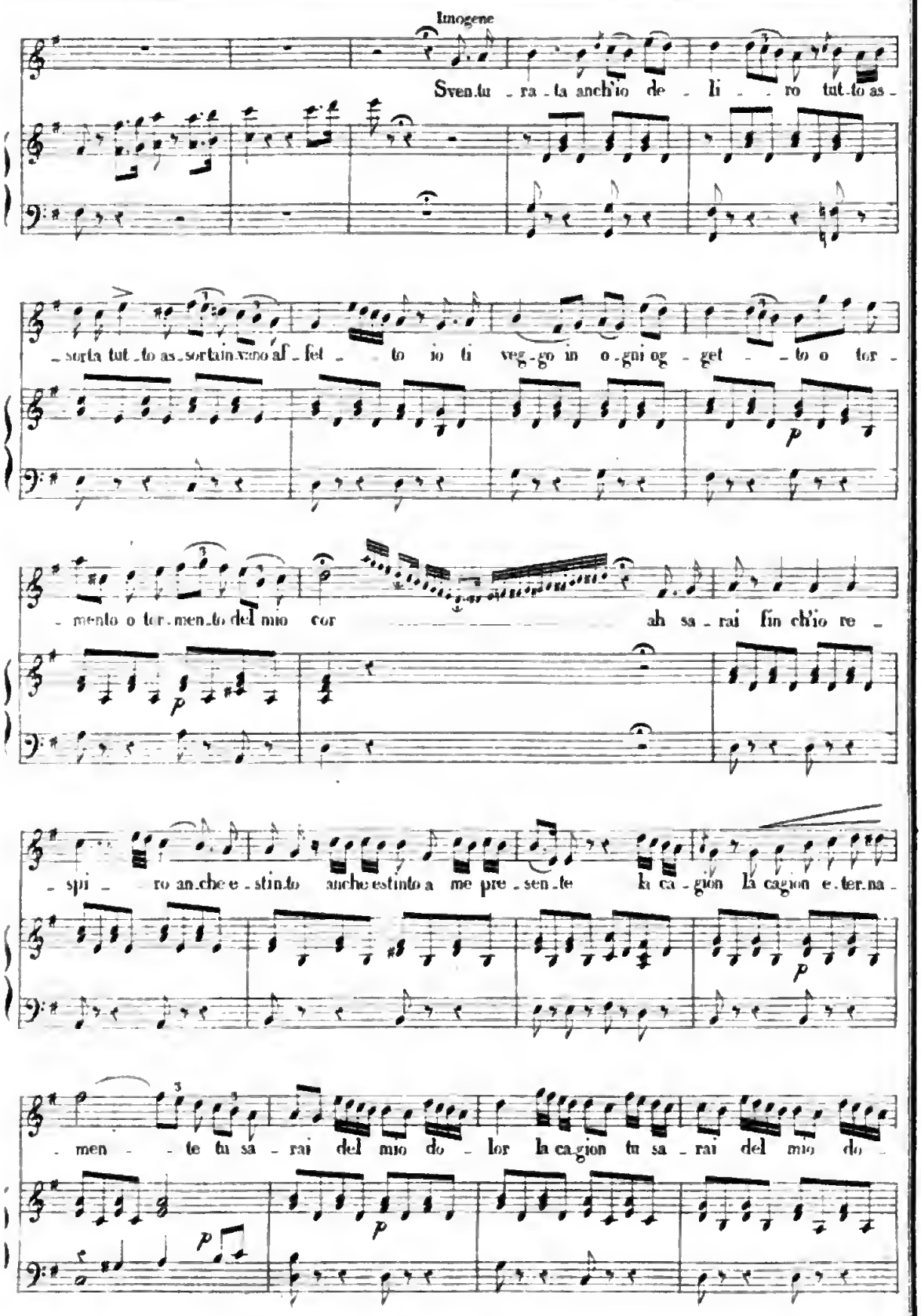
p

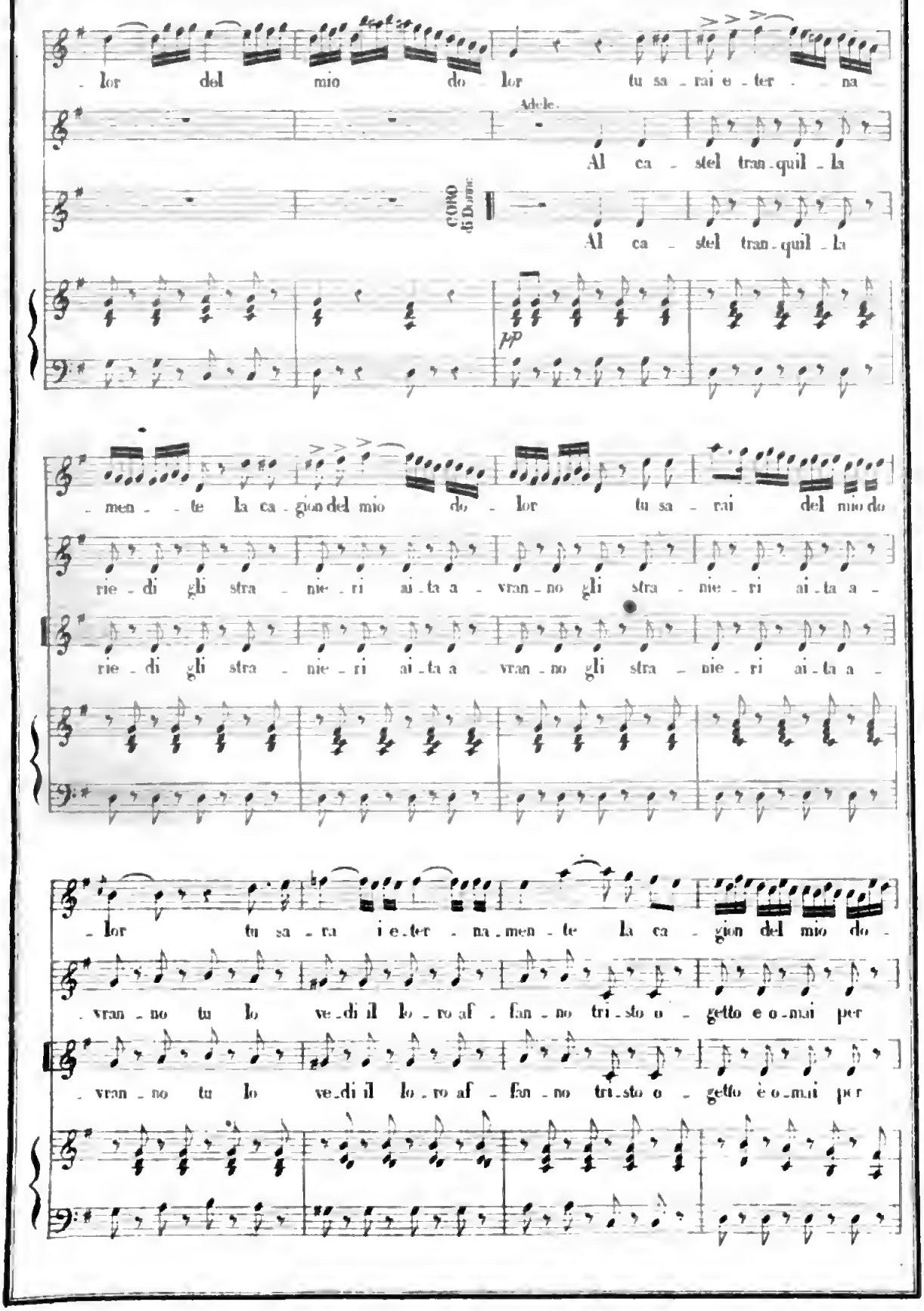


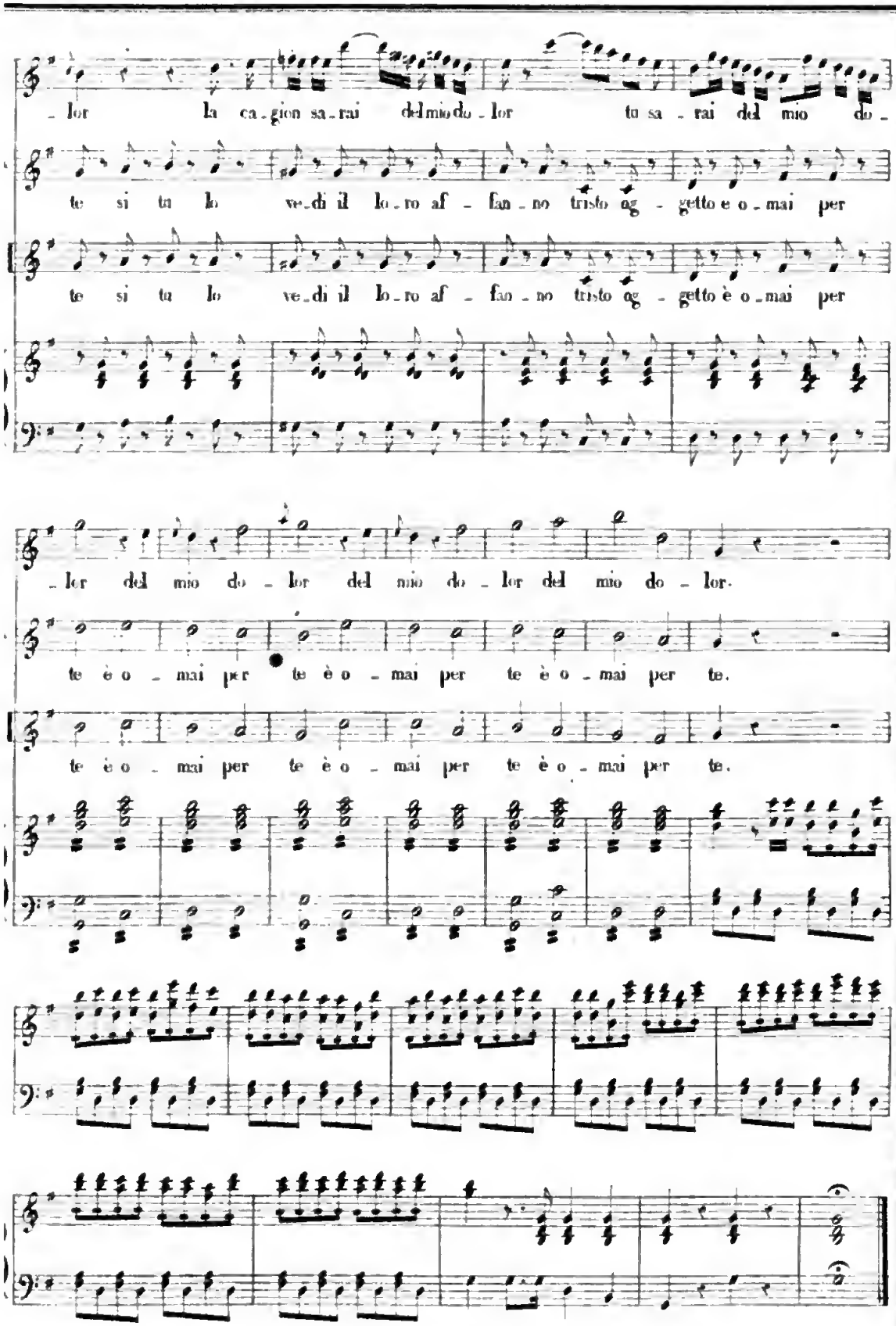


Digitized by Google


io ti veg-go
rie-di gli stra-nie-ri a i-ta-av-ran-no tu lo ve-ai il lo-ro af-fan-no tri-sto og-
rie-di gli stra-nie-ri a i-ta-av-ran-no tu lo ve-ai il lo-ro af-fan-no tri-sto og-
in o-gni og-get-to eterna-men-te del mio
-getto è o-mai per te tu lo ve-di il lo-ro af-fan-no tri-sto og-getto e o-mai per
-getto è o-mai per te tu lo ve-di il lo-ro af-fan-no tri-sto og-getto e o-mai per
f
col.
te è o mai per te è o-mai per te è o-mai per te si per te.
te è o-mai per te è o-mai per te è o-mai per te si per te.

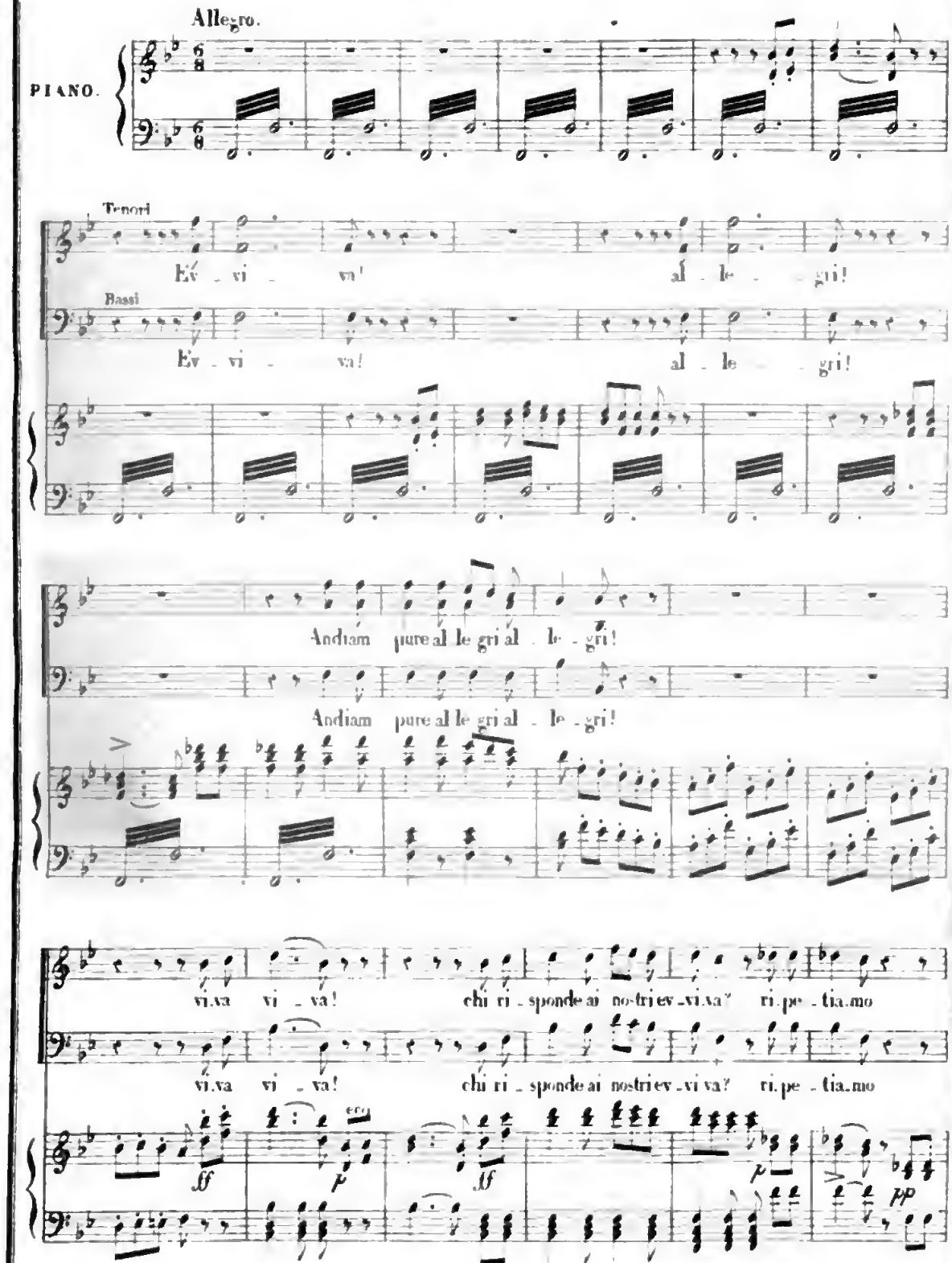

Imogene
Sven.tu - ra - ta anch'io de - li - ro tut.to as -
- sorta tut - to as - sortain vano af - fet - to io ti veg - go in o - gni og - get - to o tor -
- mento o tor - men - to del mio cor ah sa - rai fin ch'io re -
- spi - ro an.che e - stin.to anche estinto a me pre - sen - te la ca - gion la cagion e - ter.na -
- men - te tu sa - rai del mio do - lor la cagion tu sa - rai del mio do -

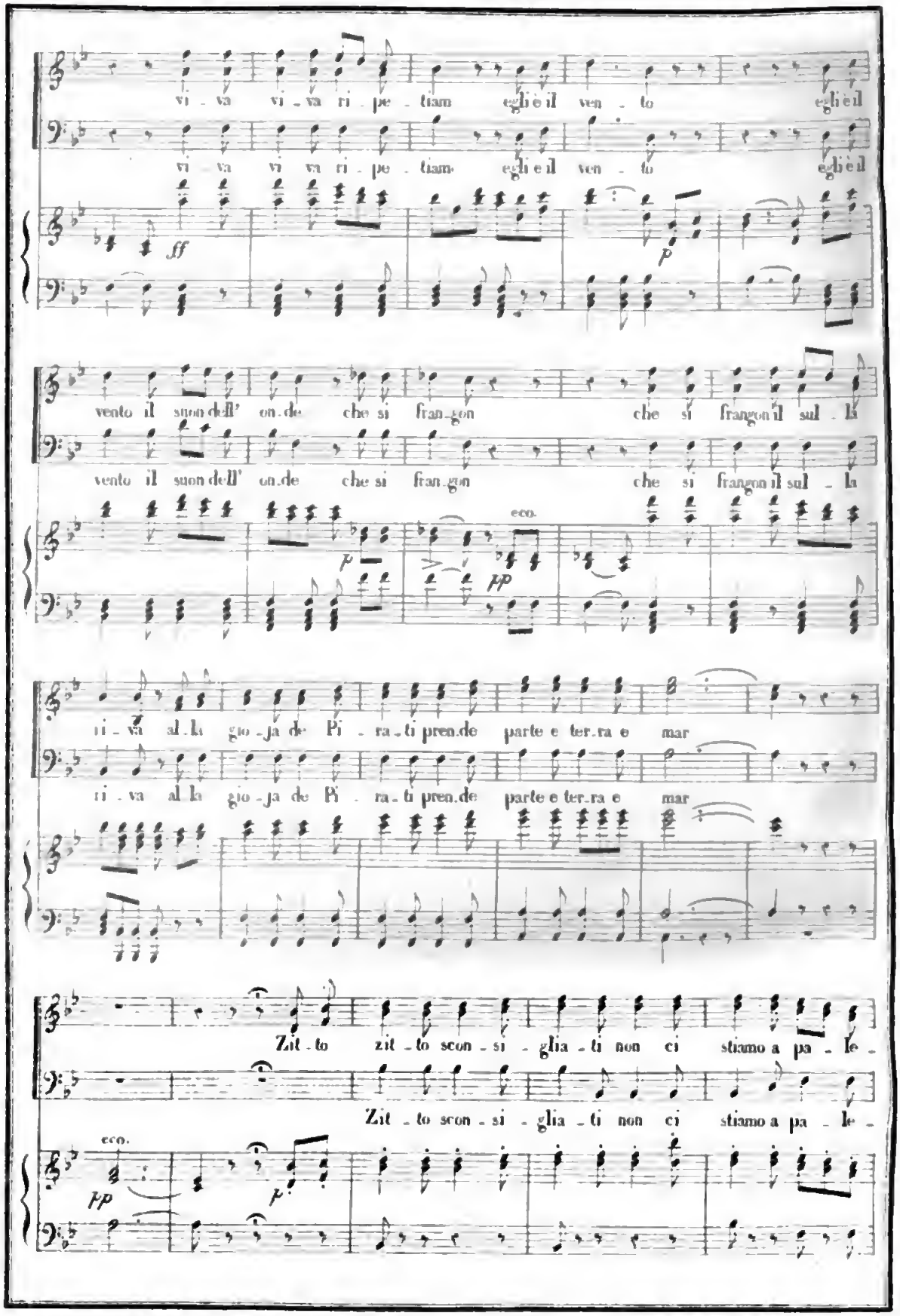

lor del mio do lor tu sa rai e ter na
Adele.
Al ca stel tran quil la
CORO di Dame
Al ca stel tran quil la
mp
men te la ca gion del mio do lor tu sa rai del mio do
rie di gli stra nie ri ai ta a vran no gli stra nie ri ai ta a
rie di gli stra nie ri ai ta a vran no gli stra nie ri ai ta a
lor tu sa ra i e ter na men te la ca gion del mio do
vran no tu lo ve di il lo ro af fan no tri sto o getto e o mai per
vran no tu lo ve di il lo ro af fan no tri sto o getto è o mai per

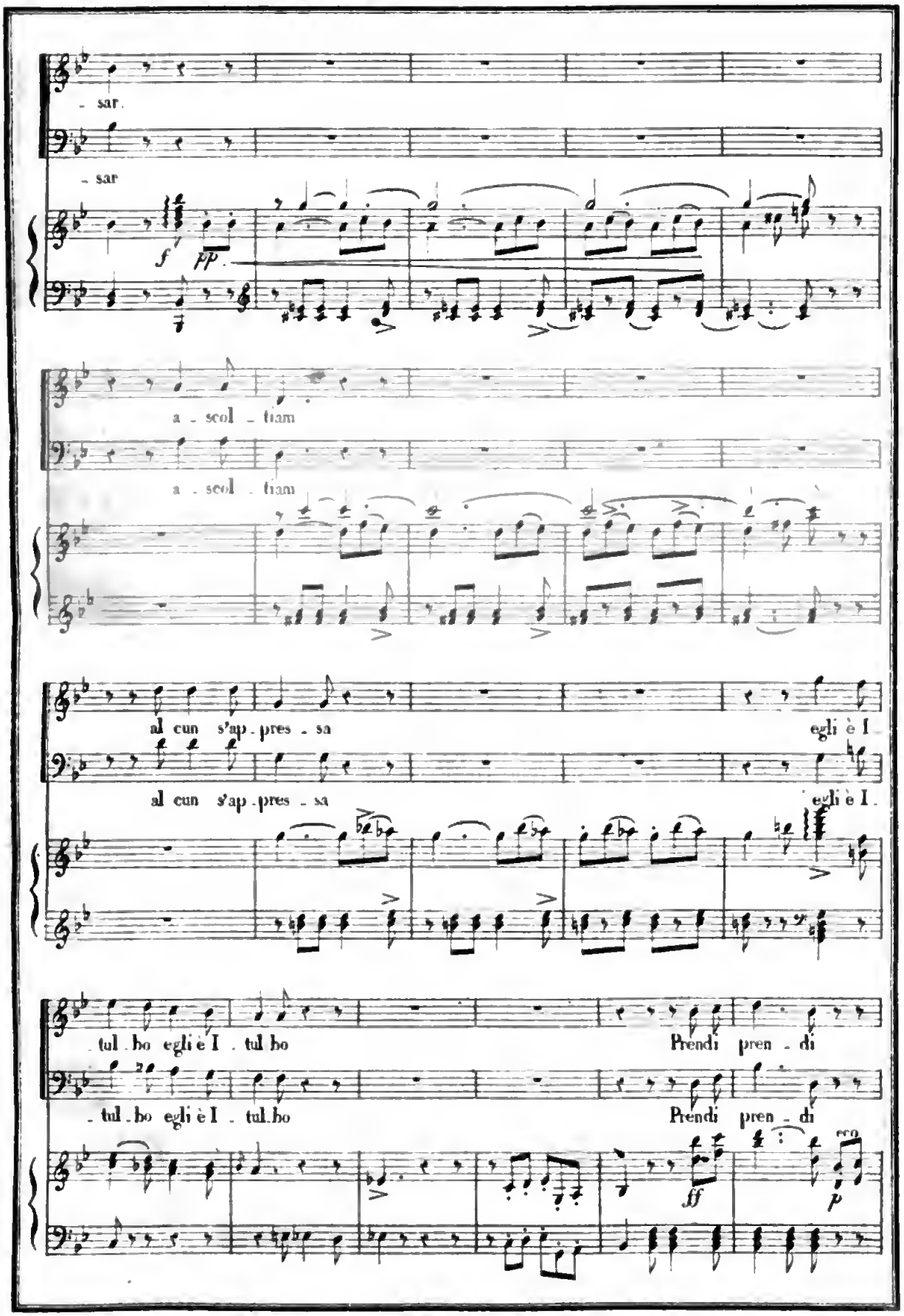

lor la ca_gion sa_rai del mio do_lor tu sa_rai del mio do_
te si tu lo ve_di il lo_ro af_fan_no tristo og_getto e o_mai per
te si tu lo ve_di il lo_ro af_fan_no tristo og_getto è o_mai per
lor del mio do_lor del mio do_lor del mio do_lor.
te è o_mai per te è o_mai per te è o_mai per te.
te è o_mai per te è o_mai per te è o_mai per te.

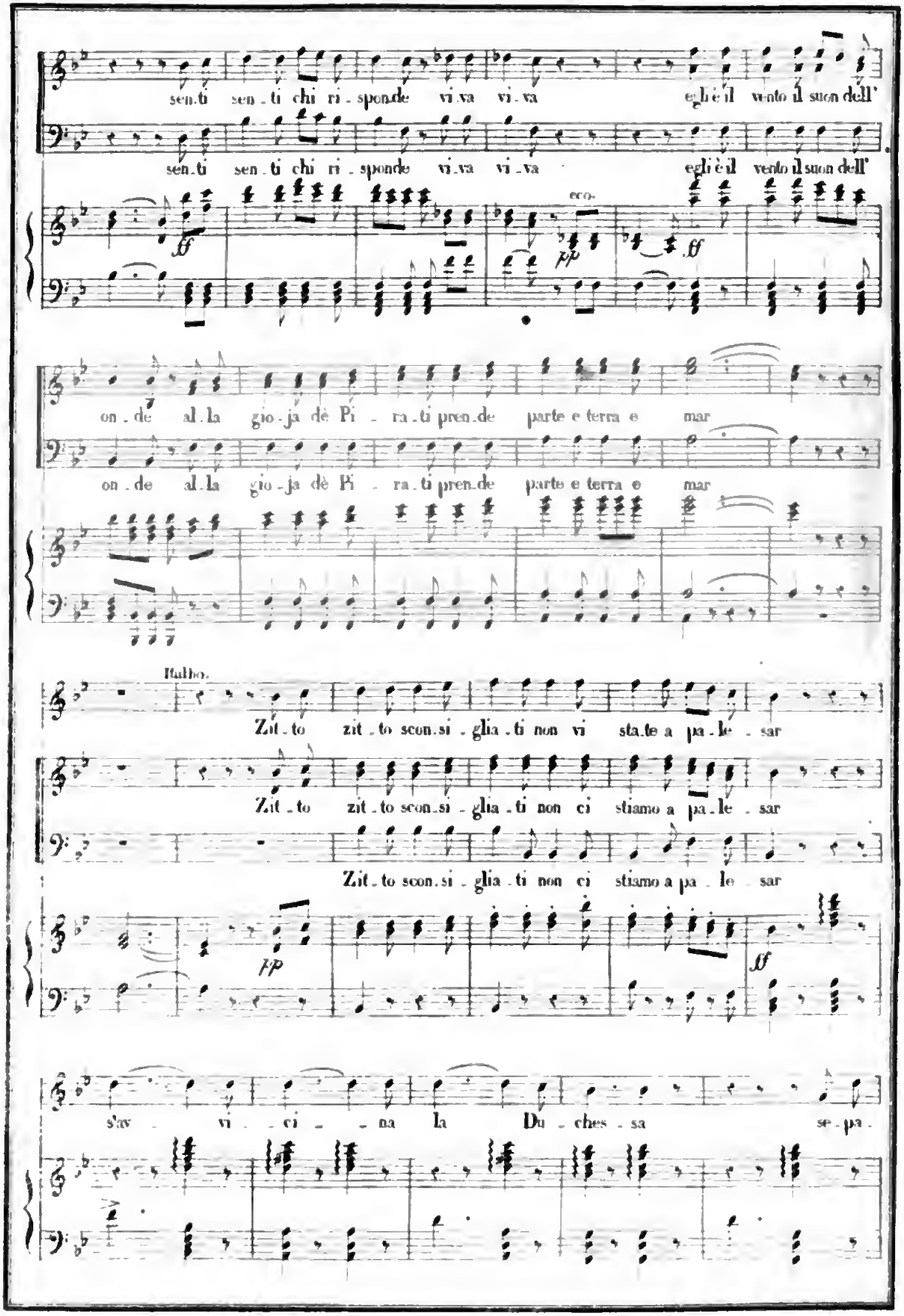
5

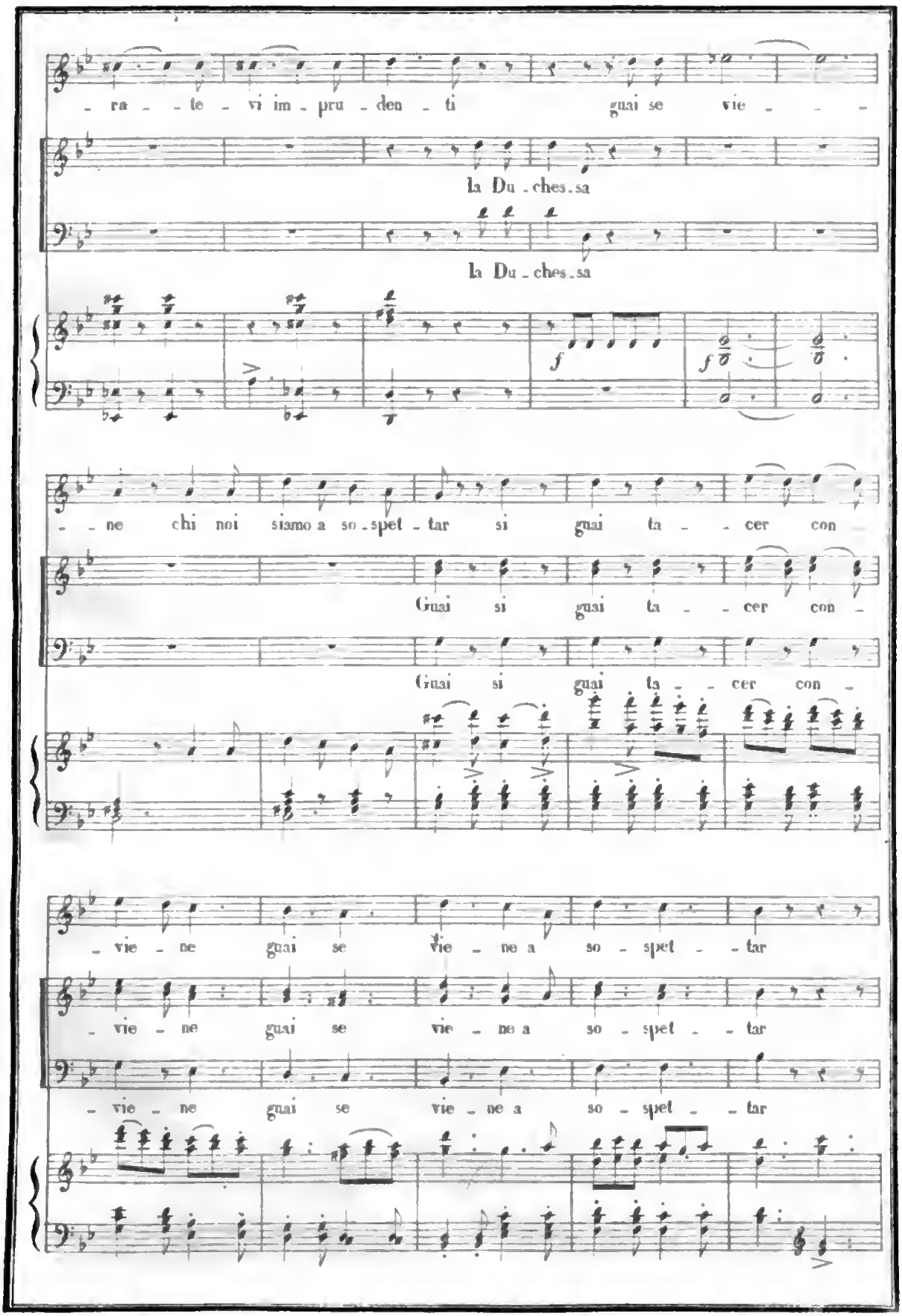
CORO DI PIRATI.

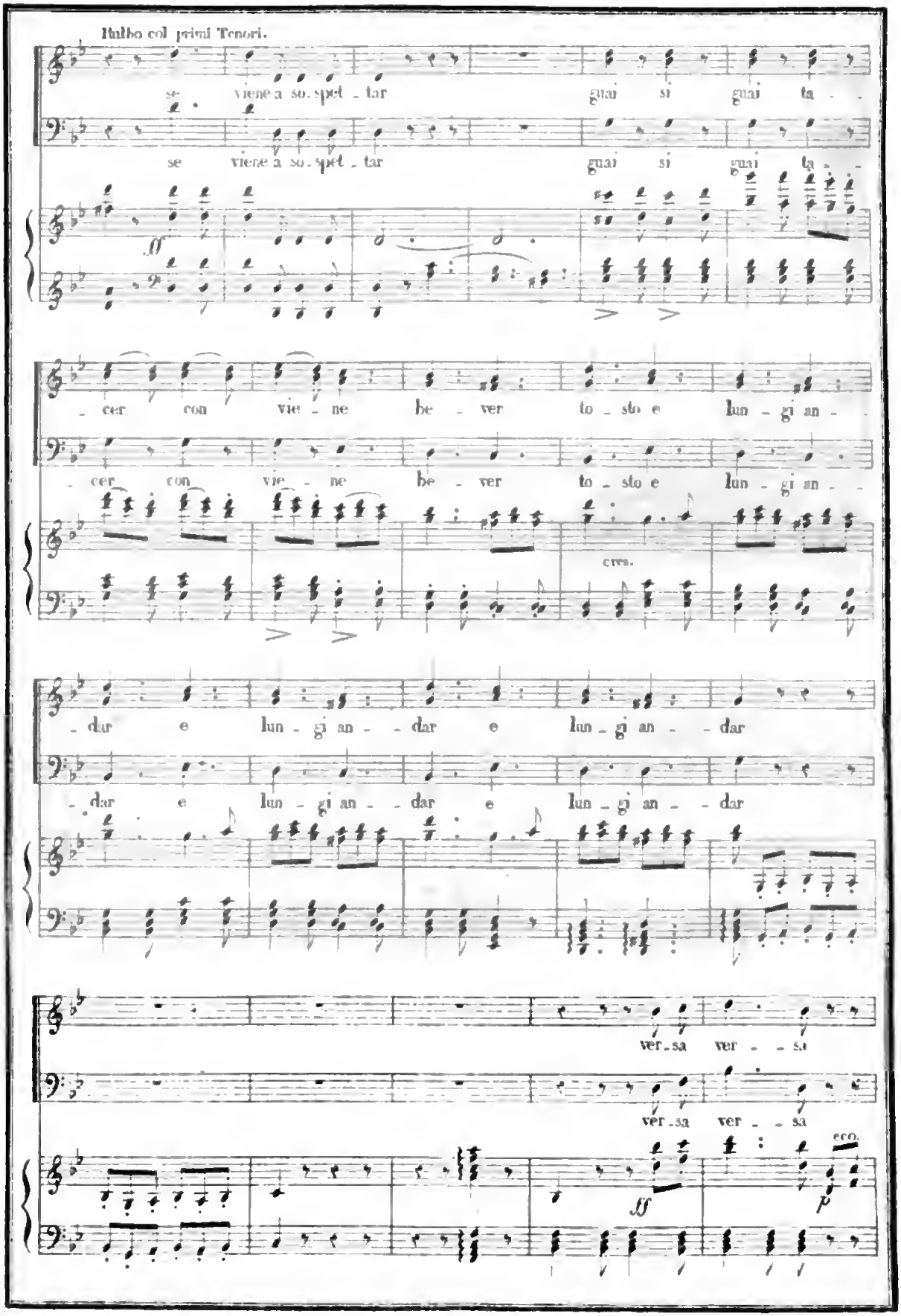


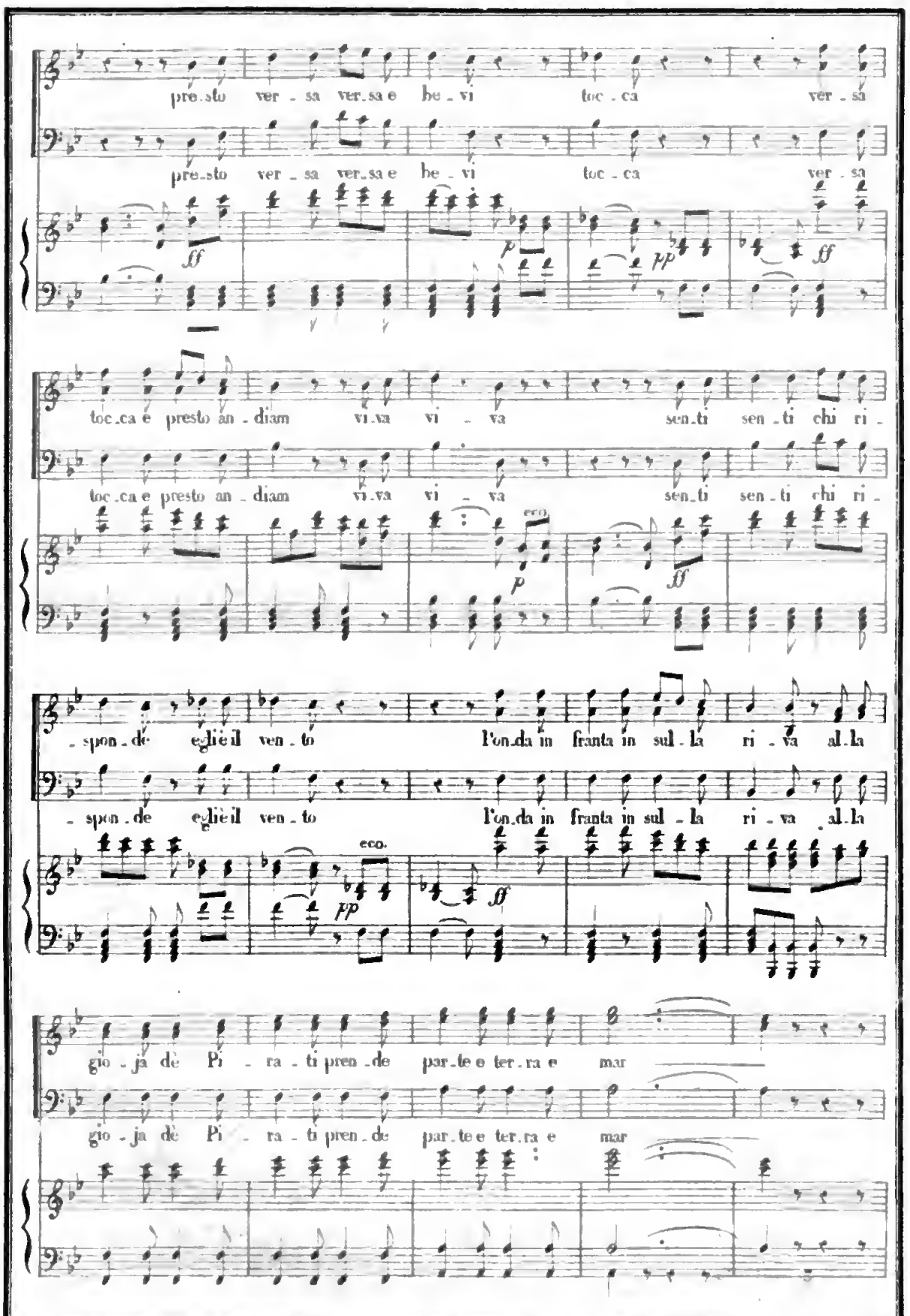

vi va vi va ri pe tiam egli è il ven to egli è il
vi va vi va ri pe tiam egli è il ven to egli è il
ff
p
vento il suon dell' on.de che si fran.gon che si frangon il sul la
vento il suon dell' on.de che si fran.gon che si frangon il sul la
p
ecc.
pp
ri va al la gio ja de Pi ra.ti pren.de parte e ter.ra e mar
ri va al la gio ja de Pi ra.ti pren.de parte e ter.ra e mar
Zit to zit to scon si glia ti non ci stiamo a pa le
Zit to scon si glia ti non ci stiamo a pa le
ecc.
pp
p

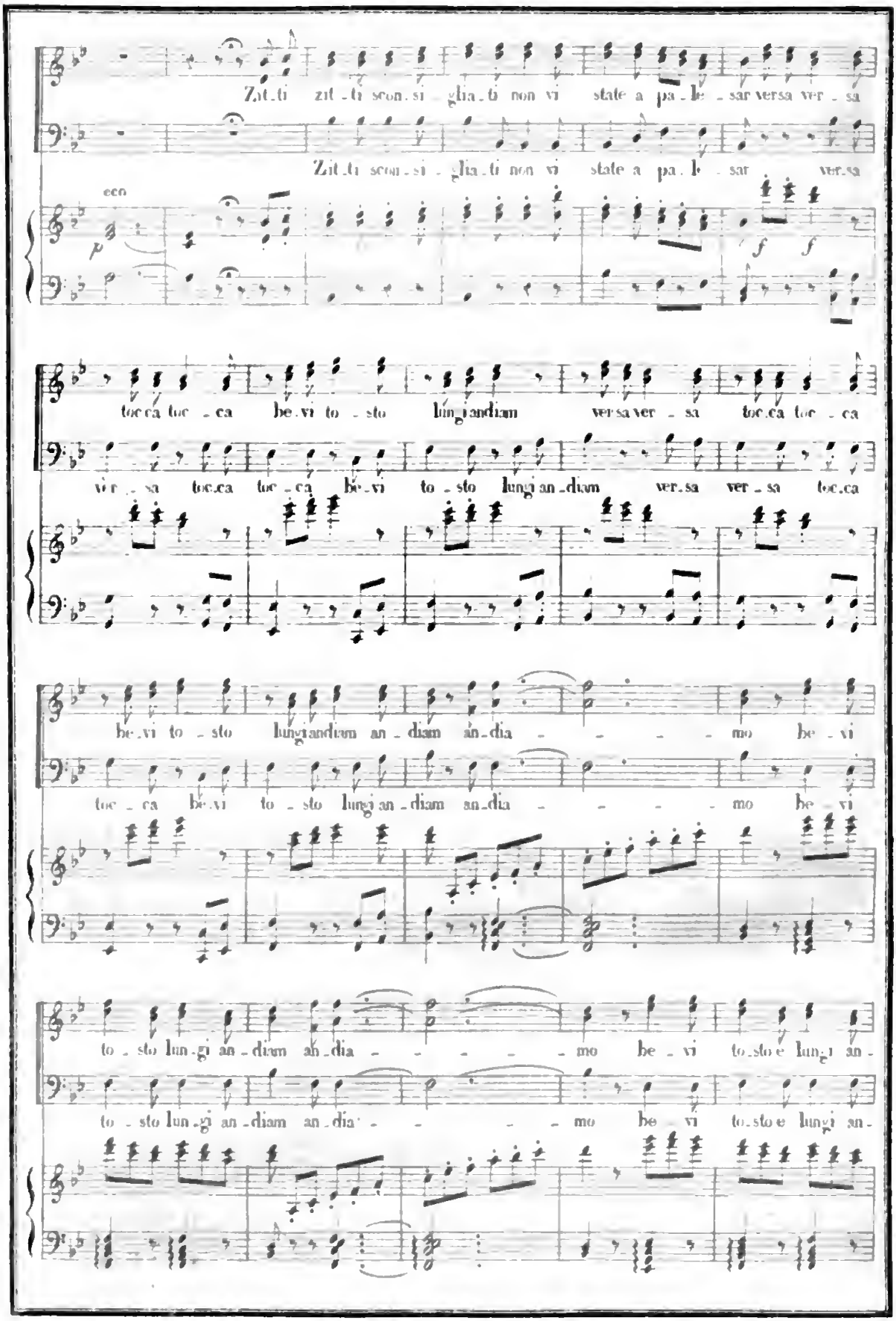

- sar.
- sar
f
pp
a - scol - tiam
a - scol - tiam
al cun s'ap - pres - sa
egli è I
al cun s'ap - pres - sa
egli è I
- tul - bo egli è I - tul - bo
Prendi pren - di
- tul - bo egli è I - tul - bo
Prendi pren - di
ff
p

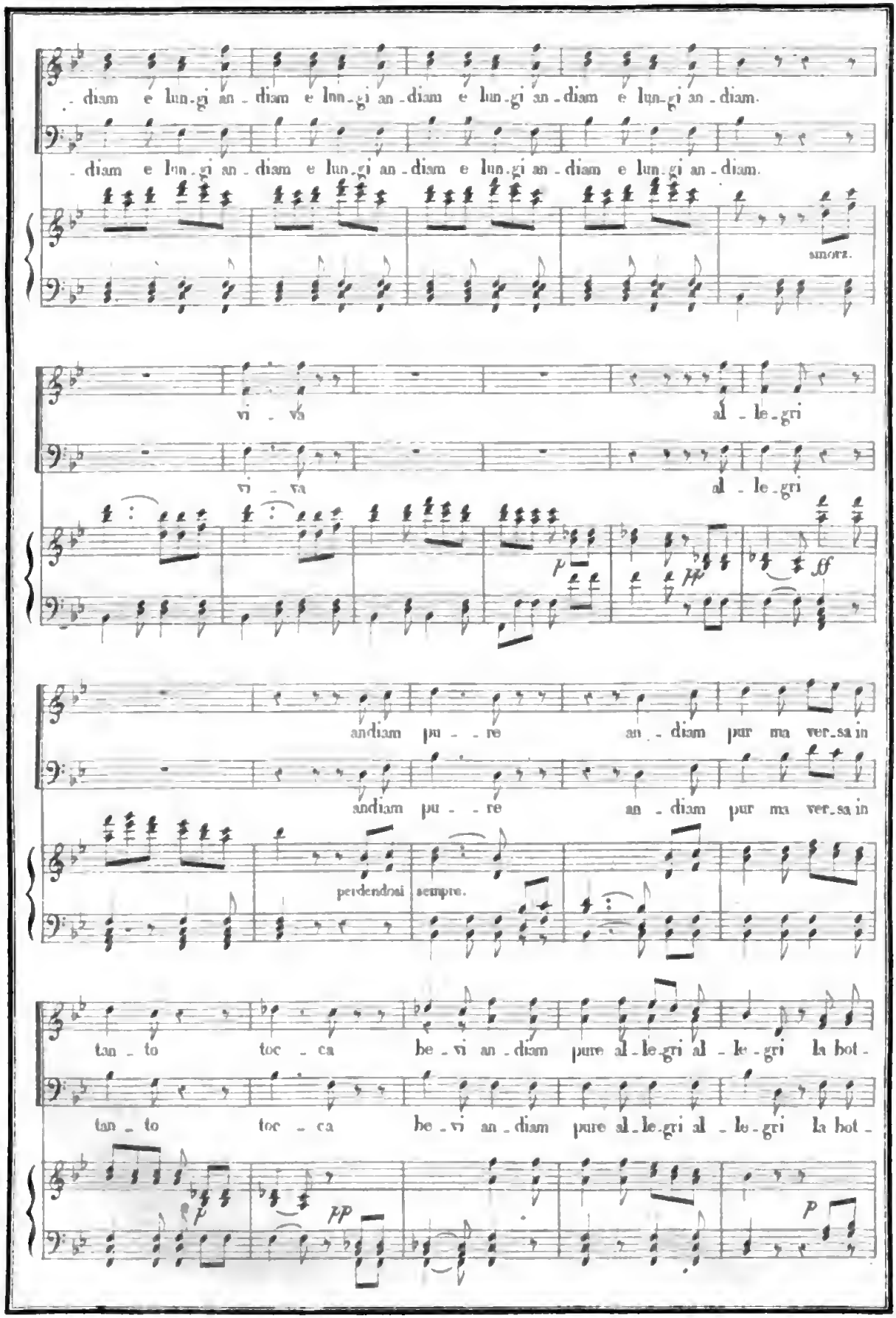

sen.ti sen.ti chi ri.sponde vi.va vi.va egli è il vento il suon dell'
sen.ti sen.ti chi ri.sponde vi.va vi.va egli è il vento il suon dell'
eco.
on.de al.la gio.ja dè Pi.ra.ti pren.de parte e terra e mar
on.de al.la gio.ja dè Pi.ra.ti pren.de parte e terra e mar
Italbo.
Zit.to zit.to scon.si.glia.ti non vi sta.te a pa.le.sar
Zit.to zit.to scon.si.glia.ti non ci stiamo a pa.le.sar
Zit.to scon.si.glia.ti non ci stiamo a pa.le.sar
s'av.vi.ci.na la Du.ches.sa se.pa.

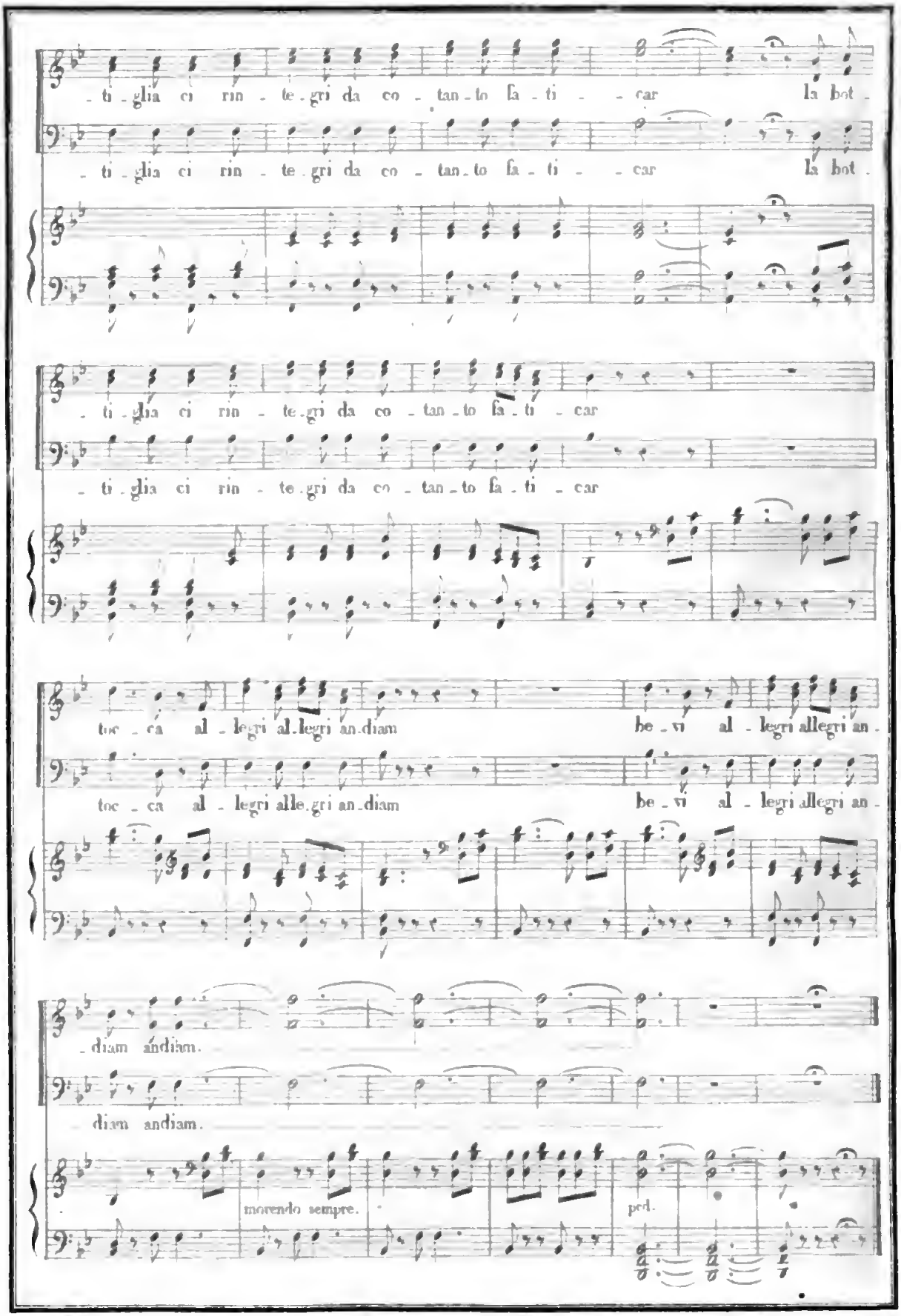

ra te vi im pru den ti guai se vie
la Du ches sa
la Du ches sa
f
f
ne chi noi siamo a so spet tar si guai ta cer con
Guai si guai ta cer con
Guai si guai ta cer con
vie ne guai se vie ne a so spet tar
vie ne guai se vie ne a so spet tar
vie ne guai se vie ne a so spet tar


Bulbo col primi Tenori.
se viene a so. spet - tar guai si guai ta - -
se viene a so. spet - tar guai si guai ta - -
ff
- cer con vie - ne be - ver to - sto e lun - gi an - -
- cer con vie - ne be - ver to - sto e lun - gi an - -
cres.
- dar e lun - gi an - - dar e lun - gi an - - dar
- dar e lun - gi an - - dar e lun - gi an - - dar
ver - sa ver - - sa
ver - sa ver - - sa
ff
p
ecc.

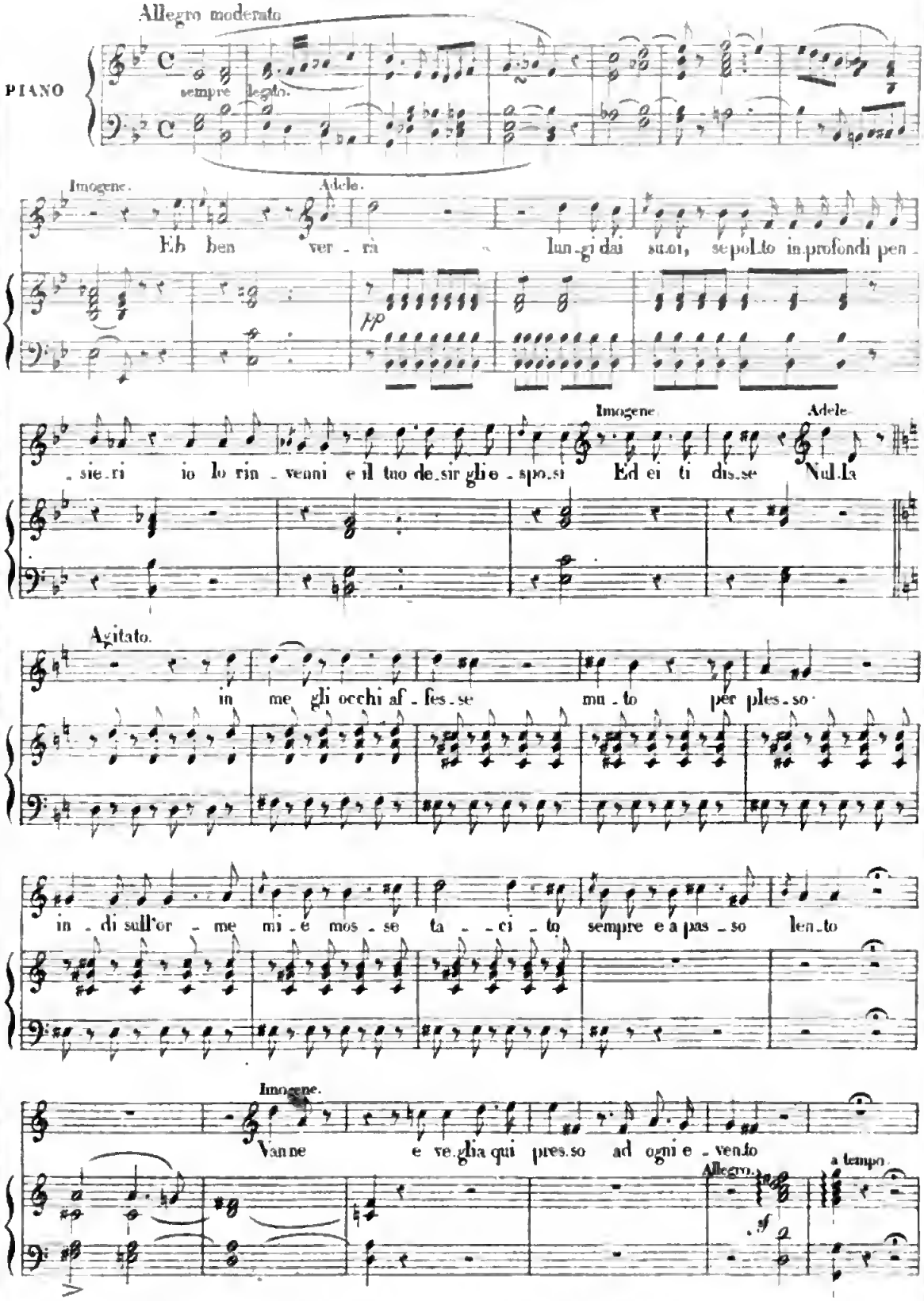

pre.sto ver - sa ver.sa e be - vi toc - ca ver - sa
pre.sto ver - sa ver.sa e be - vi toc - ca ver - sa
toc.ca e presto an - diam vi.va vi - va sen.ti sen.ti chi ri -
toc.ca e presto an - diam vi.va vi - va sen.ti sen.ti chi ri -
- spon - de eglie il ven - to l'on.da in franta in sul - la ri - va al.la
- spon - de eglie il ven - to l'on.da in franta in sul - la ri - va al.la
gio - ja de' Pi - ra - ti pren - de par.te e ter.ra e mar
gio - ja de' Pi - ra - ti pren - de par.te e ter.ra e mar


Zit_ti zit_ti scon_si_glia_ti non vi state a pa_le_sar versa ver_sa
Zit_ti scon_si_glia_ti non vi state a pa_le_sar ver_sa
eco
p
f f
toc_ca toc_ca be_vi to_sto lungi an_diam versa ver_sa toc_ca toc_ca
ver_sa toc_ca toc_ca be_vi to_sto lungi an_diam ver_sa ver_sa toc_ca
be_vi to_sto lungi an_diam an_dia mo be_vi
toc_ca be_vi to_sto lungi an_diam an_dia mo be_vi
to_sto lun_gi an_diam an_dia mo be_vi to_sto e lungi an_
to_sto lun_gi an_diam an_dia mo be_vi to_sto e lungi an_

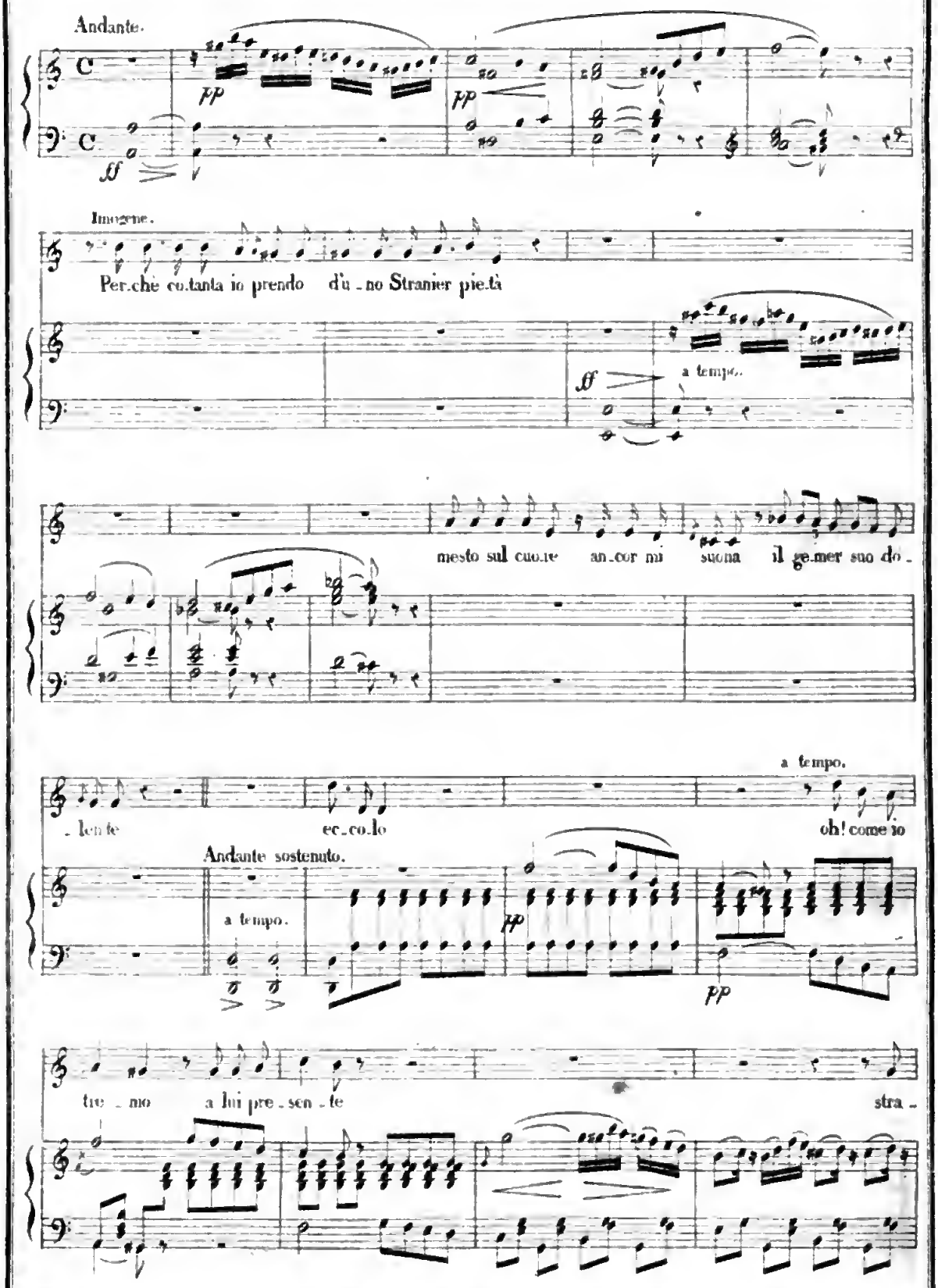

diam e lun.gi an.diam e lun.gi an.diam e lun.gi an.diam e lun.gi an.diam.
diam e lun.gi an.diam e lun.gi an.diam e lun.gi an.diam e lun.gi an.diam.
smorz.
vi va al le.gri
vi va al le.gri
andiam pu re an.diam pur ma ver.sa in
andiam pu re an.diam pur ma ver.sa in
perdendosi sempre.
tan to toc ca be.vi an.diam pure al.le.gri al le.gri la bot.
tan to toc ca be.vi an.diam pure al.le.gri al le.gri la bot.

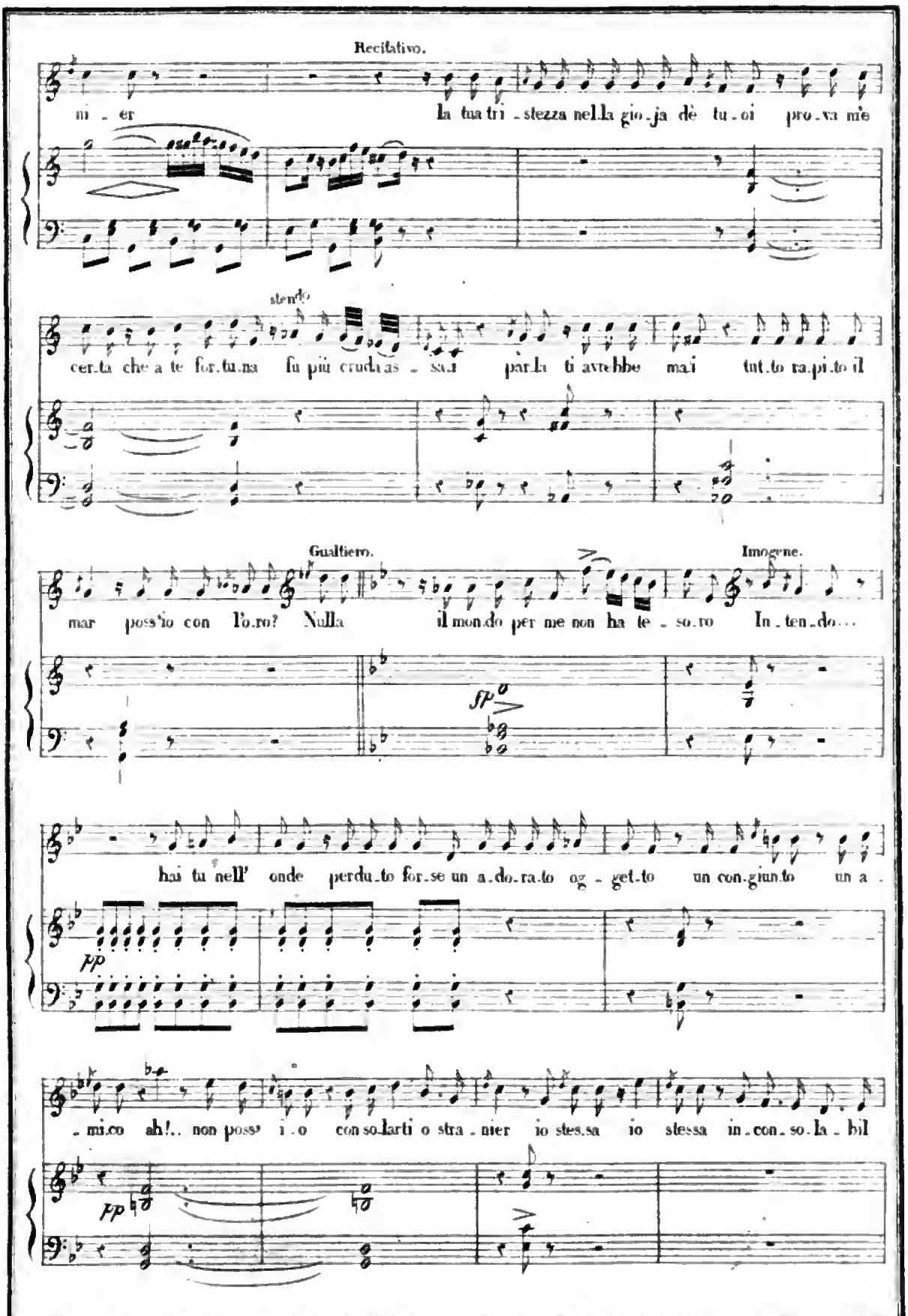

-ti-glia ci rin-te-gri da co-tan-to fa-ti-car la bot-
-ti-glia ci rin-te-gri da co-tan-to fa-ti-car la bot-
-ti-glia ci rin-te-gri da co-tan-to fa-ti-car
-ti-glia ci rin-te-gri da co-tan-to fa-ti-car
toc-ca al-legri al-legri an-diam be-vi al-legri allegri an-
toc-ca al-legri alle-gri an-diam be-vi al-legri allegri an-
-diam andiam.
diam andiam.
morendo sempre.
ped.

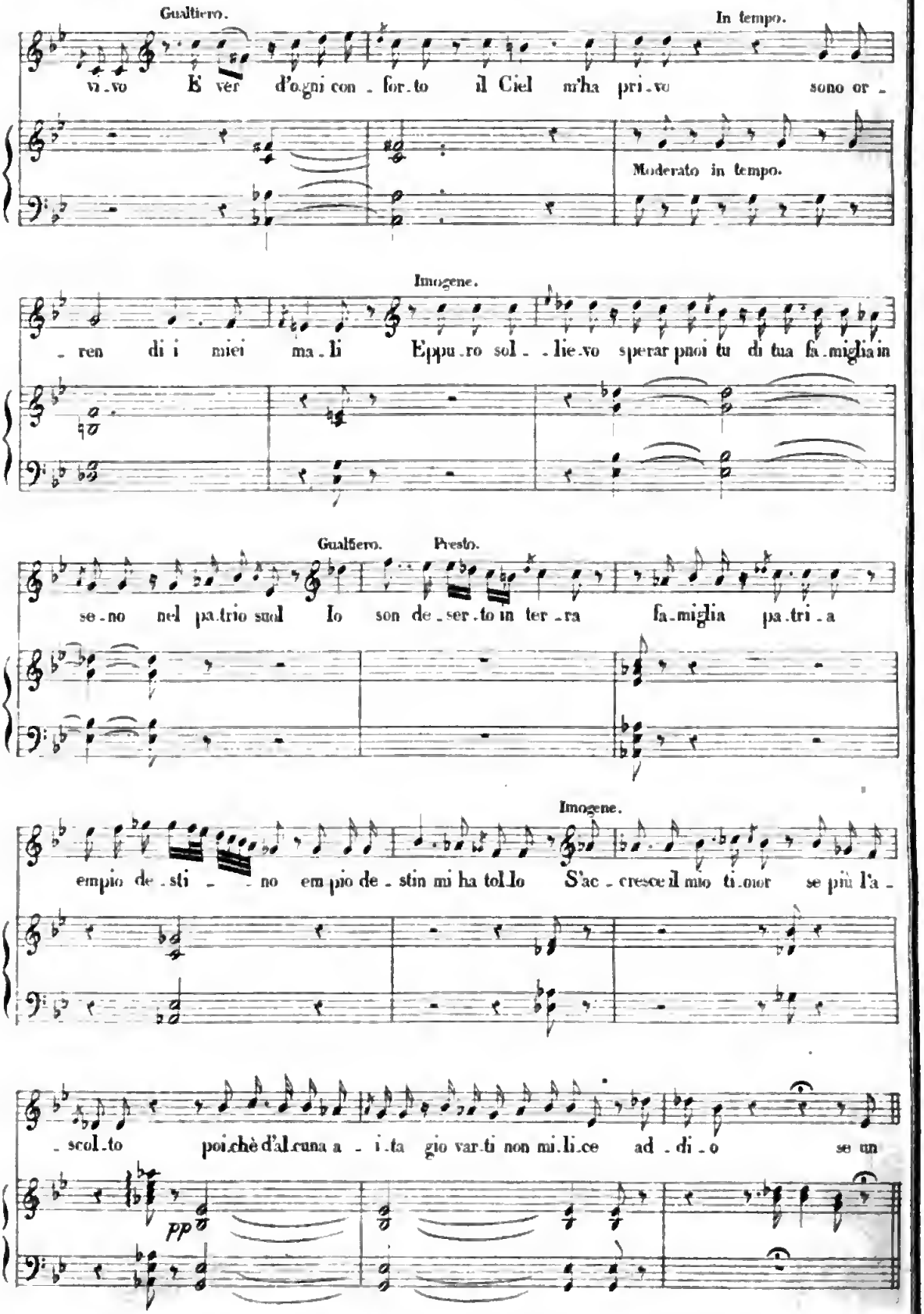
6
RECITATIVO E DUETTO.

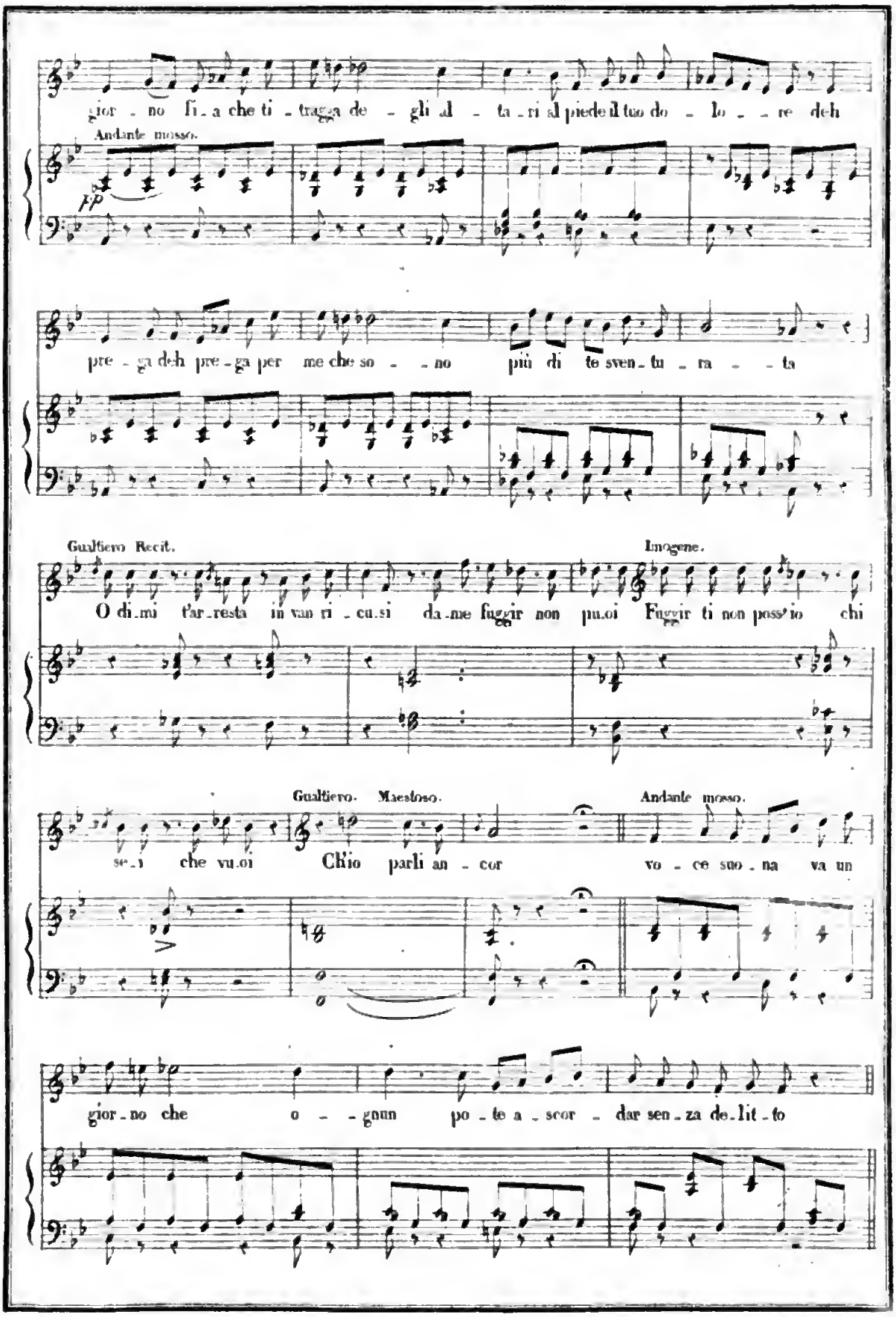


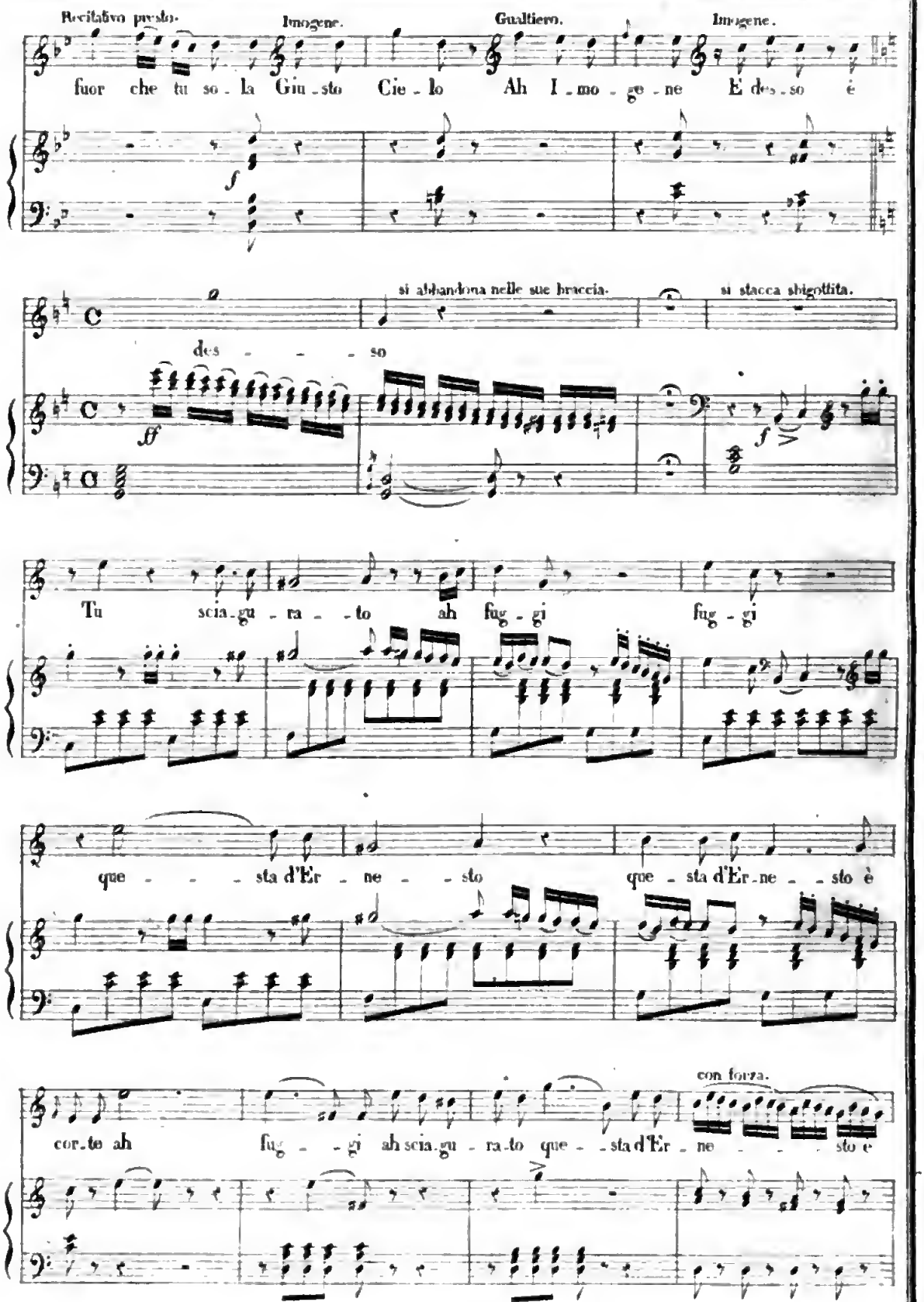
DUETTO.

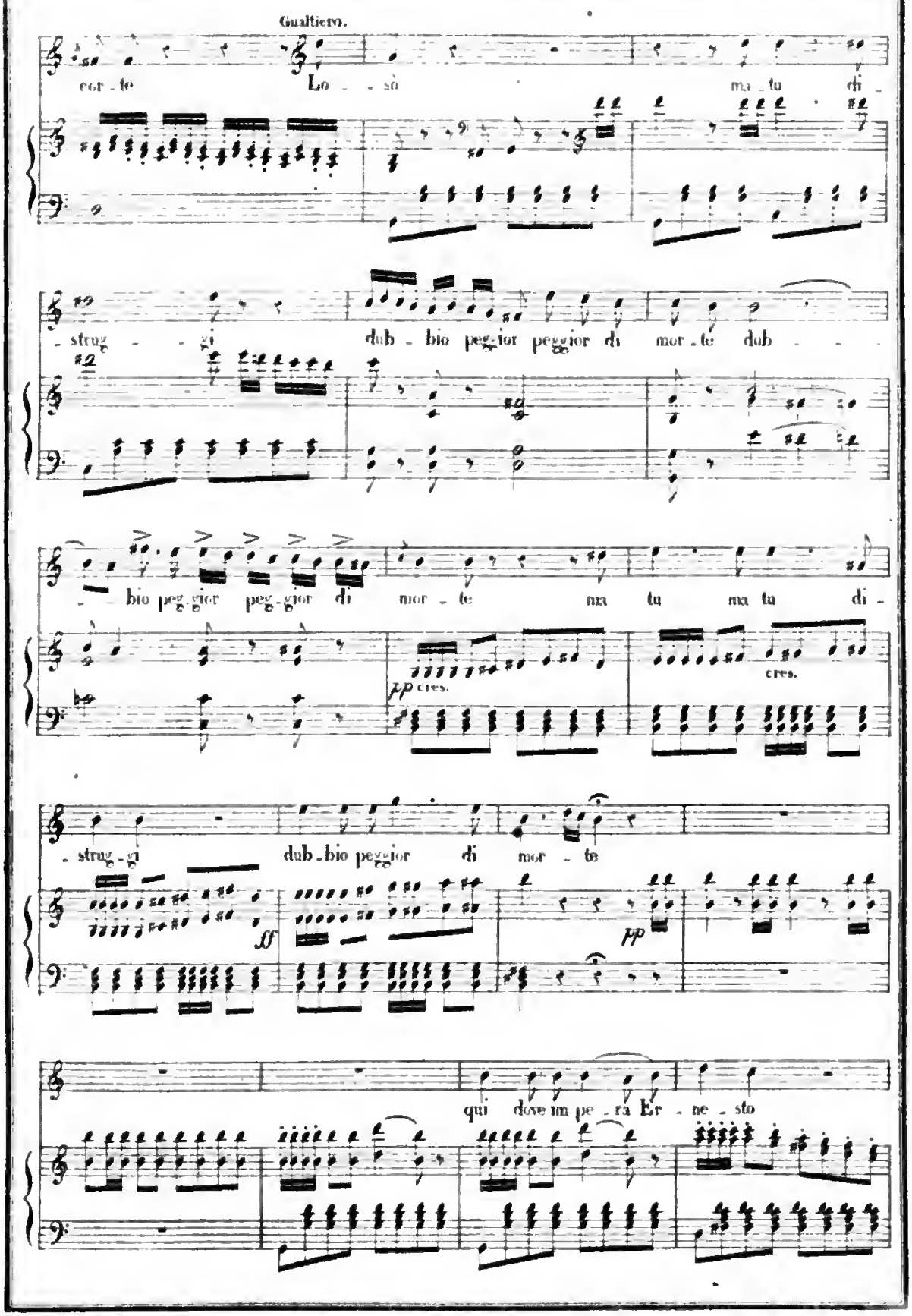

Andante.
pp
pp
ff
Imogene.
Perchè co.tanta io prendo d'u_no Stranier pie.tà
ff
a tempo.
mesto sul cuo.re an_cor mi suona il ge.mer suo do_
a tempo.
_lente ec_co.lo oh! come io
Andante sostenuto.
a tempo.
pp
pp
tre_mo a lui pre_sen_te stra_

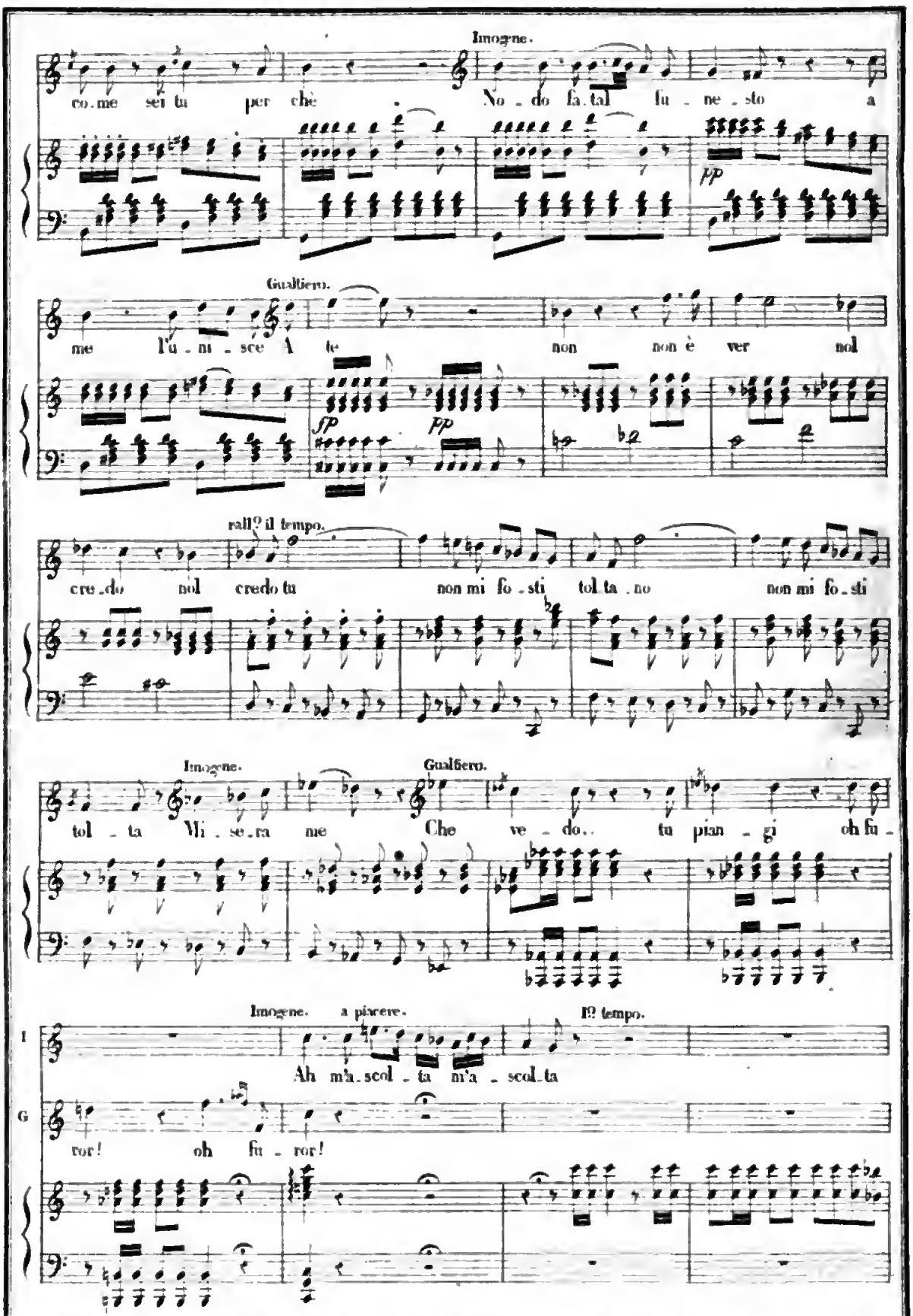

Recitativo.
ni - er la tua tri - stezza nella gio - ja dè tu - oi pro - va mie
stendo
cer - ta che a te for - tu - na fu più cruda as - sai par - la ti avrebbe mai tut - to ra - pi - to il
Gualtiero.
Imogene.
mar poss'io con l'o - ro? Nulla il mon - do per me non ha te - so - ro In - ten - do...
fp
hai tu nell' onde perdu - to for - se un a - do - ra - to og - get - to un con - giun - to un a -
pp
- mi - co ah!.. non poss' i - o con - so - larti o stra - nier io stes - sa io stessa in - con - so - la - bil
pp

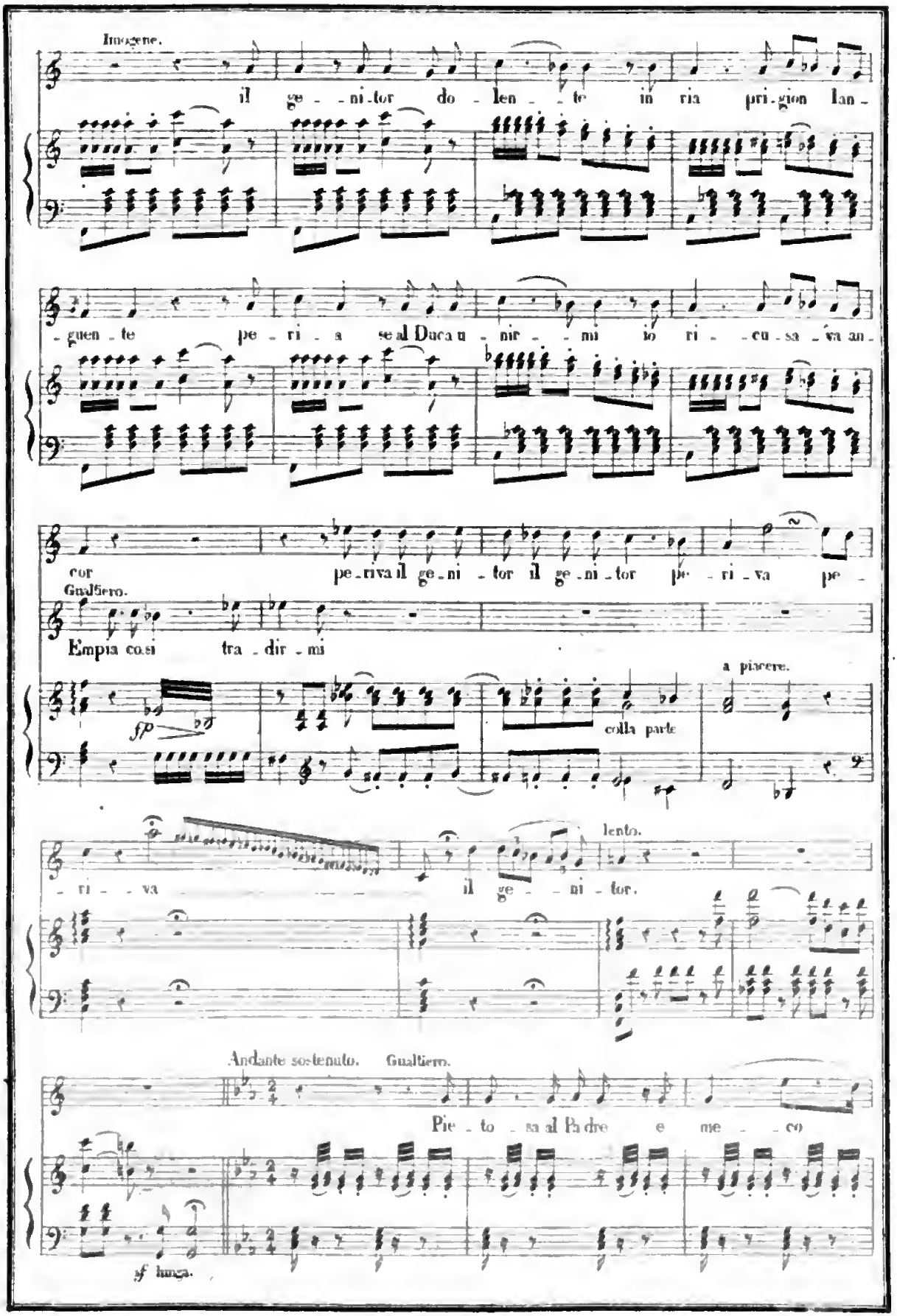

Gualtiero.
In tempo.
vi.vo E ver d'ogni con.for.to il Ciel m'ha pri.vo sono or.
Moderato in tempo.
Imogene.
.ren di i miei ma.li Eppu.ro sol..lie.vo sperar puoi tu di tua fa.miglia in
Gualtiero. Presto.
se.no nel pa.trio suol Io son de.ser.to in ter.ra fa.miglia pa.tri.a
Imogene.
empio de.sti..no empio de.stin mi ha tol.lo S'ac.cresce il mio ti.nor se più l'a.
.scol.to poichè d'al.cuna a..i.ta gio var.ti non mi.li.ce ad.di.o se un
pp

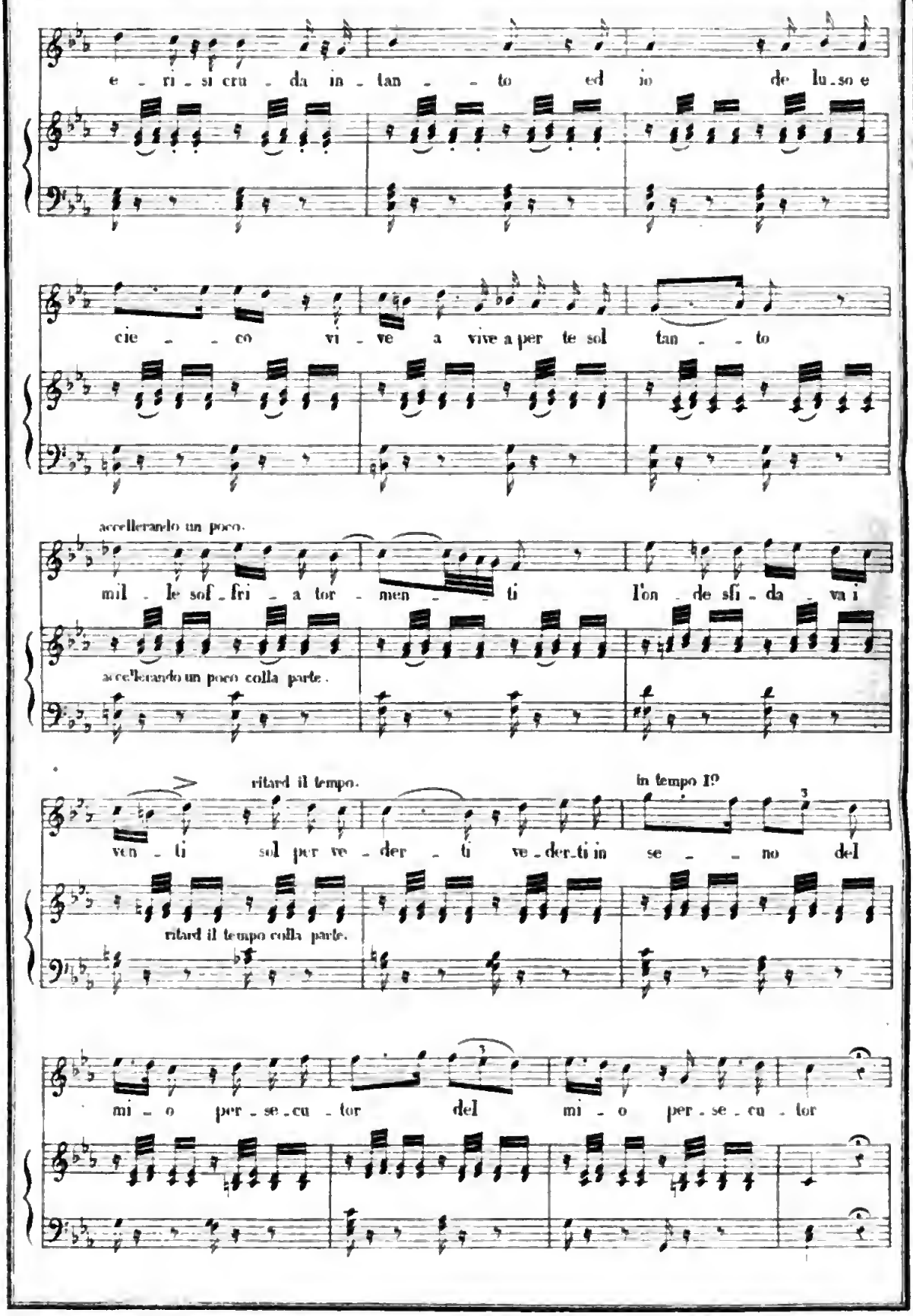

gior - no fi - a che ti - tragga de - gli al - ta - ri al piede il tuo do - lo - - re deh
Andante mosso.
pp
pre - ga deh pre - ga per me che so - - no più di te sven - tu - ra - - ta
Gualtiero Recit.
Imogene.
O di - mi t'ar - resta in van ri - cu - si da - me fuggir non puoi Fuggir ti non poss'io chi
Gualtiero. Maestoso.
Andante mosso.
se - i che vuoi Ch'io parli an - cor vo - ce suo - na va un
gior - no che o - - gnun po - te a - scor - dar sen - za de - lit - to

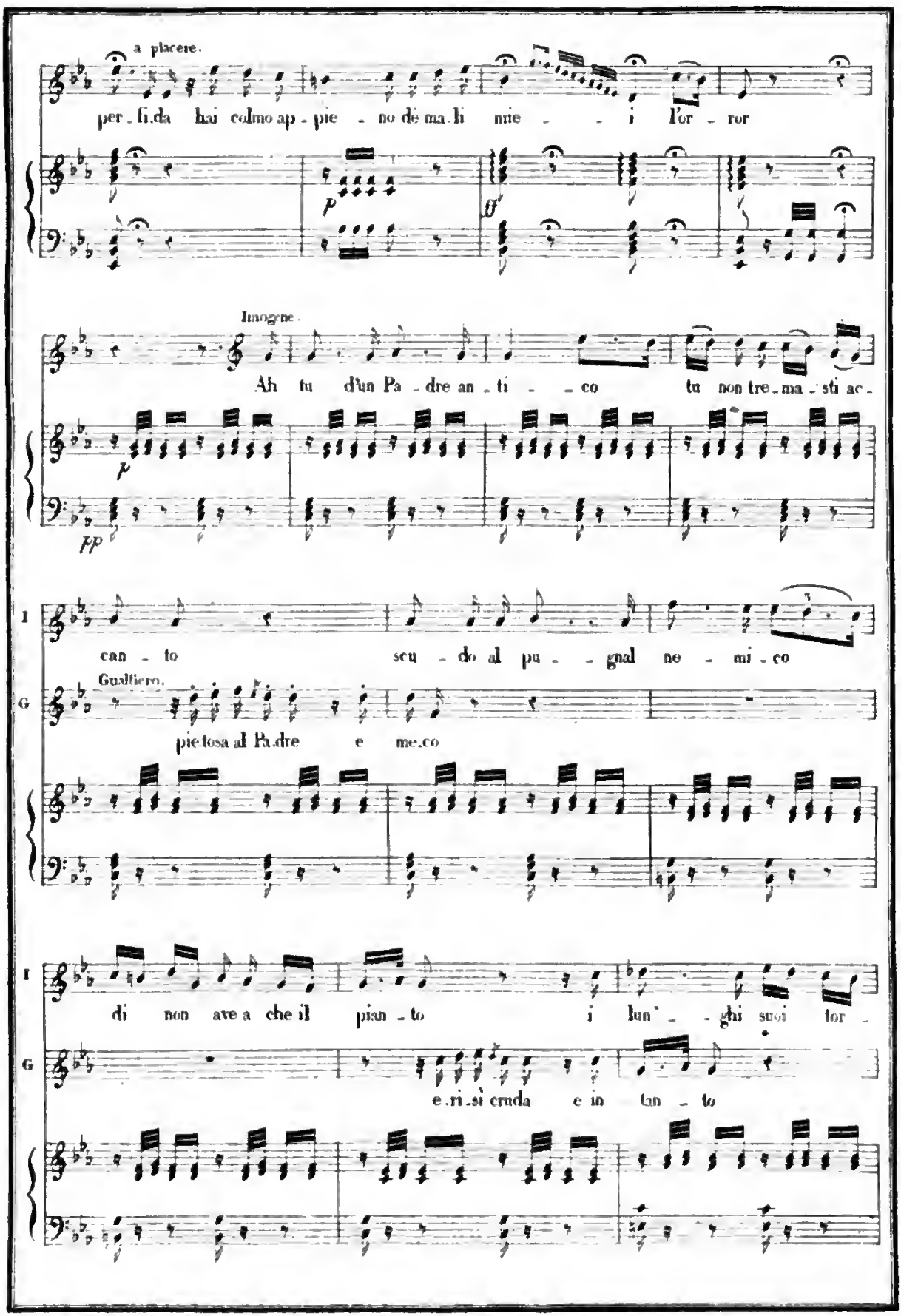

Recitativo presto.
Imogene.
Gualtiero.
Imogene.
fuor che tu so - la Giu - sto Cie - lo Ah I - mo - ge - ne E' des - so è
si abbandona nelle sue braccia.
si stacca sbigottita.
des - - - - so
Tu scia - gu - ra - - to ah fug - gi fug - gi
que - - - sta d'Er - ne - - sto que - sta d'Er - ne - - sto è
con forza.
cor - to ah fug - - gi ah scia - gu - ra - to que - - sta d'Er - ne - - - sto è

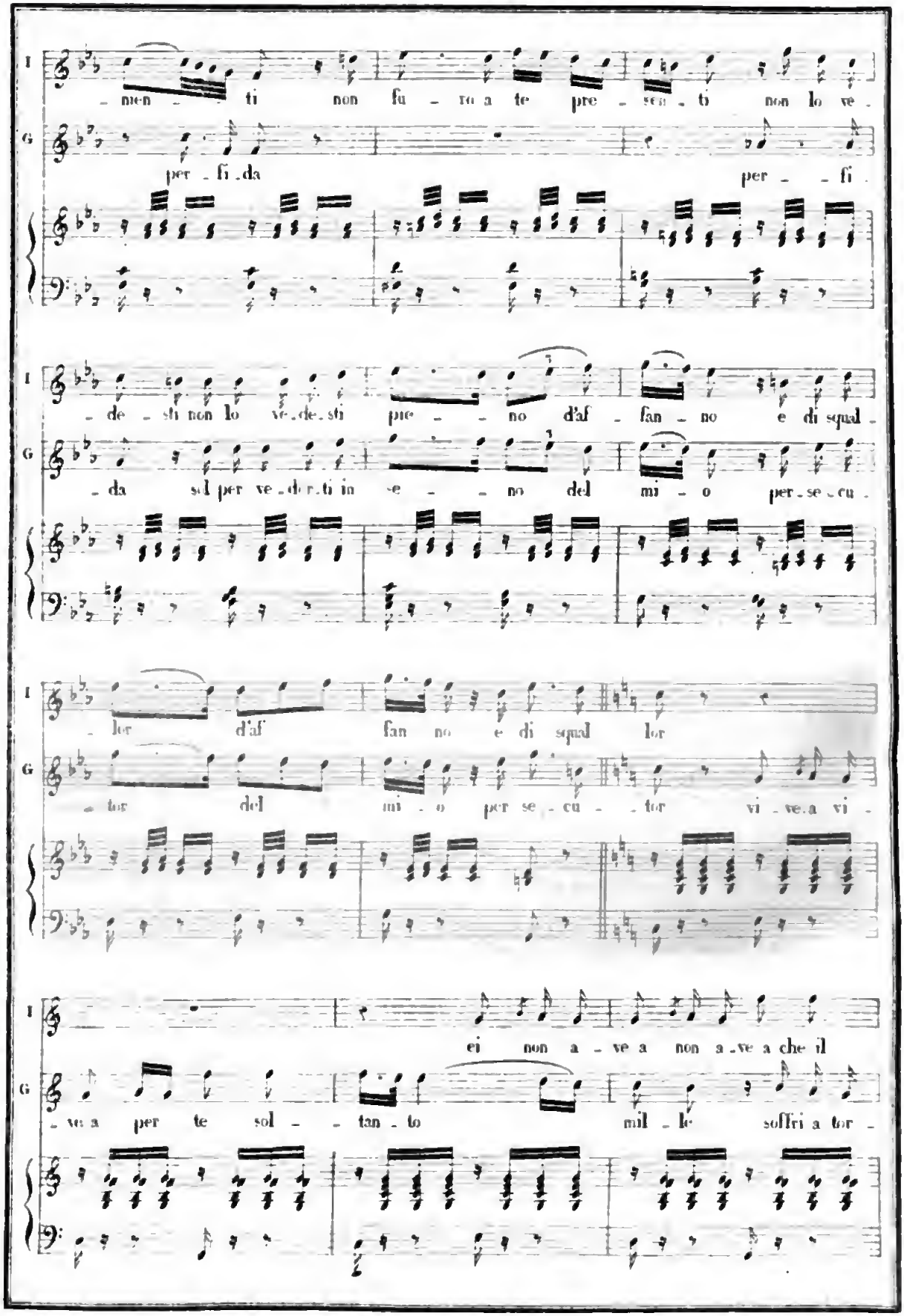

Gualtiero.
cor - te
Lo - - só
ma - tu
di -
- strug - - gi
dub - bio peggior peggior di mor - te dub - -
- bio peg - gior peg - gior di mor - te
ma tu ma tu di -
pp cres.
cres.
- strug - gi
dub - bio peggior di mor - te
ff
pp
qui dove im pe - ra Er - ne - sto

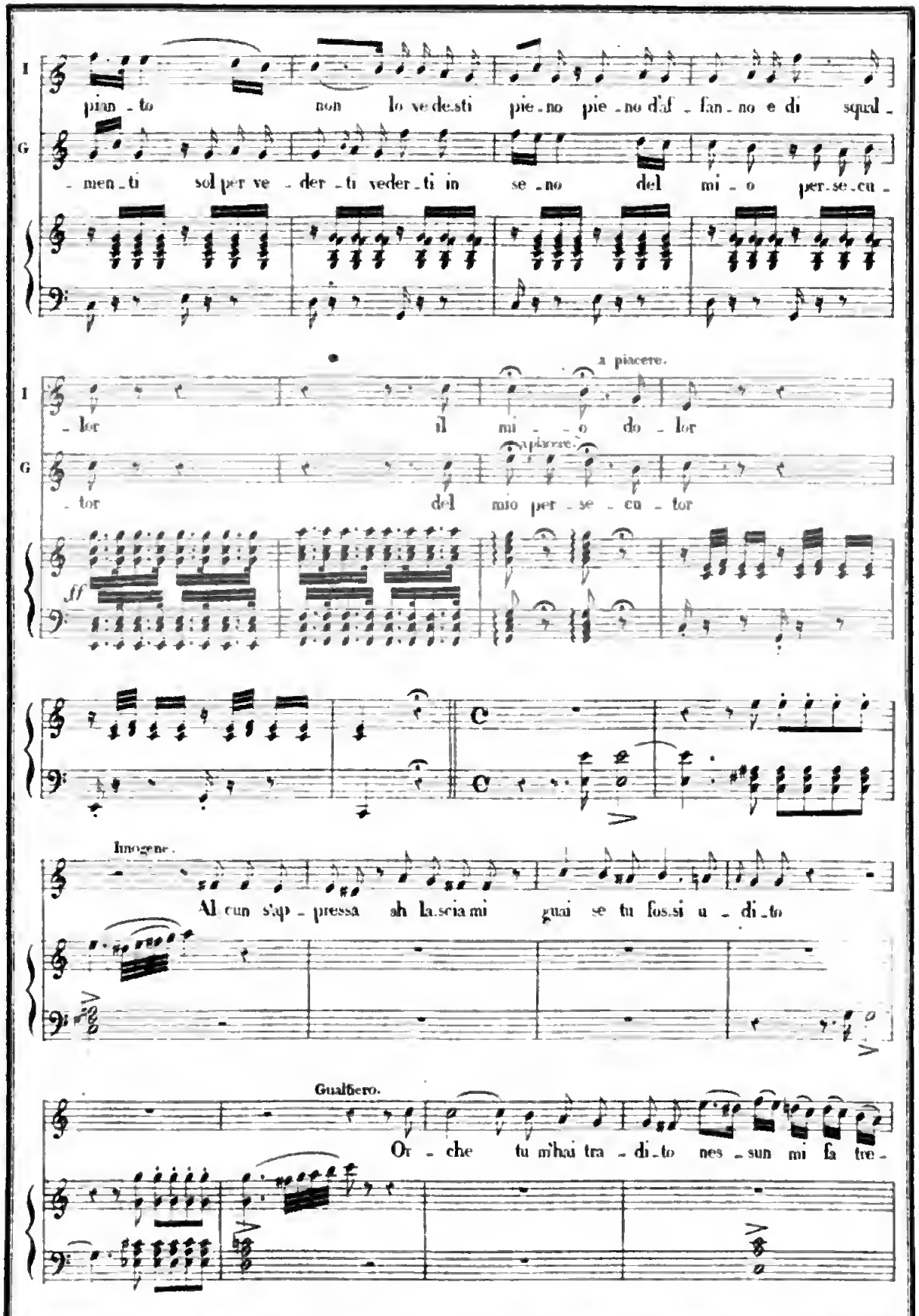

Imogene.
co.me sei tu per chè No . do fa.tal fu . ne . sto a
pp
Gualtiero.
me l'u . ni . sce A . le non non è ver nol
sf p pp
rall? il tempo.
cre.do nol credo tu non mi fo . sti tol.ta . no non mi fo . sti
Imogene. Gualtiero.
tol . ta Mi . se.ra me Che ve . do.. tu pian . gi oh fu -
Imogene. a piacere. I? tempo.
I Ah m'a.scol . ta m'a . scol.ta
G ror! oh fu . ror!

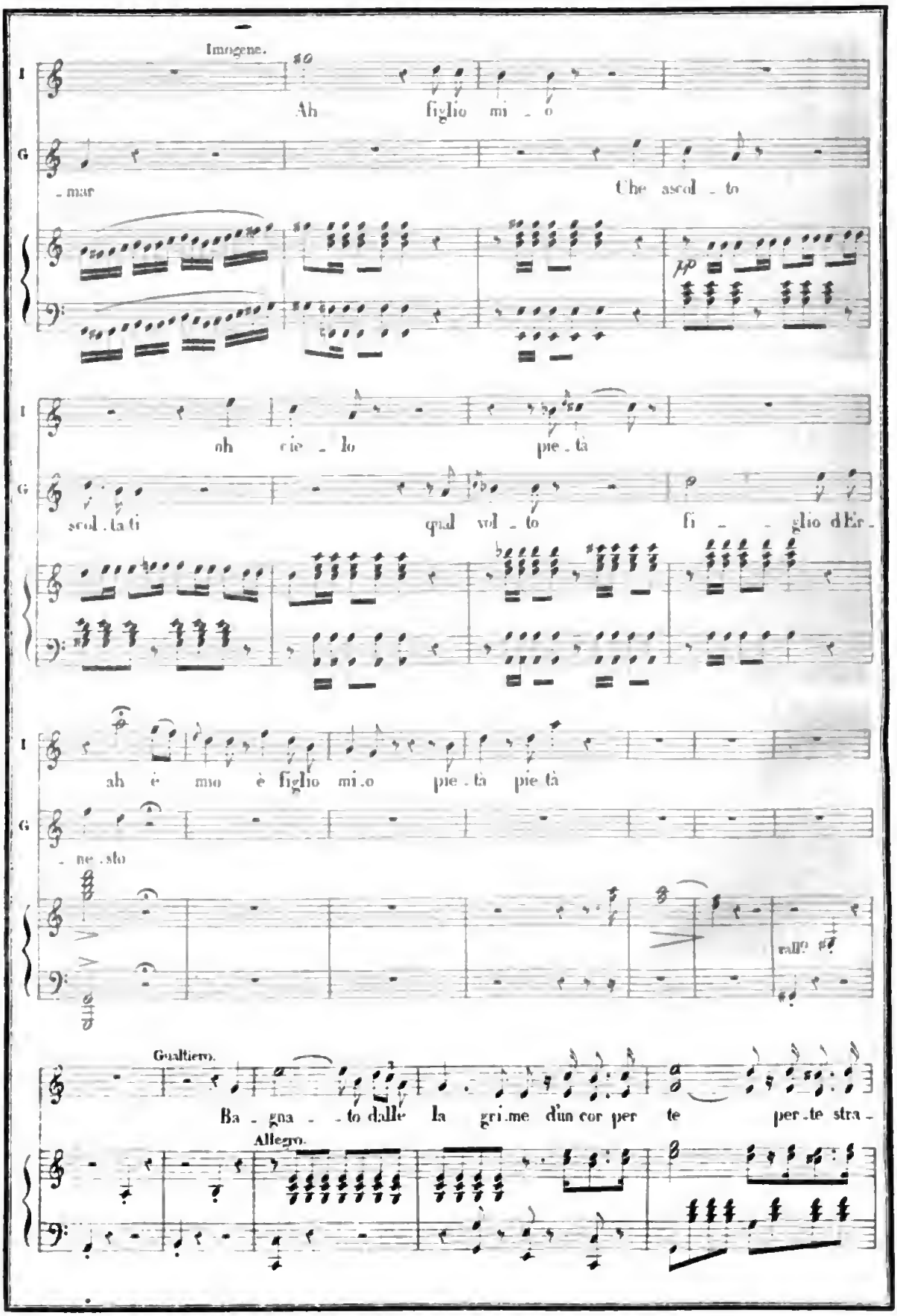

Imogene.
il ge - ni - tor do - len - te in ria pri - gion lan -
- guen - te pe - ri - a se al Duca u - nir - mi io ri - cu - sa - va an -
cor pe - riva il ge - ni - tor il ge - ni - tor pe - ri - va pe -
Gualtiero.
Empia così tra - dir - mi
a piacere.
colla parte
lento.
- ri - va il ge - ni - tor.
Andante sostenuto. Gualtiero.
Pie - to - sa al Padre e me - co
sf lunga.

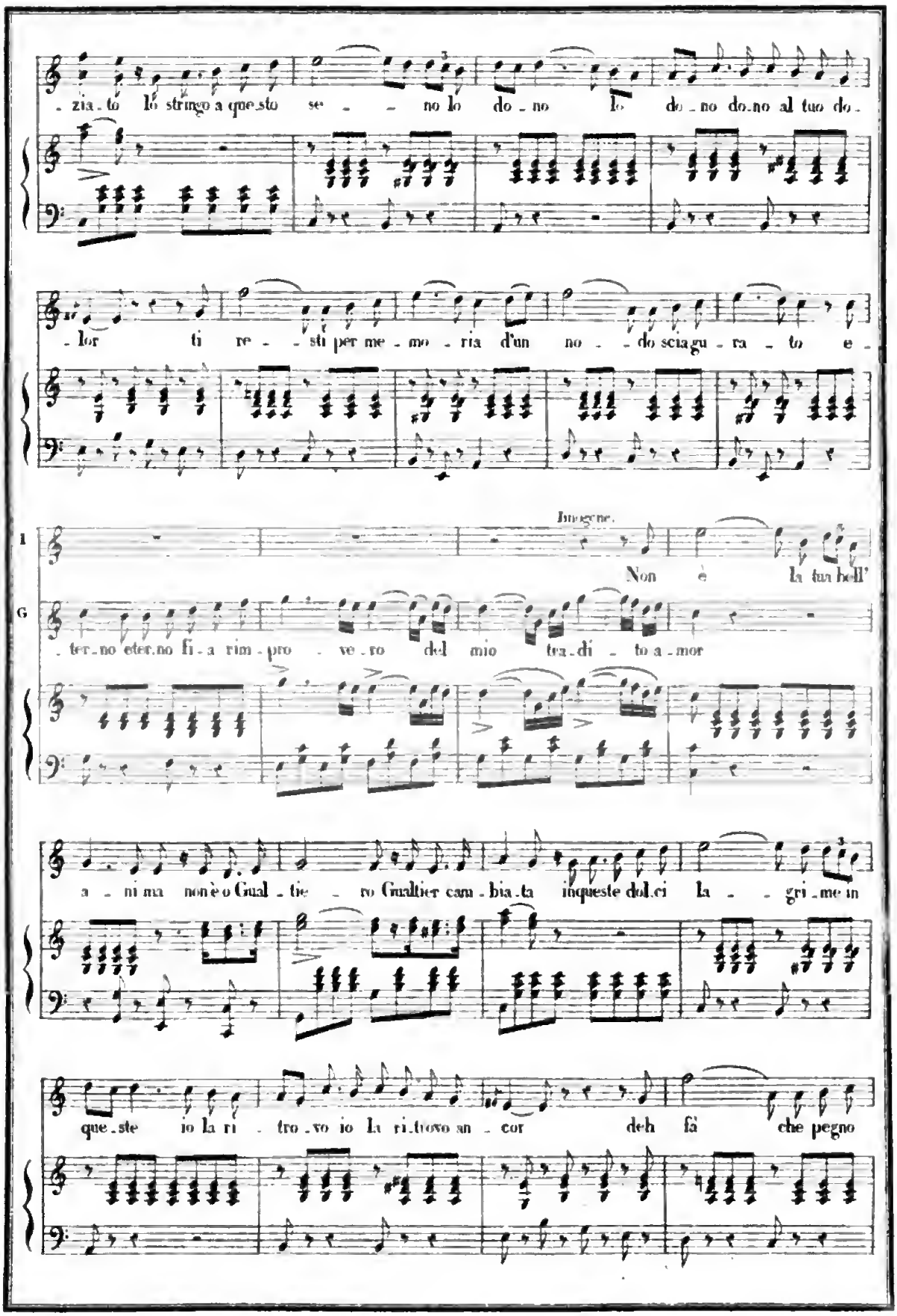

e - ri - si cru - da in - tan - - to ed io de lu - so e
cie - - co vi - ve a vive a per te sol tan - - to
accellerando un poco.
mil - le sof - fri - a tor - men - - ti l'on - de sfi - da - va i
accellerando un poco colla parte.
ritard il tempo.
in tempo I°
ven - ti sol per ve - der - ti ve - der - ti in se - - no del
ritard il tempo colla parte.
mi - o per - se - cu - tor del mi - o per - se - cu - tor

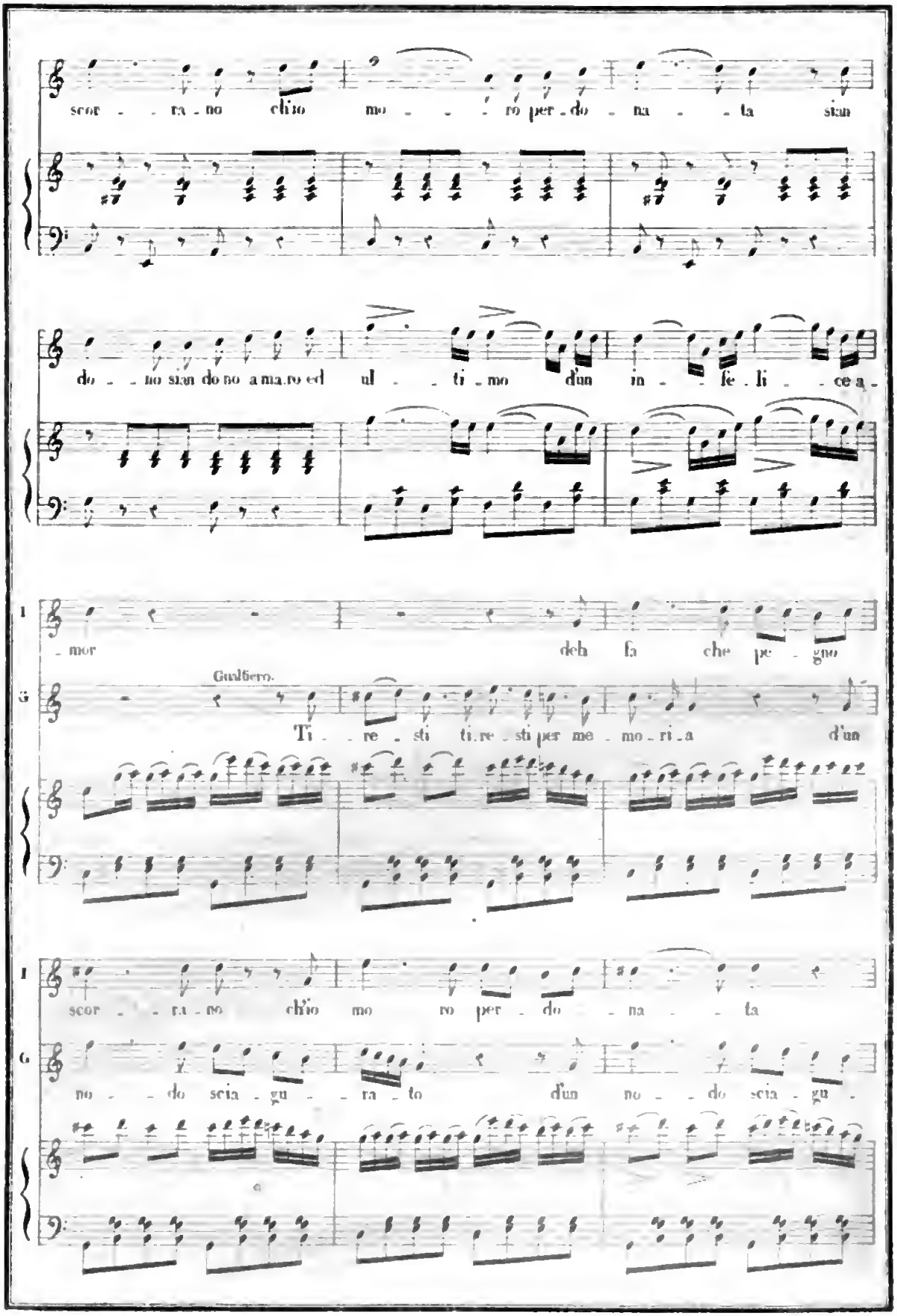

a placere.
per - fi.da hai colmo ap - pie - no dè ma.li mie - - i l'or - ror
Imogene.
Ah tu d'un Pa - dre an - ti - - co tu non tre.ma - sti ac -
can - to scu - do al pu - - gnal ne - mi - co
Gualtiero.
pietosa al Pa.dre e me.co
di non ave a che il pian - to i lun' - - ghi suoi tor -
e.ri.si cruda e in tan - to


I
nien - ti non fu - ro a te pre - sen - ti non lo ve -
G
per - fi - da per - - fi -
de - sti non lo ve - de - sti pie - - no d'af - fan - no e di squal -
da sol per ve - de - ti in - e - - no del mi - o per - se - cu -
lor d'af fan no e di squal lor
tor del mi - o per se - cu - tor vi - ve - a vi -
ei non a - ve - a non a - ve - a che il
ve - a per te sol - - tan - to mil - le soffri - a tor -

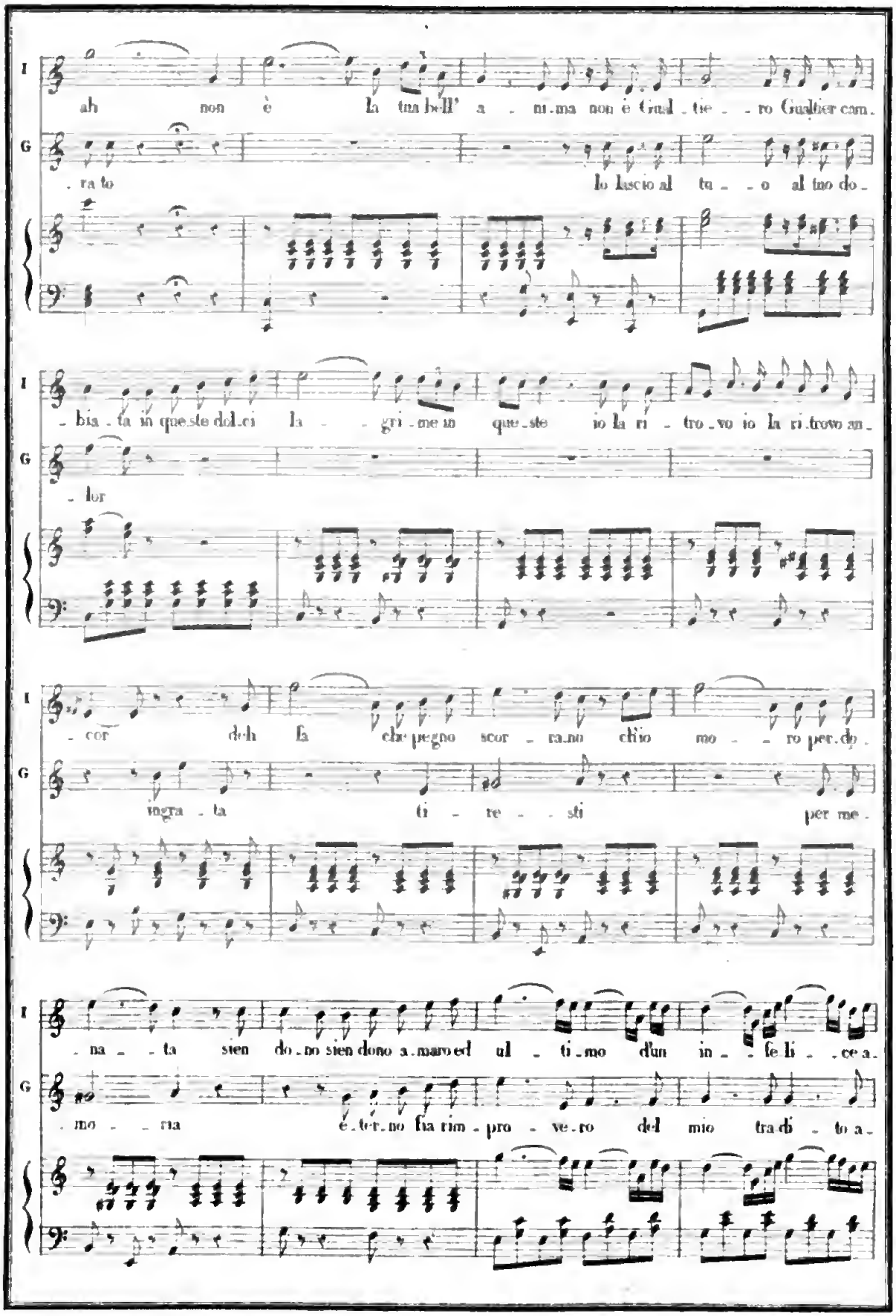

I
pian - to non lo vedesti pie - no pie - no d'af - fan - no e di squal -
G
- men - ti sol per ve - der - ti veder - ti in se - no del mi - o per - se - cu -
a piacere.
I
- tor il mi - - o do - lor
a piacere.
G
- tor del mio per - se - cu - tor
ff
Innogene.
Al cun s'ap - pressa ah la - sciami guai se tu fos - si u - di - to
Gualtiero.
Or - che tu m'hai tra - di - to nes - sun mi fa tre -

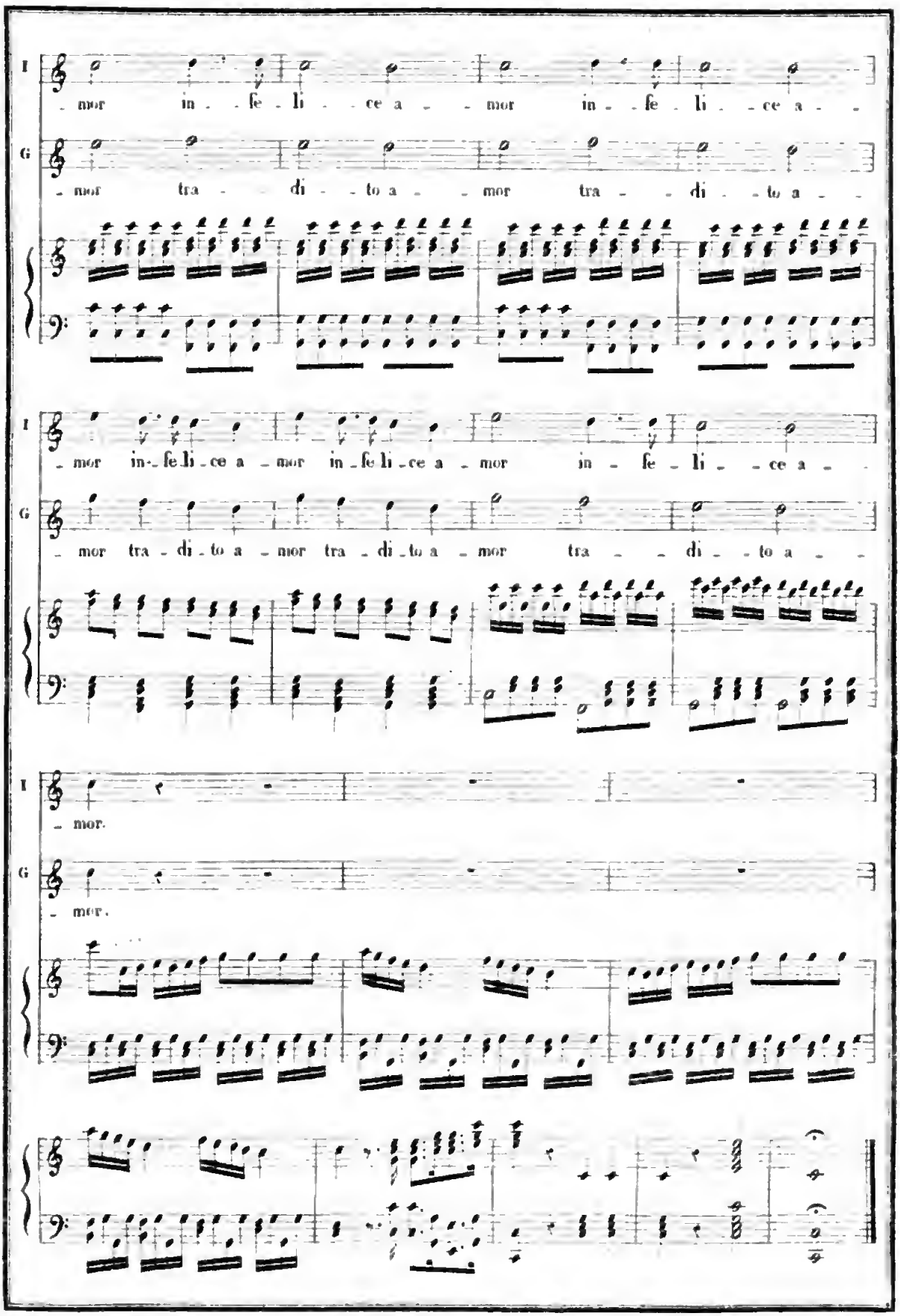

Imogene.
I
Ah figlio mi _ o
G
_ mar
Che ascol _ to
pp
I
oh cie _ lo pie _ tà
G
scol _ ta ti qual vol _ to fi _ _ glio d'Er _
I
ah è mio è figlio mi _ o pie _ tà pie tà
G
_ ne _ sto
Gualtiero.
Ba _ gna _ _ to dalle la gri _ me d'un cor per te per _ te stra _
Allegro.


-zia-to lo stringo a que.sto se - - no lo do-no Io do-no do.no al tuo do-
-lor ti re- -sti per me-mo-ria d'un no- -do sciagu-ra-to e-
Imogene.
I
Non è la tua bell'
G
-ter-no eter.no fi-a rim-pro-ve-ro del mio tra.di-to a-mor
a-ni-ma non è o Gual-tie-ro Gualtier cam-bia.ta in queste dol.ci la-gri-me in
que.ste io la ri-tro-vo io La ri.trovo an-cor deh fà che pegno



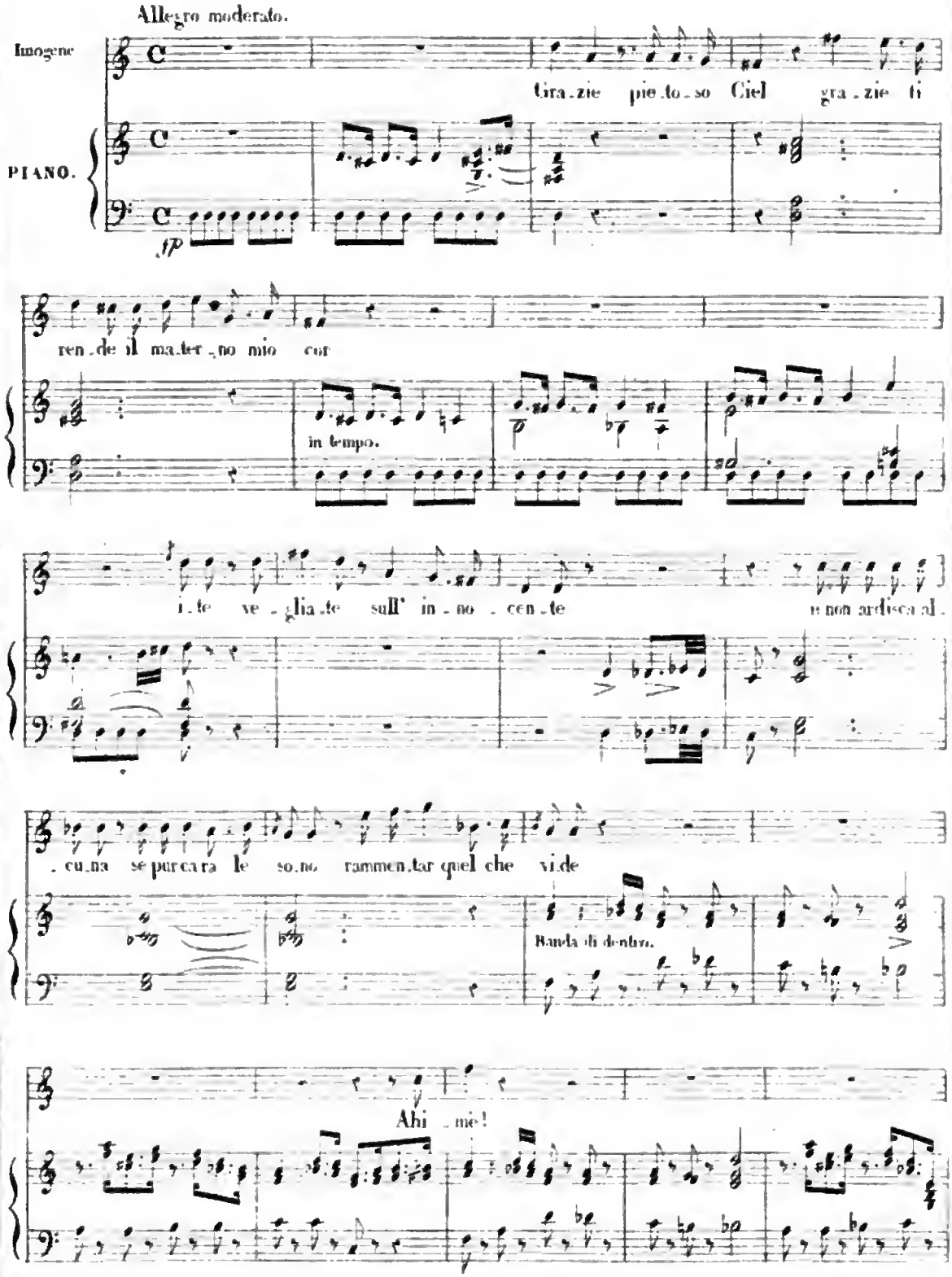
Digitized by Google

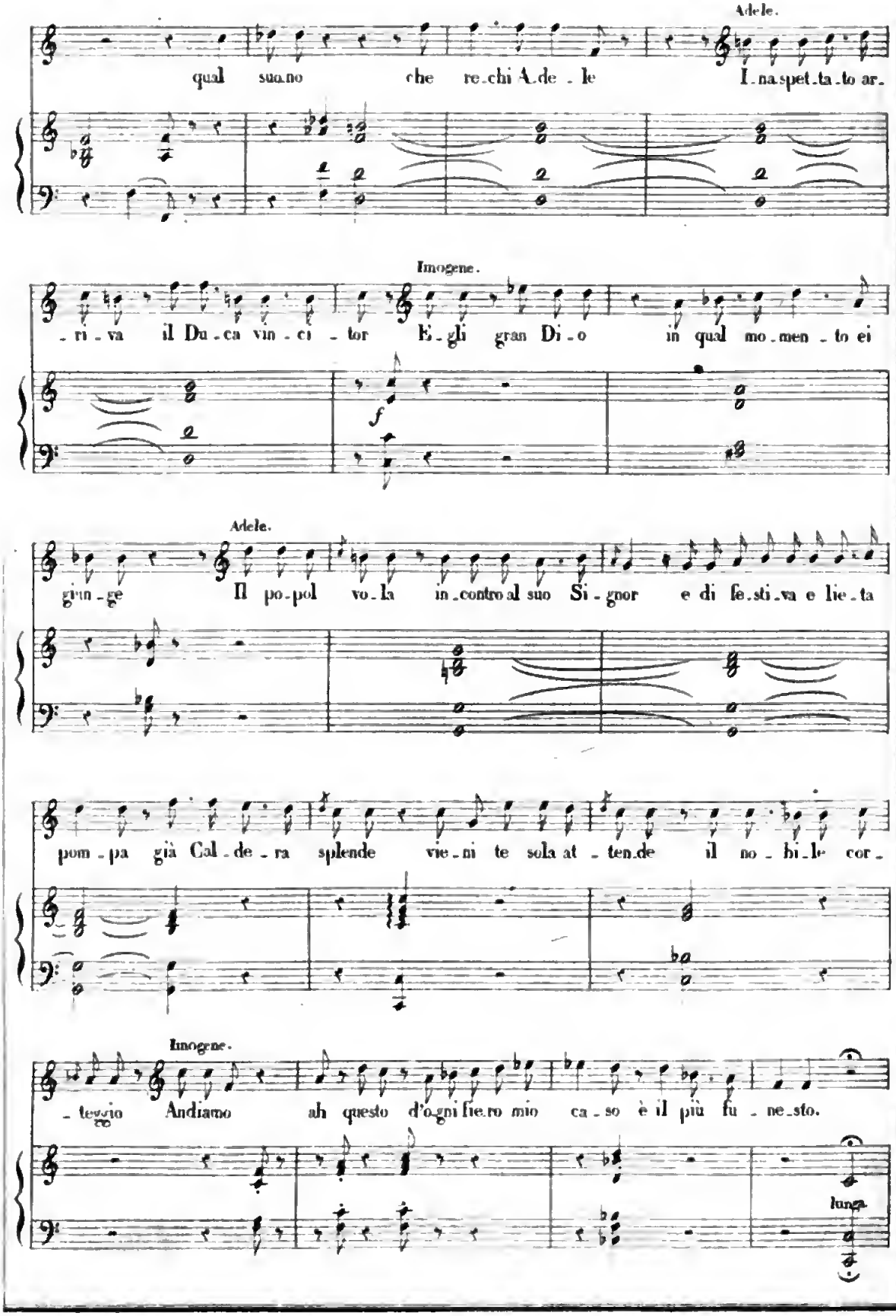

I
ah non è la tua bell' a - ni-ma non è Gual - tie - - ro Gualtier cam-
G
- ra-to lo lascio al tu - - o al tuo do-
I
- bia - ta in que-ste dol-ci la - - gri-me in que-ste io la ri - tro-vo io la ri-trovo an-
G
- lor
I
- cor deh fa che pegno scor - ra-no chio mo - - ro per-do-
G
ingra - ta ti - re - - sti per me-
I
- na - - ta sien do-no sien dono a-maro ed ul - ti-mo d'un in - - fe li - - ce a-
G
- mo - - ra é-ter-no fia rim - pro - ve-ro del mio tra-di - to a-


I
- mor in - fe - li - ce a - mor in - fe - li - ce a -
G
- mor tra - di - to a - mor tra - di - to a -
I
- mor in - fe li - ce a - mor in - fe li - ce a - mor in - fe - li - ce a -
G
- mor tra - di - to a - mor tra - di - to a - mor tra - di - to a -
I
- mor.
G
- mor.

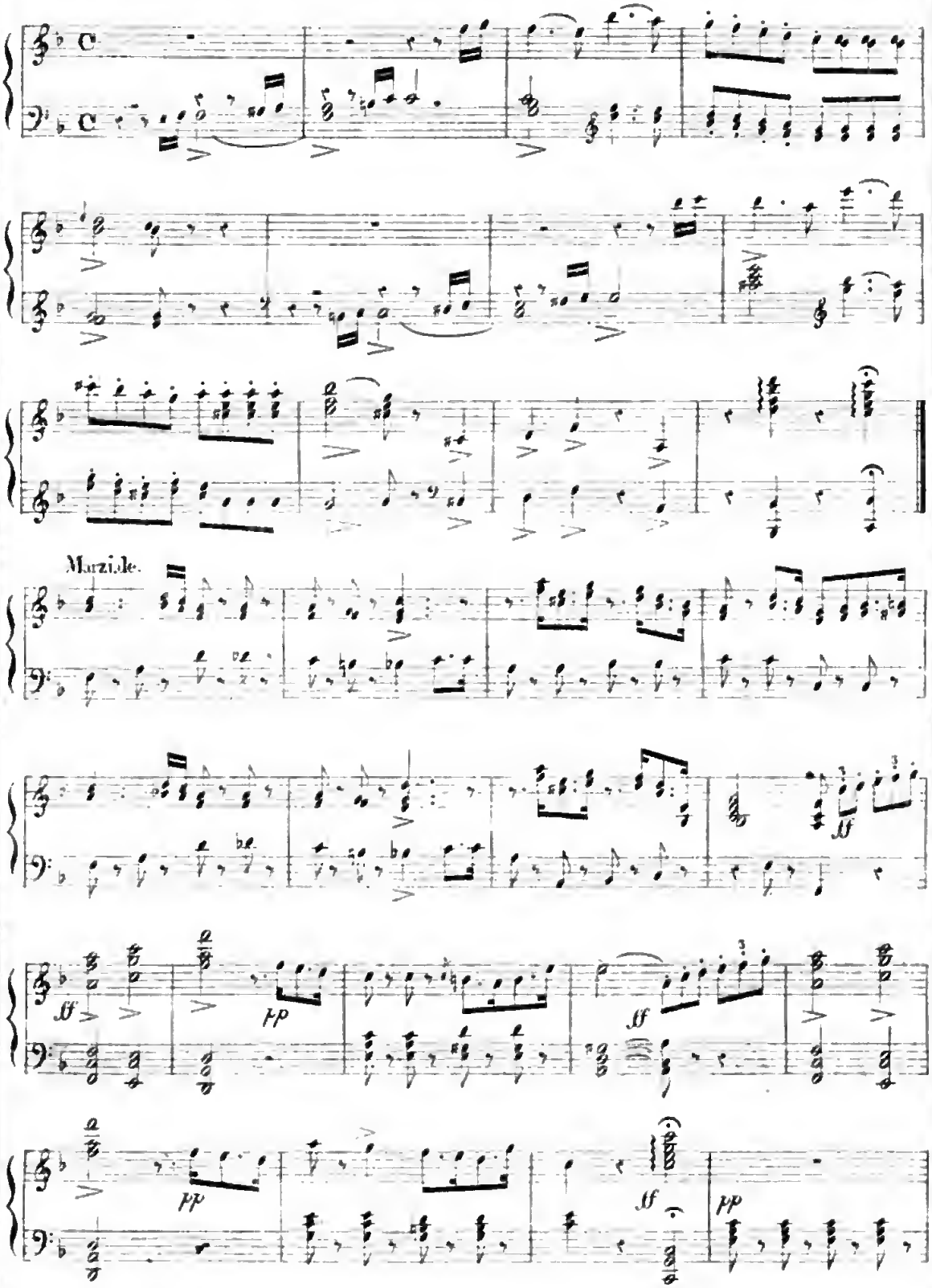
7

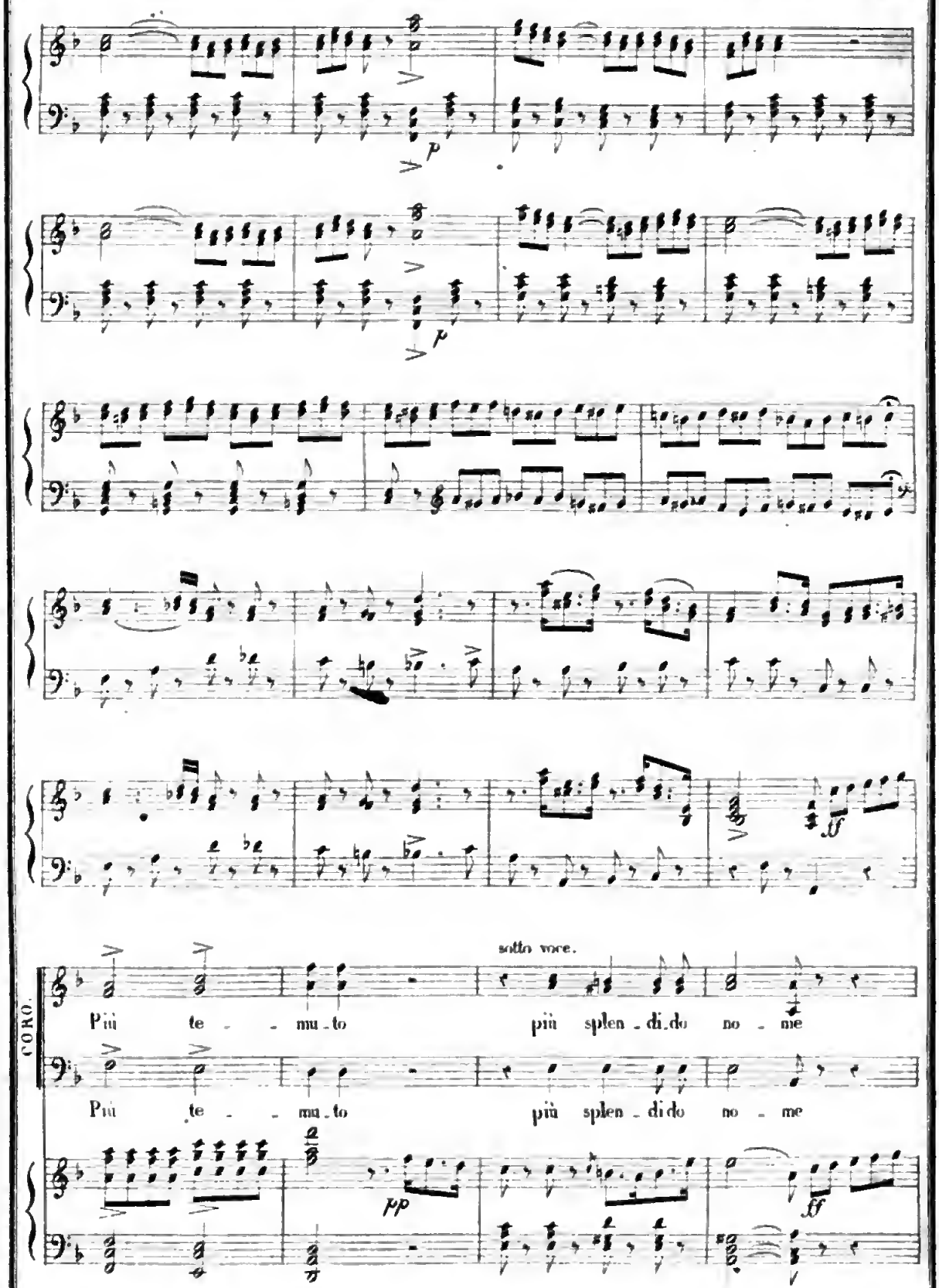
RECITATIVO CORO ED ARIA.

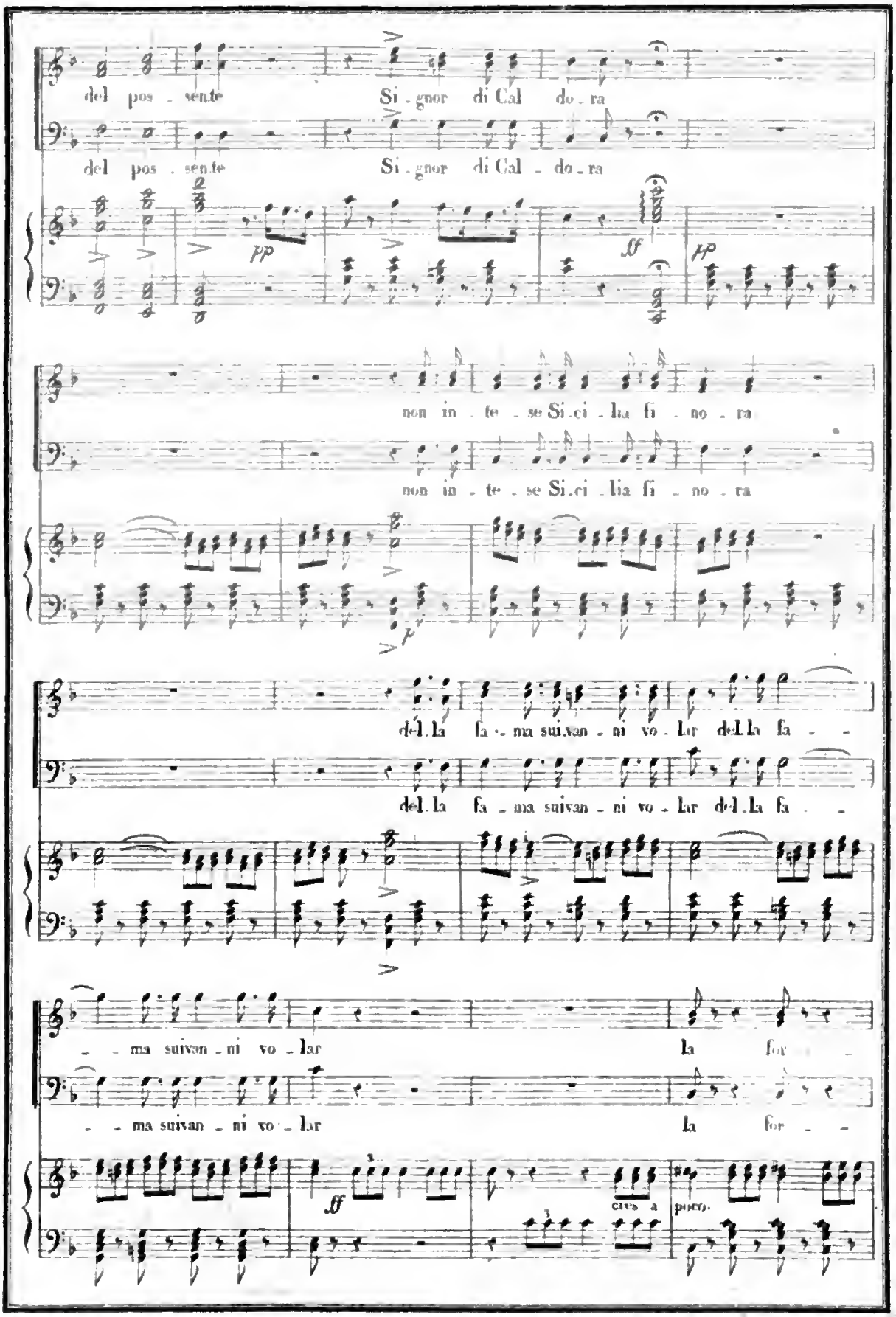


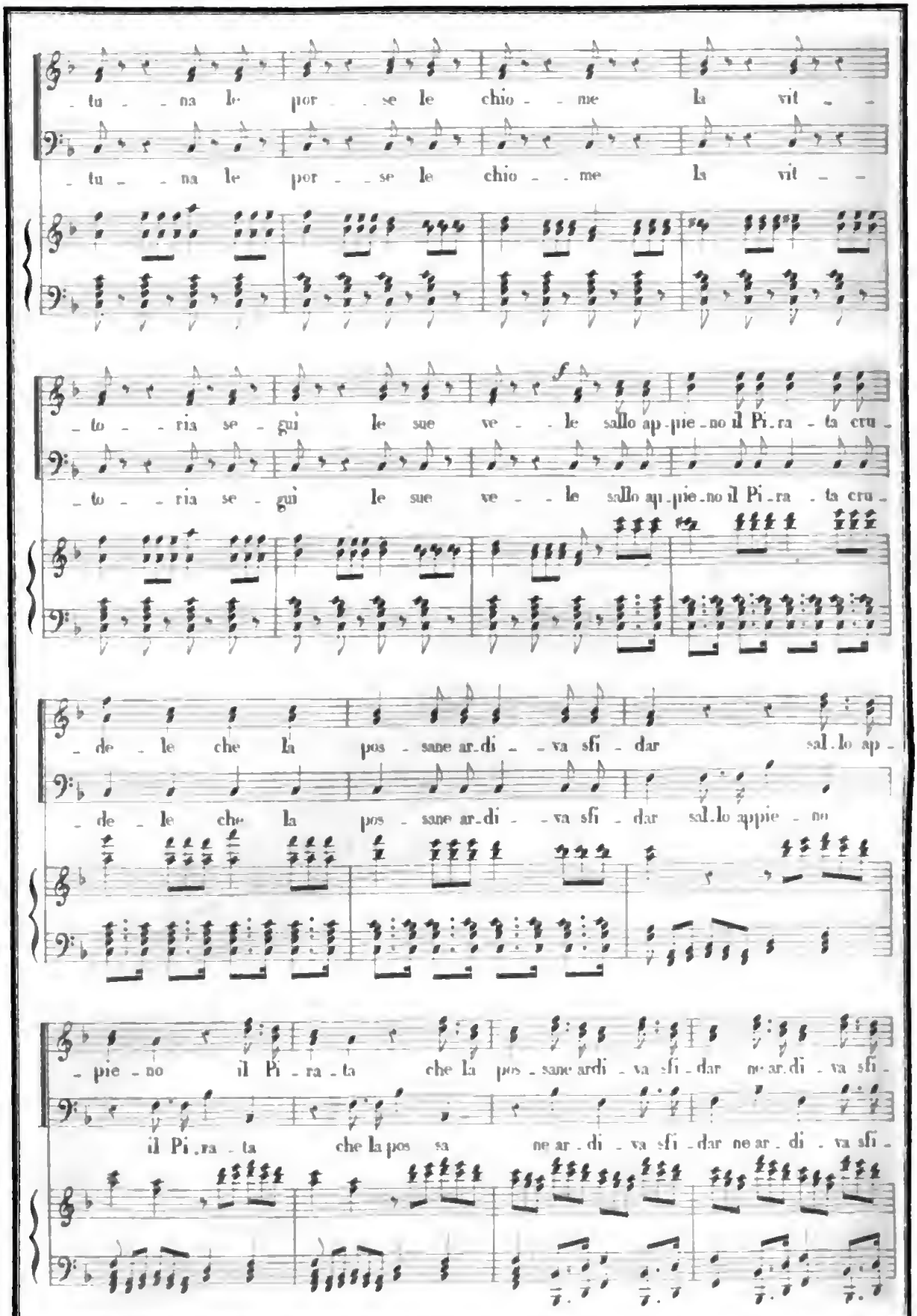

Adele.
qual suo.no che re.chi A.de - le I.na.spet.ta.to ar.
Imogene.
- ri - va il Du - ca vin - ci - tor E - gli gran Di - o in qual mo.men - to ei
f
Adele.
giun - ge Il po.pol vo.la in.contro al suo Si - gnor e di fe.sti.va e lie.ta
pom - pa già Cal - de - ra splende vie.ni te sola at - ten.de il no - bi.le cor -
Imogene.
- teggio Andiamo ah questo d'o.gni fie.ro mio ca - so è il più fu - ne.sto.
lunga

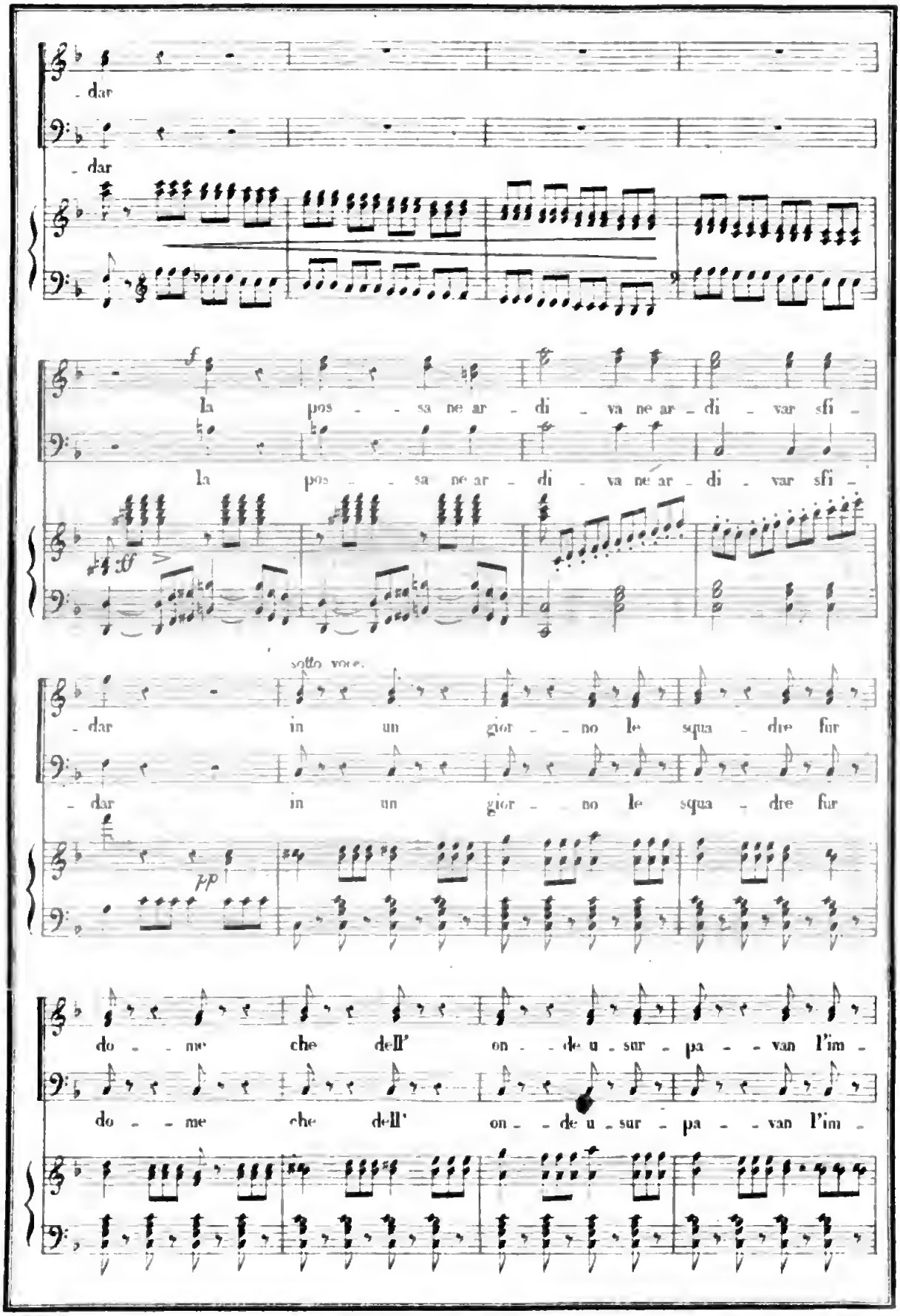
CORO MARCIA ED ARIA.

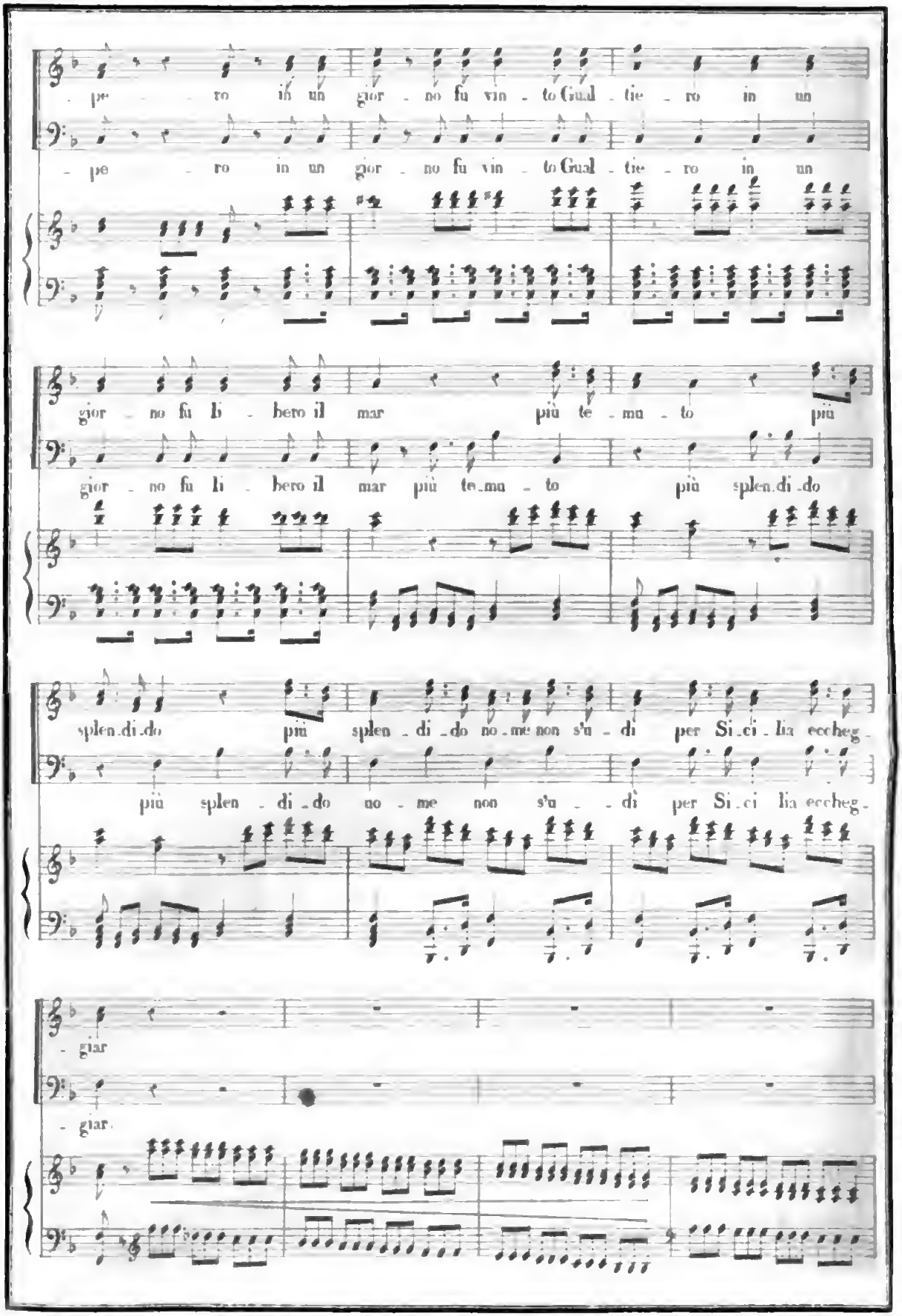


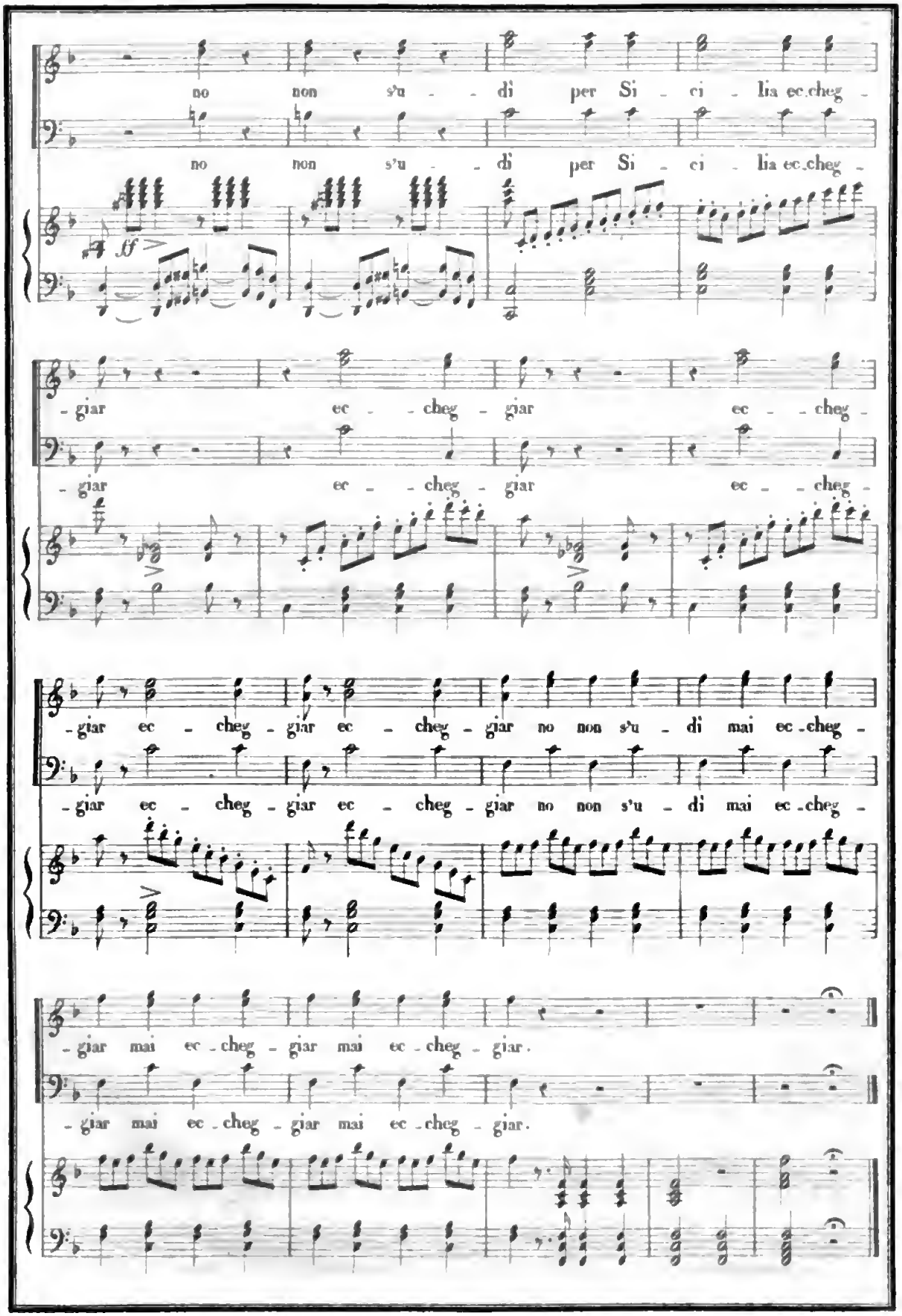

p
p
sotto voce.
CORO.
Più te - - mu - to più splen - di - do no - me
Più te - - mu - to più splen - di - do no - me
pp
ff

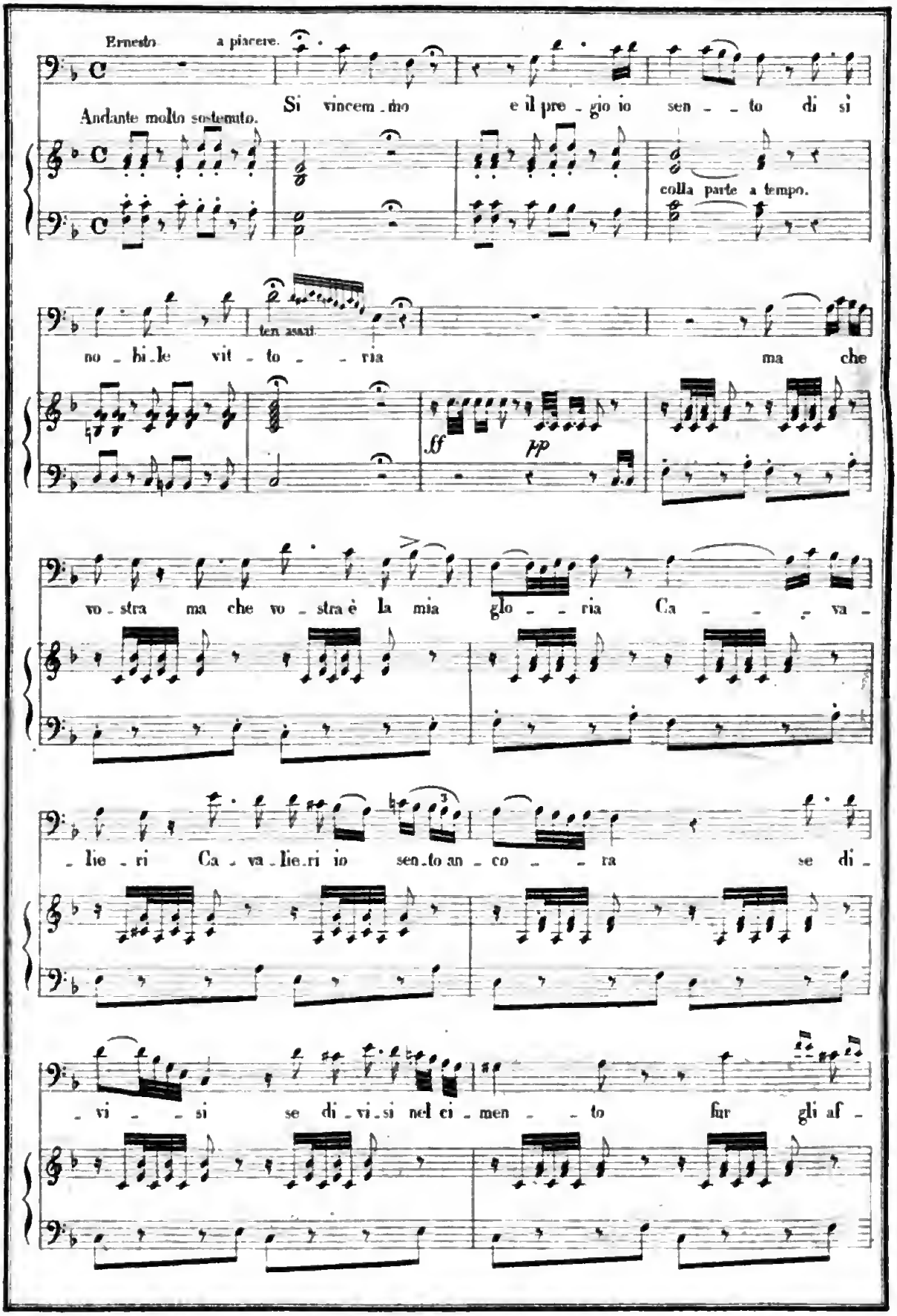

del pos - sente Si - gnor di Cal do - ra
del pos - sente Si - gnor di Cal - do - ra
pp
ff
pp
non in - te - se Si - ci - lia fi - no - ra
non in - te - se Si - ci - lia fi - no - ra
p
del la fa - ma suivan - ni vo - lar del la fa - -
del la fa - ma suivan - ni vo - lar del la fa - -
- - ma suivan - ni vo - lar la for - -
- - ma suivan - ni vo - lar la for - -
ff
cres - a
poco.

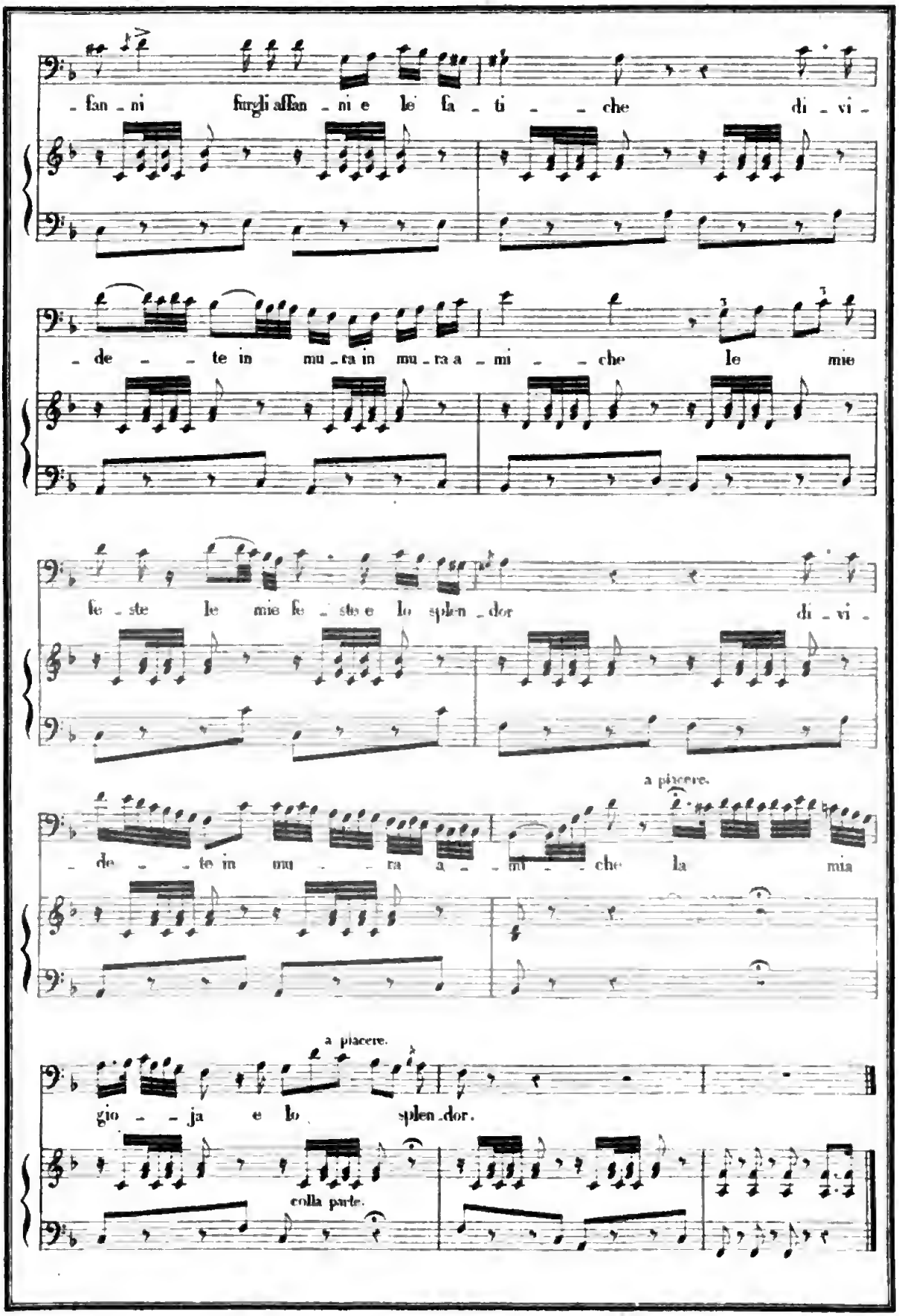

tu - na le por - se le chio - me la vit -
tu - na le por - se le chio - me la vit -
to - ria se - gui le sue ve - le sallo ap - pie - no il Pi - ra - ta cru -
to - ria se - gui le sue ve - le sallo ap - pie - no il Pi - ra - ta cru -
de - le che la pos - sane ar - di - va sfi - dar sal - lo ap -
de - le che la pos - sane ar - di - va sfi - dar sal - lo appie - no
pie - no il Pi - ra - ta che la pos - sane ardi - va sfi - dar ne ar - di - va sfi -
il Pi - ra - ta che la pos sa ne ar - di - va sfi - dar ne ar - di - va sfi -

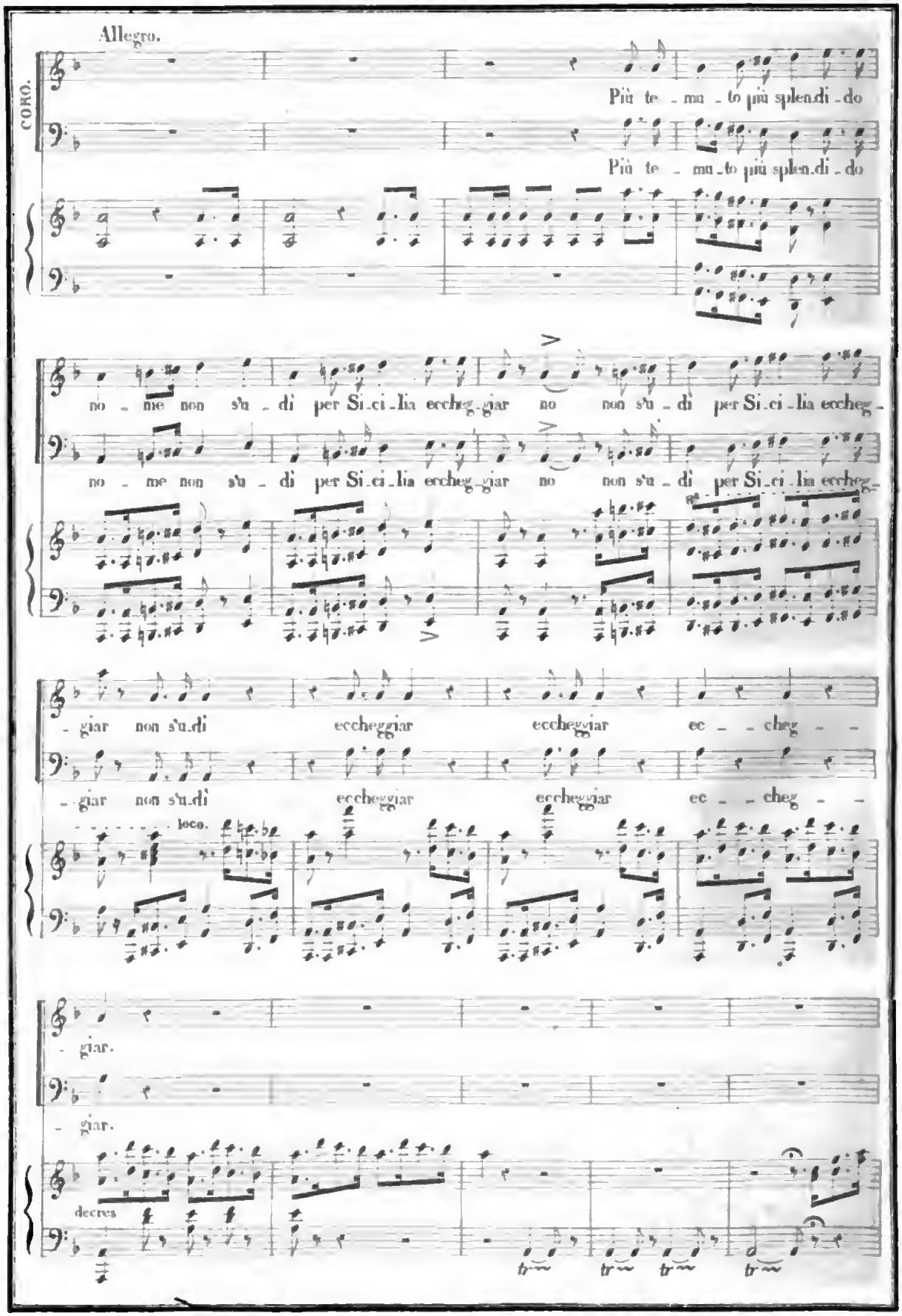

- dar
- dar
la pos - - sa ne ar - di - va ne ar - di - var sfi -
la pos - - sa ne ar - di - va ne ar - di - var sfi -
sotto voce.
- dar in un gior - - no le squa - dre fur
- dar in un gior - - no le squa - dre fur
do - - me che dell' on - - de u - sur - pa - - van l'im -
do - - me che dell' on - - de u - sur - pa - - van l'im -

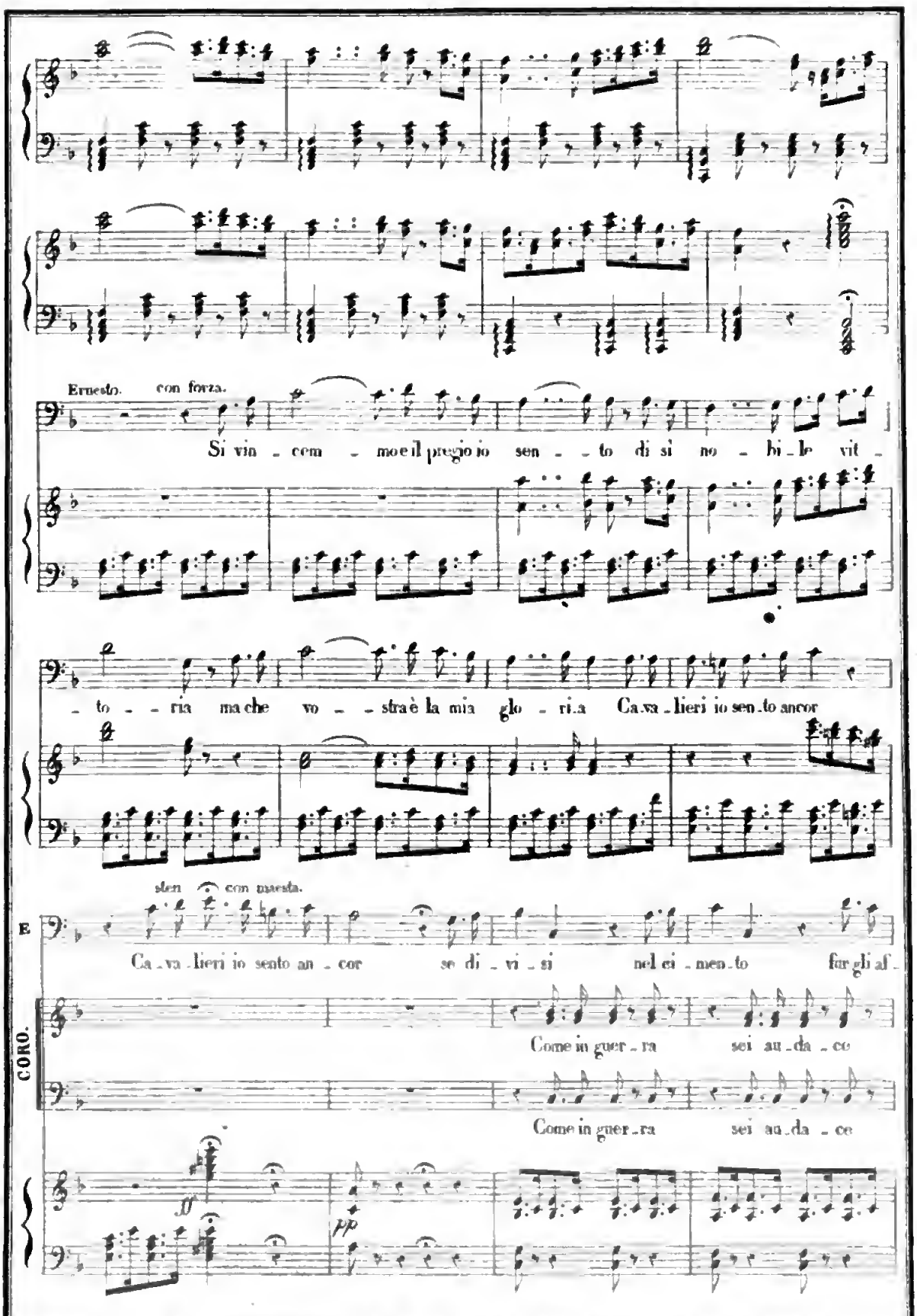

pe - ro in un gior - no fu vin - to Gual - tie - ro in un
pe - ro in un gior - no fu vin - to Gual - tie - ro in un
gior - no fu li - bero il mar più te - mu - to più
gior - no fu li - bero il mar più te - mu - to più splen - di - do
splen - di - do più splen - di - do no - me non s'u - dì per Si - ci - lia eccheg -
più splen - di - do no - me non s'u - dì per Si - ci - lia eccheg -
- giar
- giar

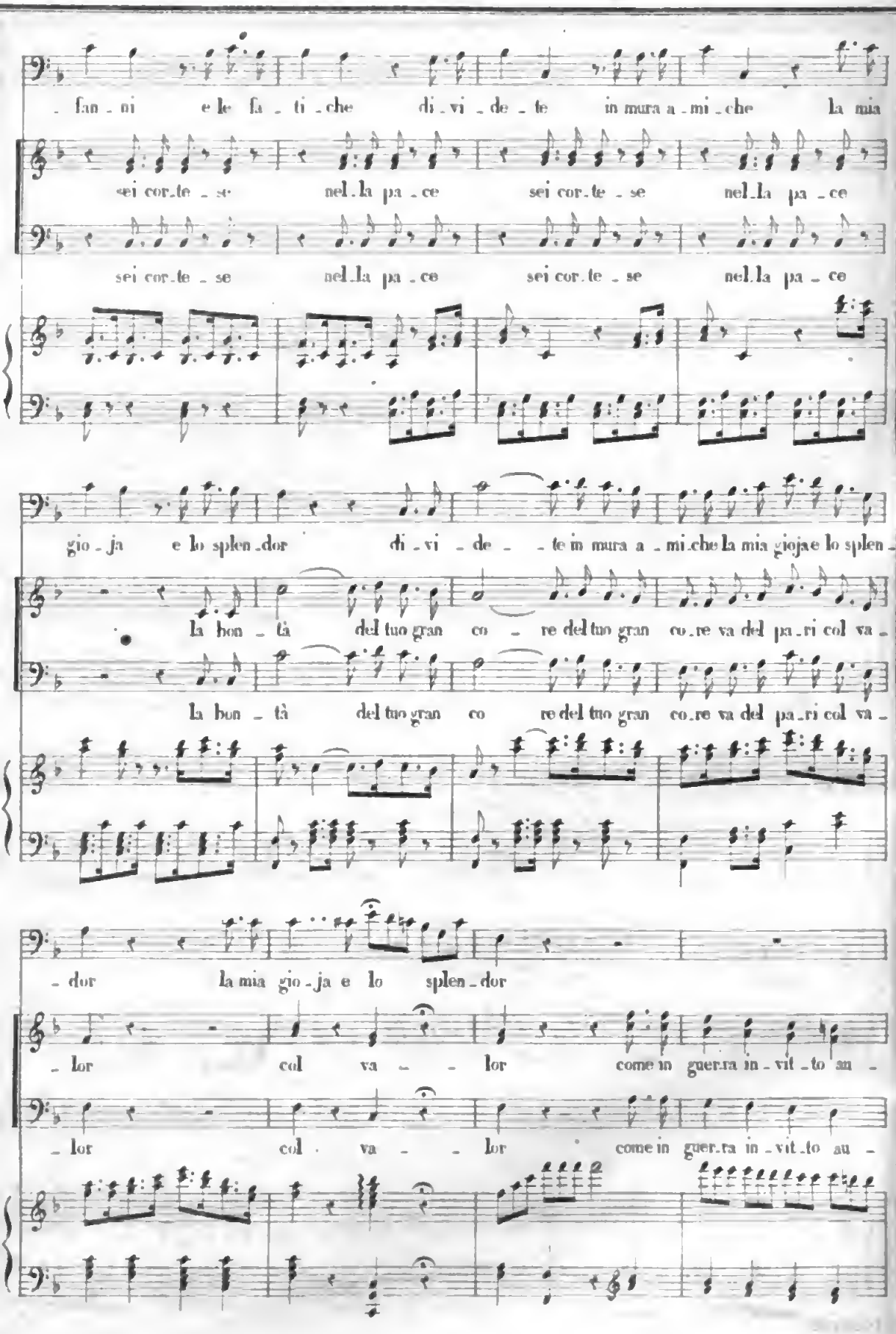

no non s'u - di per Si - ci - lia ec.cheg -
no non s'u - di per Si - ci - lia ec.cheg -
ff
- giar ec - cheg - giar ec - cheg -
- giar ec - cheg - giar ec - cheg -
- giar ec - cheg - giar ec - cheg - giar no non s'u - di mai ec.cheg -
- giar ec - cheg - giar ec - cheg - giar no non s'u - di mai ec.cheg -
- giar mai ec.cheg - giar mai ec.cheg - giar.
- giar mai ec.cheg - giar mai ec.cheg - giar.

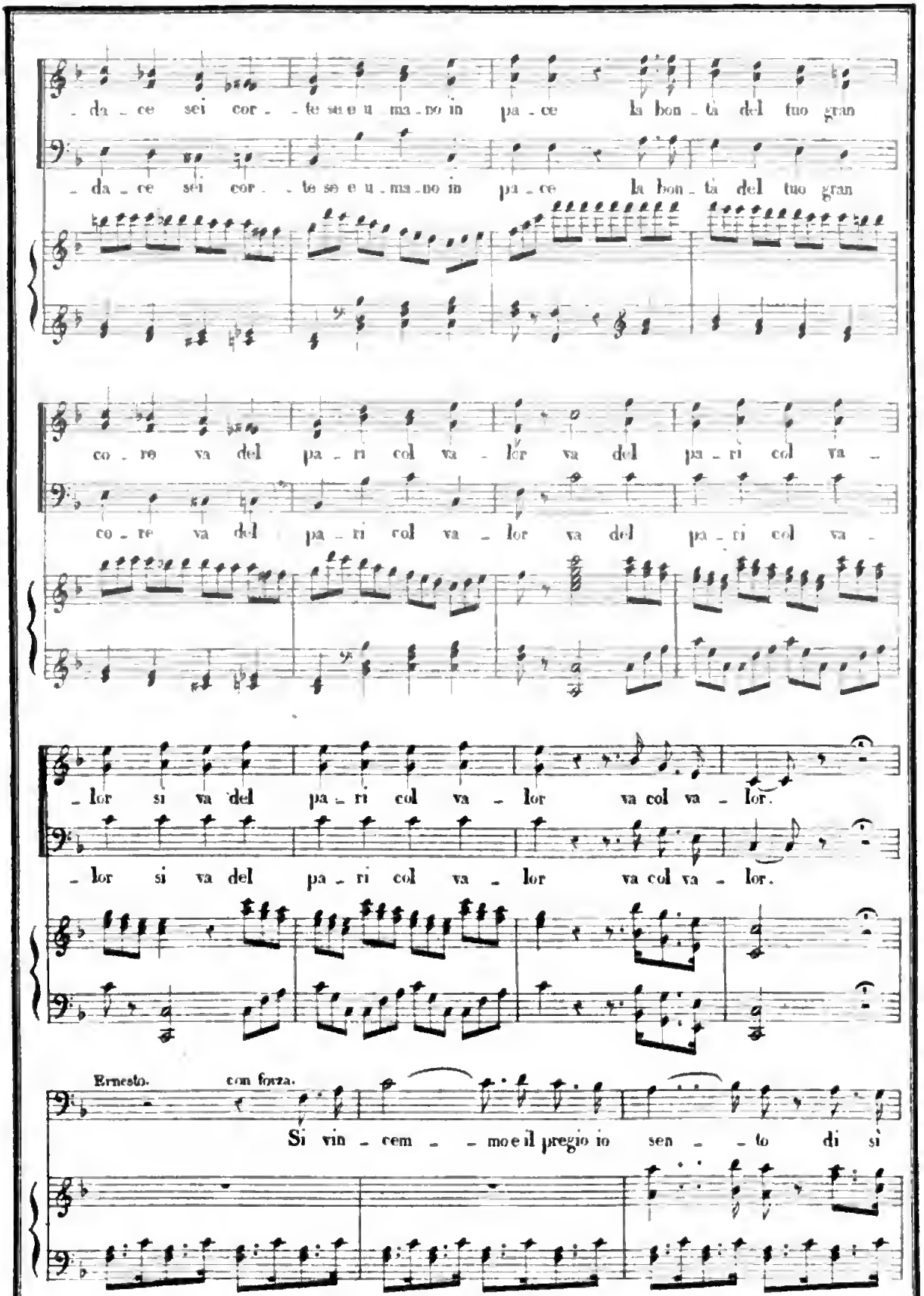

Ernesto a piacere.
Andante molto sostenuto.
Si vincem_mo e il pre_gio io sen_ _to di si
colla parte a tempo.
ten assai
no_bi_le vit_to_ _ria ma che
ff pp
vo_stra ma che vo_stra è la mia glo_ _ria Ca_ _ _va_
_lie_ri Ca_va_lie_ri io sen_to an_co_ _ra se di_
_vi_ _si se di_vi_si nel ci_men_ _to fur gli af_

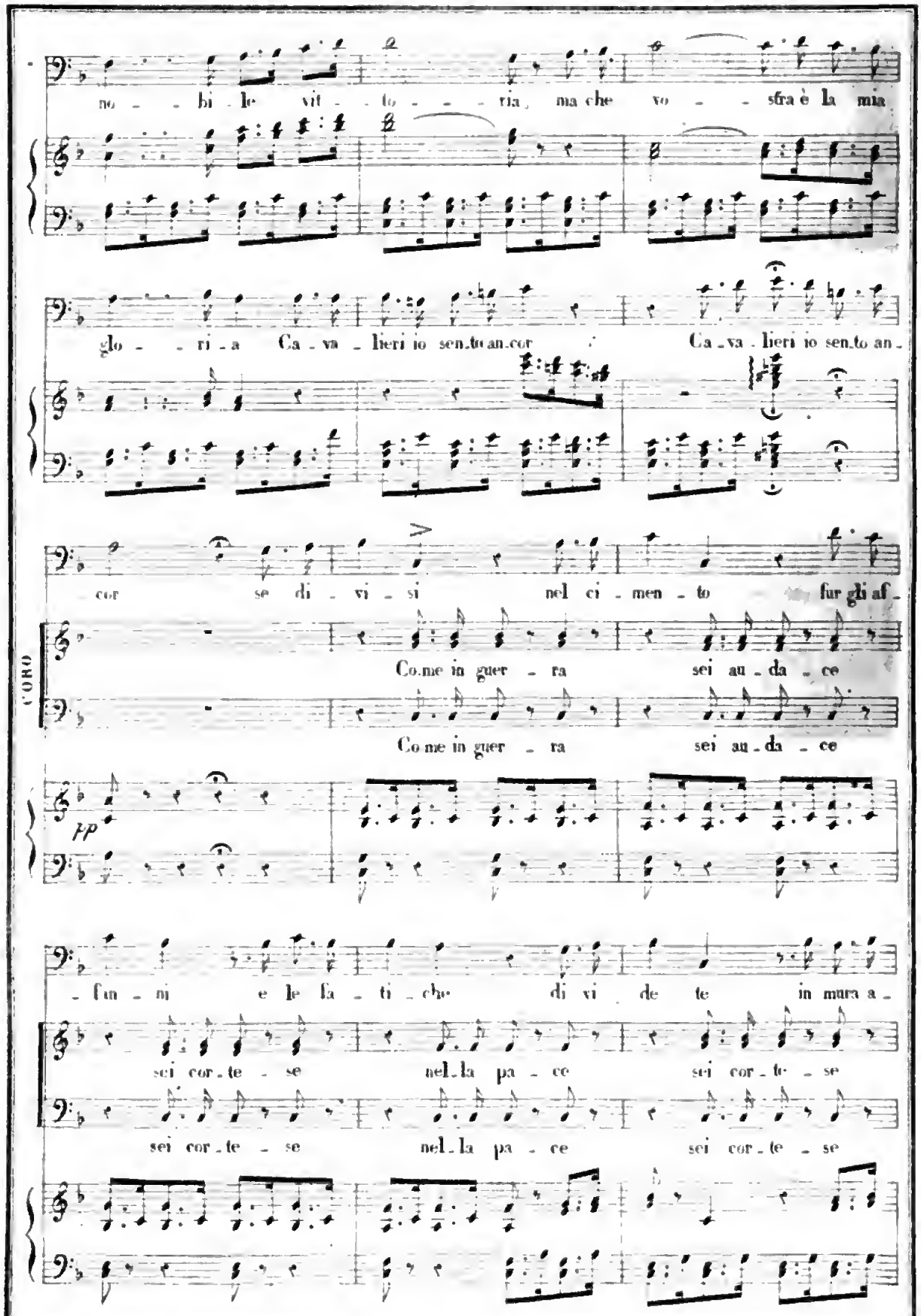

- fan - ni furgli affan - ni e le fa - ti - - che di - vi -
- de - - te in mu - ta in mu - ta a - mi - - che le mie
fe - ste le mie fe - ste e lo splen - dor di - vi -
a piacere.
- de - - te in mu - - ta a - - mi - - che la mia
a piacere.
gio - - ja e lo splen - dor.
colla parte.

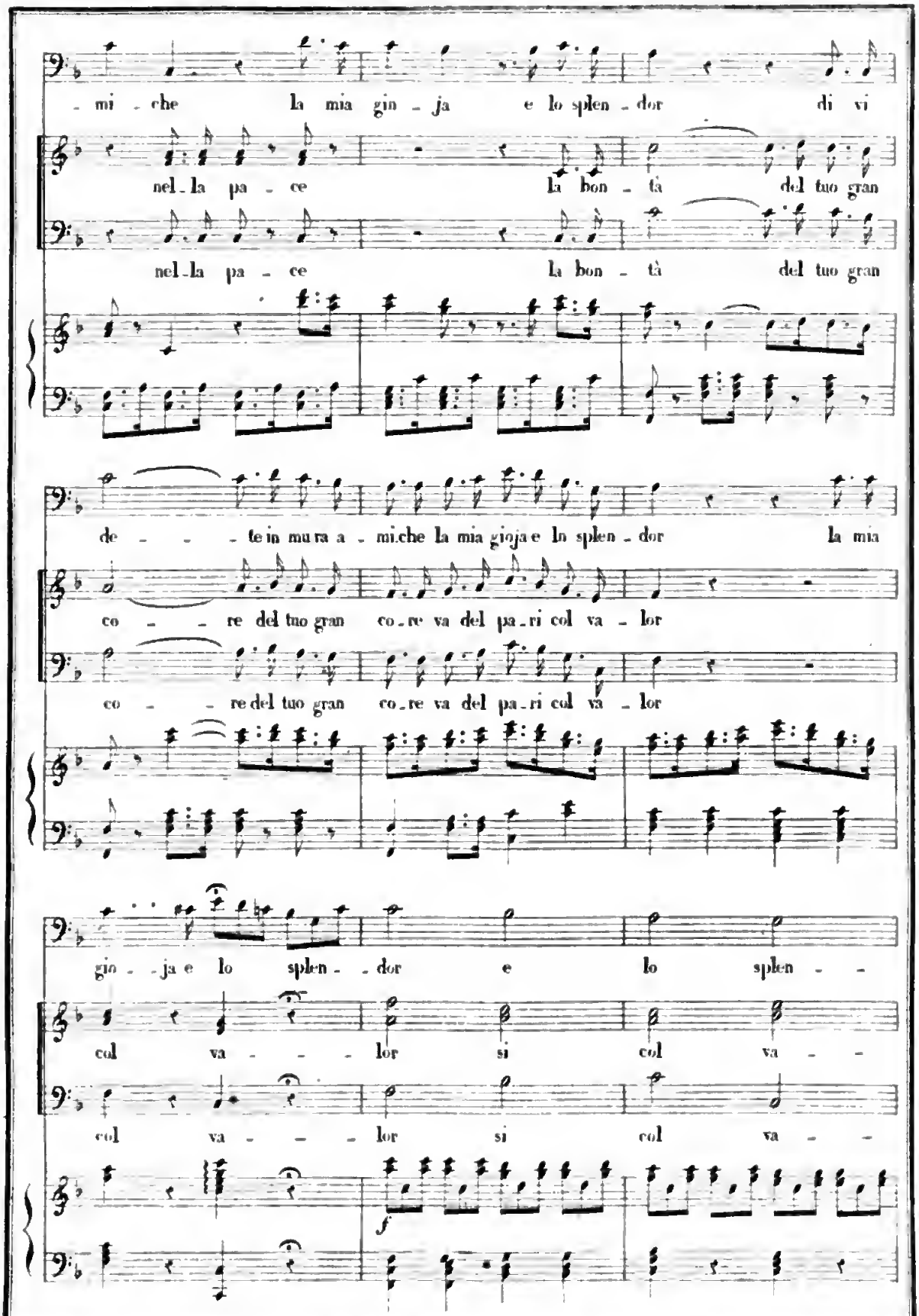

Allegro.
CORO.
Più te - ma - to più splen.di - do
Più te - ma - to più splen.di - do
no - me non s'u - dì per Si.ci.lia eccheg.giar no non s'u - dì per Si.ci - lia eccheg -
no - me non s'u - dì per Si.ci.lia eccheg.giar no non s'u - dì per Si.ci - lia eccheg -
- giar non s'u.dì eccheggiar eccheggiar ec - - cheg - -
- giar non s'u.dì eccheggiar eccheggiar ec - - cheg - -
loco.
- giar.
- giar.
decres
tr
tr
tr
tr

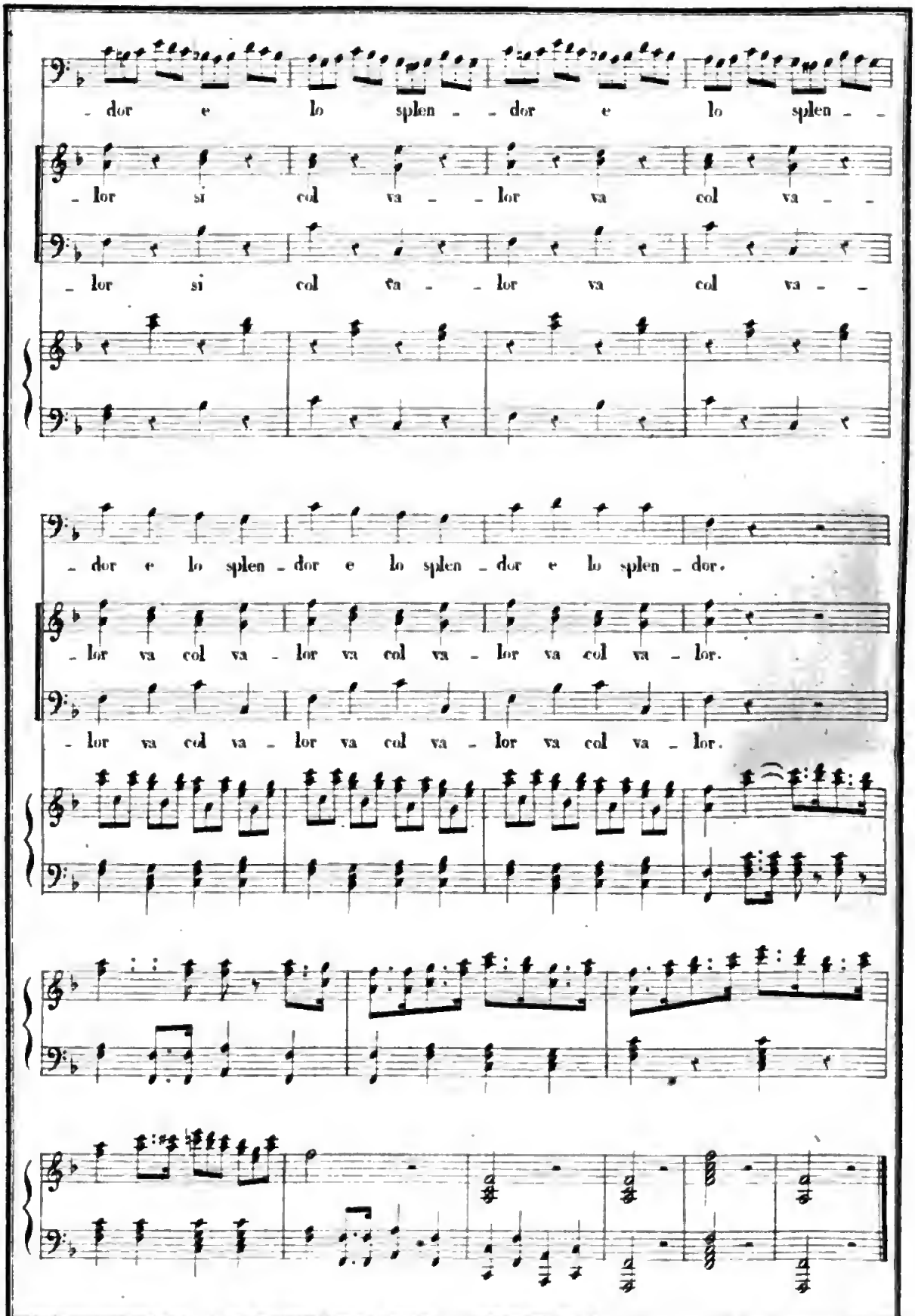

Ernesto. con forza.
Si vin - cem - mo e il pregio io sen - - to di si no - bi - le vit -
- to - - ria ma che vo - - stra è la mia glo - ri - a Ca - va - lieri io sen - to ancor
sten con maesta.
E
Ca - va - lieri io sento an - cor se di - vi - si nel ci - meo - to fur gli af -
CORO.
Come in guer - ra sei au - da - ce
Come in guer - ra sei au - da - ce
pp


fan_ni e le fa_ti_che di_vi_de_te in mura a_mi_che la mia
sei cor_te_se nel_la pa_ce sei cor_te_se nel_la pa_ce
sei cor_te_se nel_la pa_ce sei cor_te_se nel_la pa_ce
gio_ja e lo splen_dor di_vi_de_te in mura a_mi_che la mia gioja e lo splen_
la bon_tà del tuo gran co_re del tuo gran co_re va del pa_ri col va_
la bon_tà del tuo gran co_re del tuo gran co_re va del pa_ri col va_
_dor la mia gio_ja e lo splen_dor
_lor col va_lor come in guer_ra in_vit_to au_
_lor col va_lor come in guer_ra in_vit_to au_


da ce sei cor te se e u ma no in pa ce la bon tà del tuo gran
da ce sei cor te se e u ma no in pa ce la bon tà del tuo gran
co re va del pa ri col va lor va del pa ri col va
co re va del pa ri col va lor va del pa ri col va
lor si va del pa ri col va lor va col va lor.
lor si va del pa ri col va lor va col va lor.
Ernesto.
con forza.
Si vin cem mo e il pregio io sen to di sì

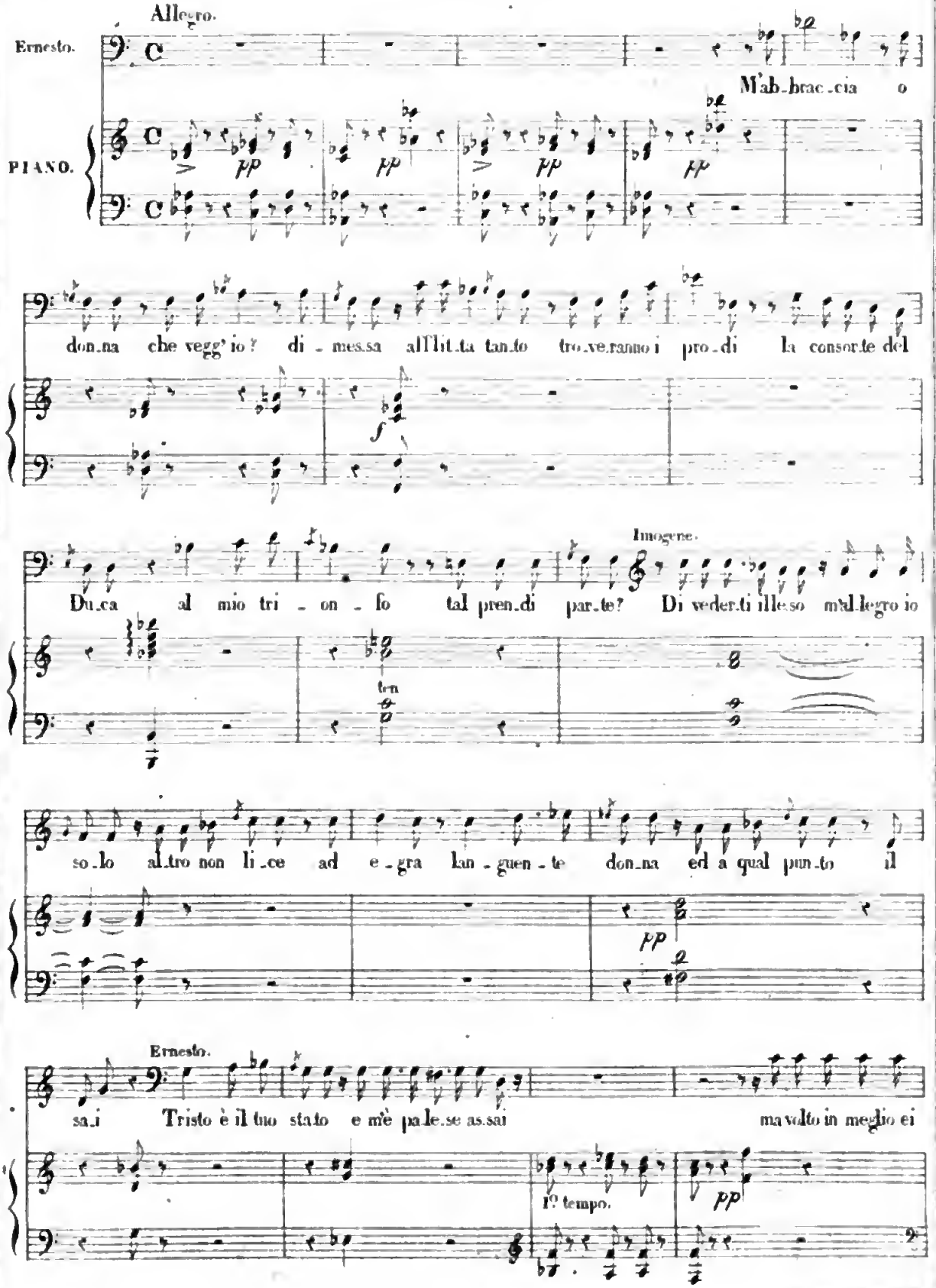

no - bi - le vit - to - - - ria, ma che vo - - sfra è la mia
glo - - ri - a Ca - va - lieri io sen.to an.cor Ca - va - lieri io sen.to an -
cor se di - vi - si nel ci - men - to fur gli af -
CORO
Co.me in guer - ra sei au - da - ce
Co.me in guer - ra sei au - da - ce
pp
- fan - ni e le fa - ti - che di vi de te in mura a -
sei cor - te - se nel - la pa - ce sei cor - te - se
sei cor - te - se nel - la pa - ce sei cor - te - se

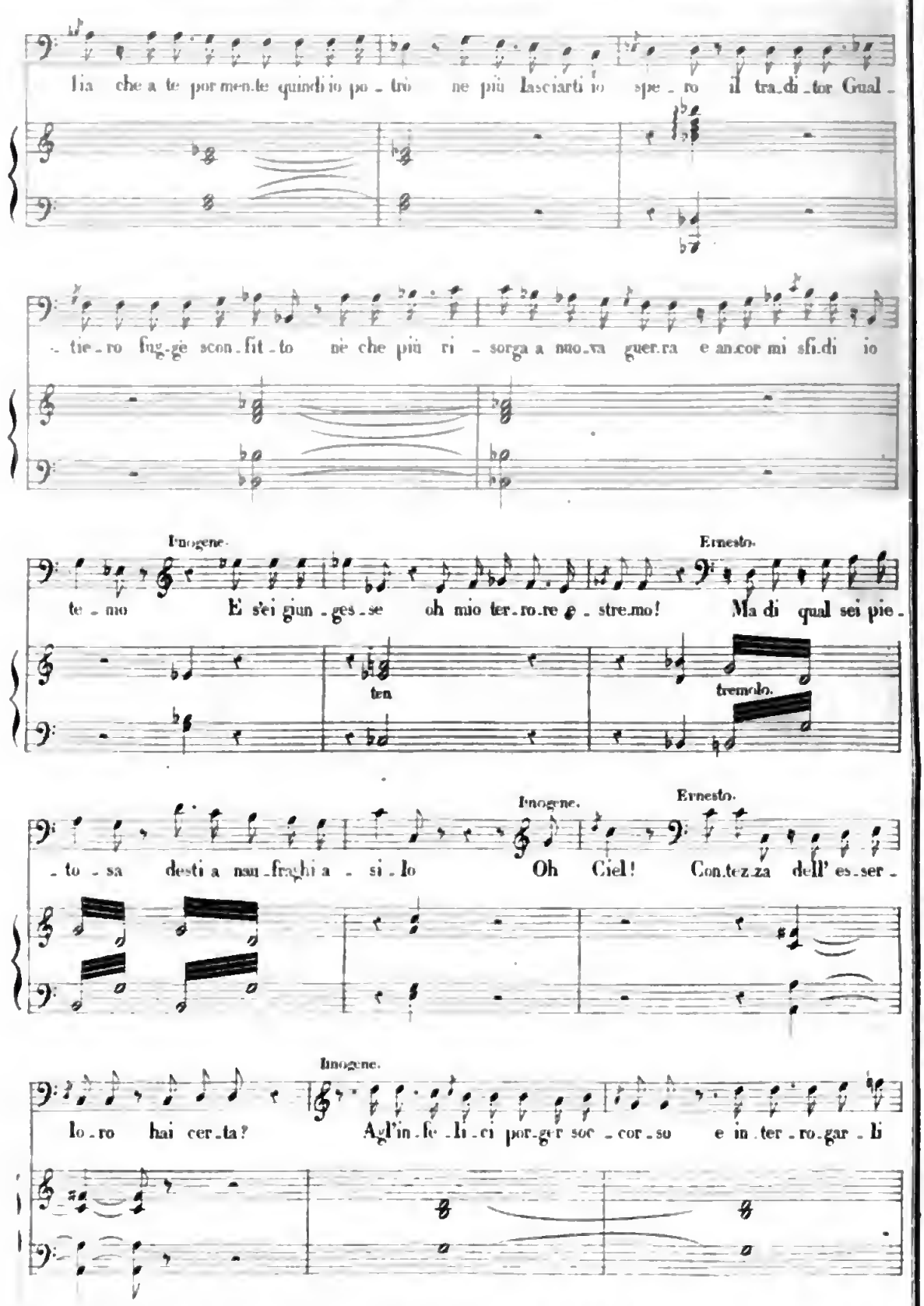

mi che la mia gin ja e lo splen dor di vi
nel la pa ce la bon tà del tuo gran
nel la pa ce la bon tà del tuo gran
de te in mura a mi che la mia gioja e lo splen dor la mia
co re del tuo gran co re va del pa ri col va lor
co re del tuo gran co re va del pa ri col va lor
gio ja e lo splen dor e lo splen
col va lor si col va
col va lor si col va
f

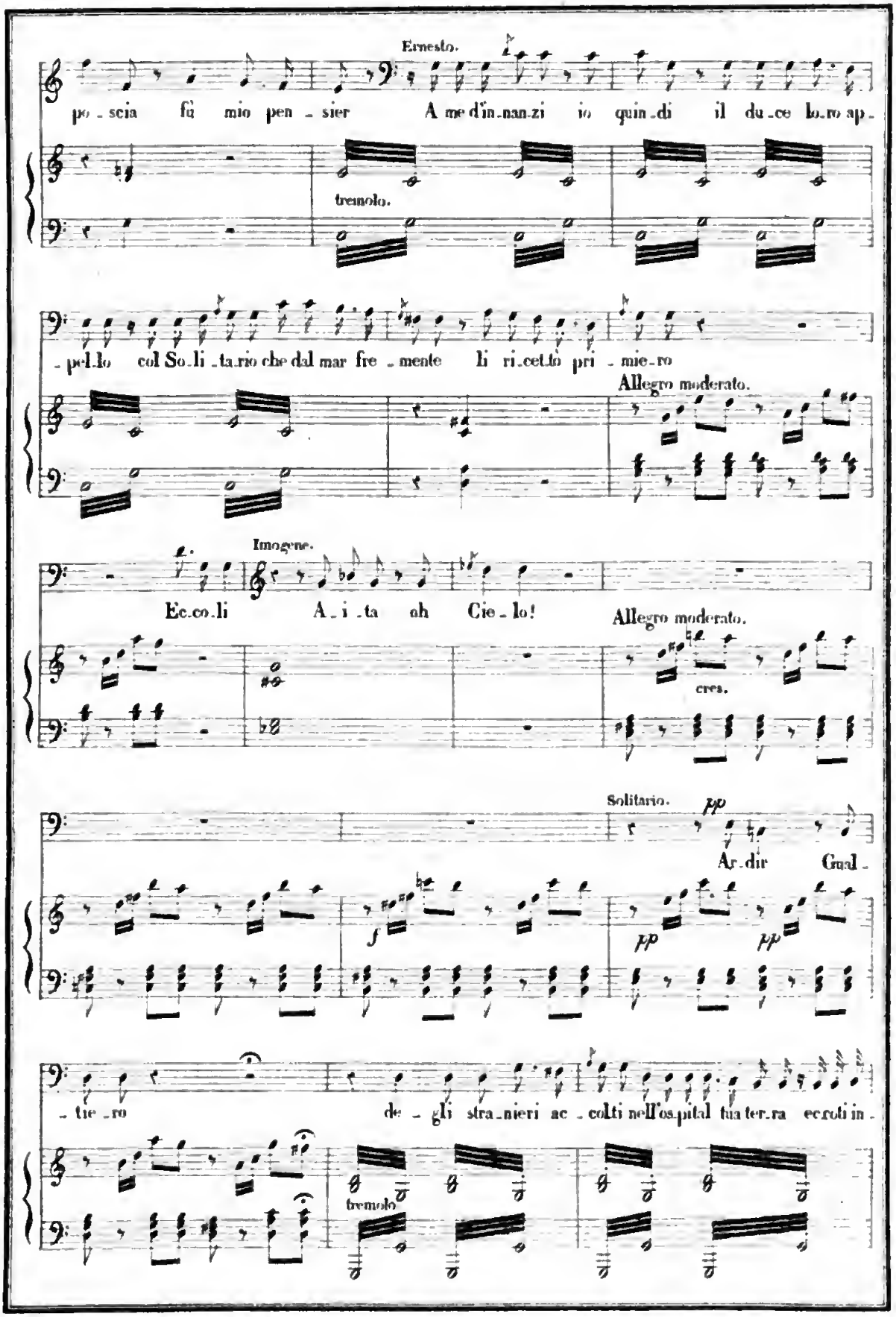

- dor e lo splen - - dor e lo splen - -
- lor si col va - - lor va col va - -
- lor si col va - - lor va col va - -
- dor e lo splen - dor e lo splen - dor e lo splen - dor.
- lor va col va - lor va col va - lor va col va - lor.
- lor va col va - lor va col va - lor va col va - lor.

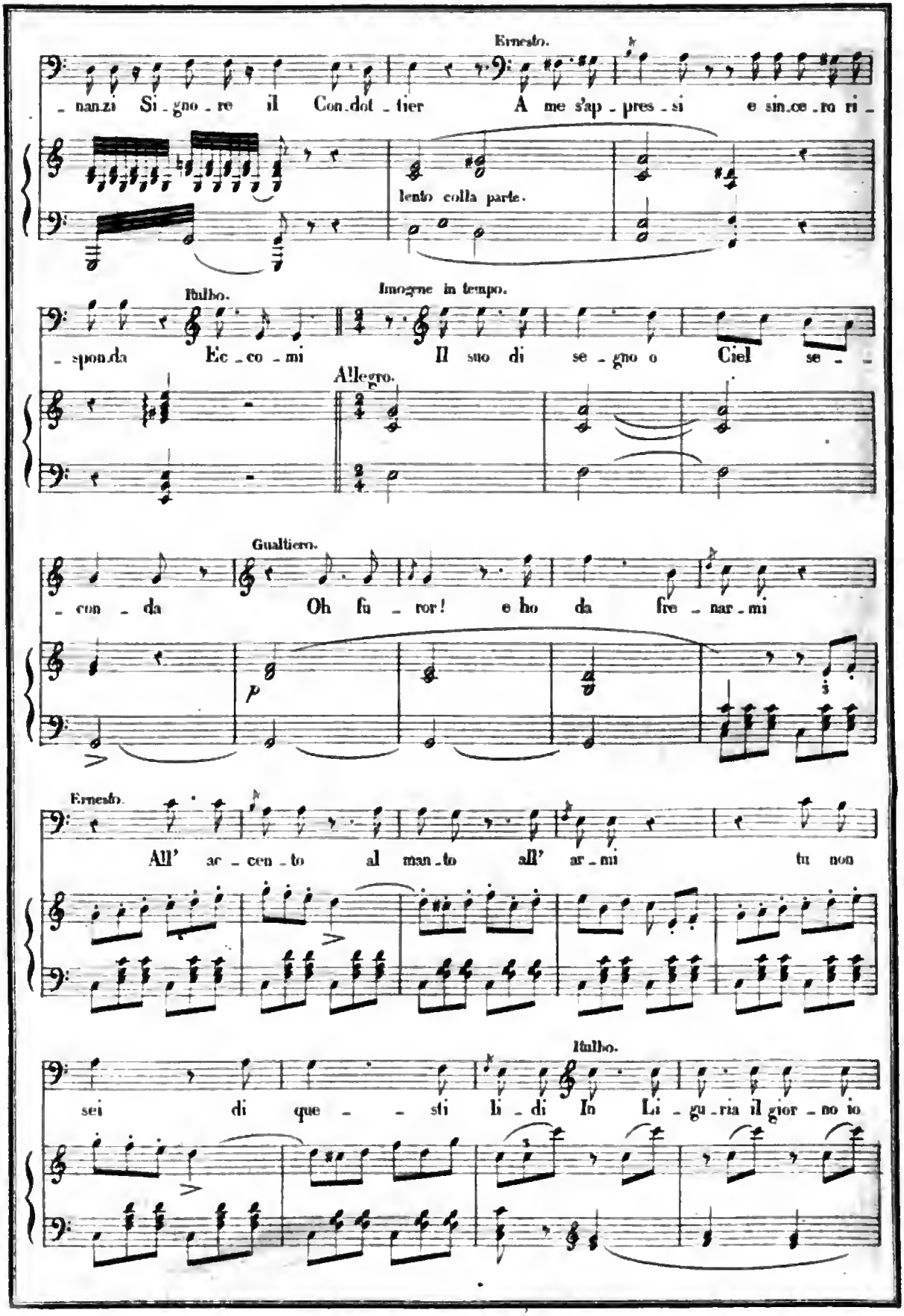
8

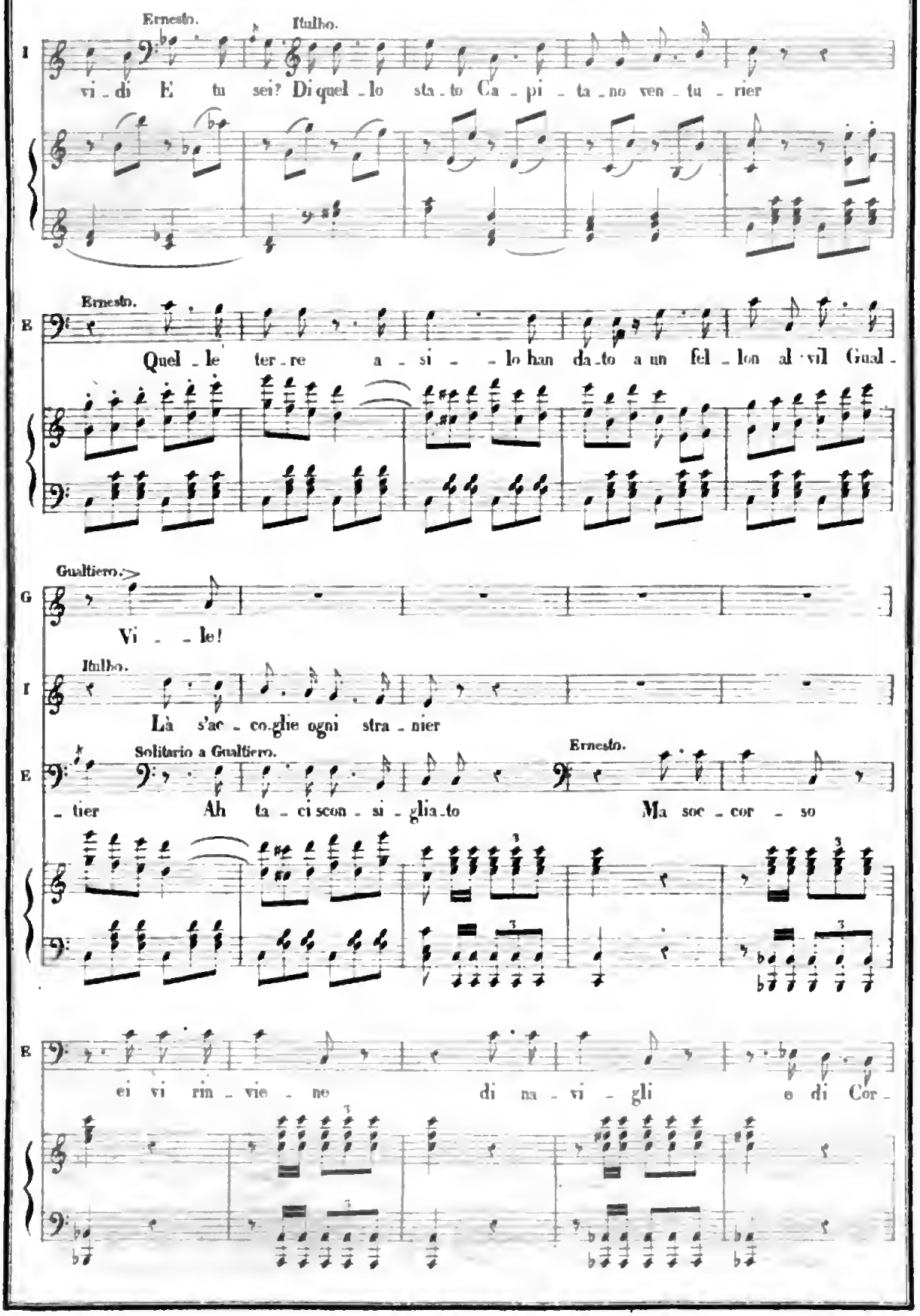
RECITATIVO.

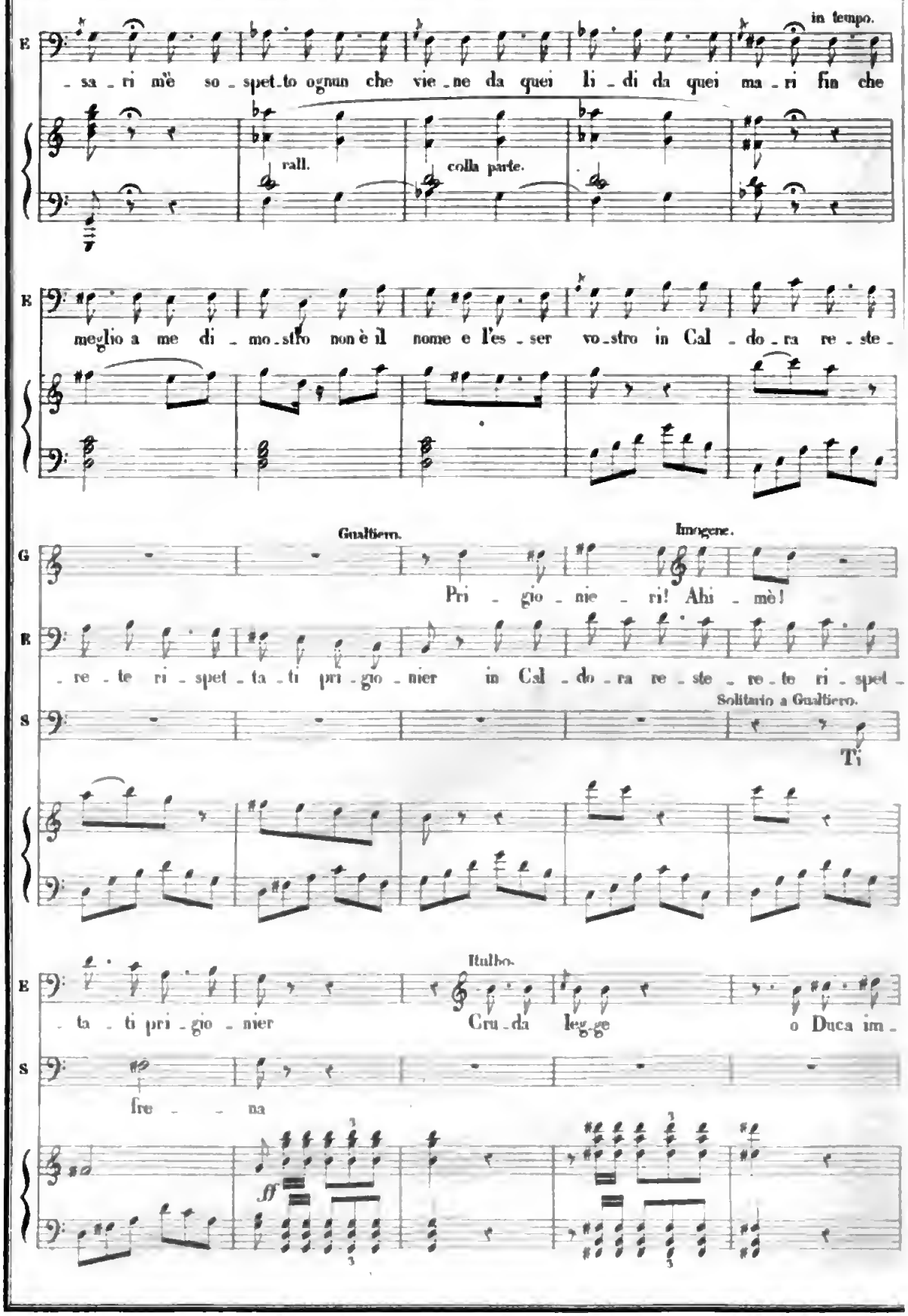


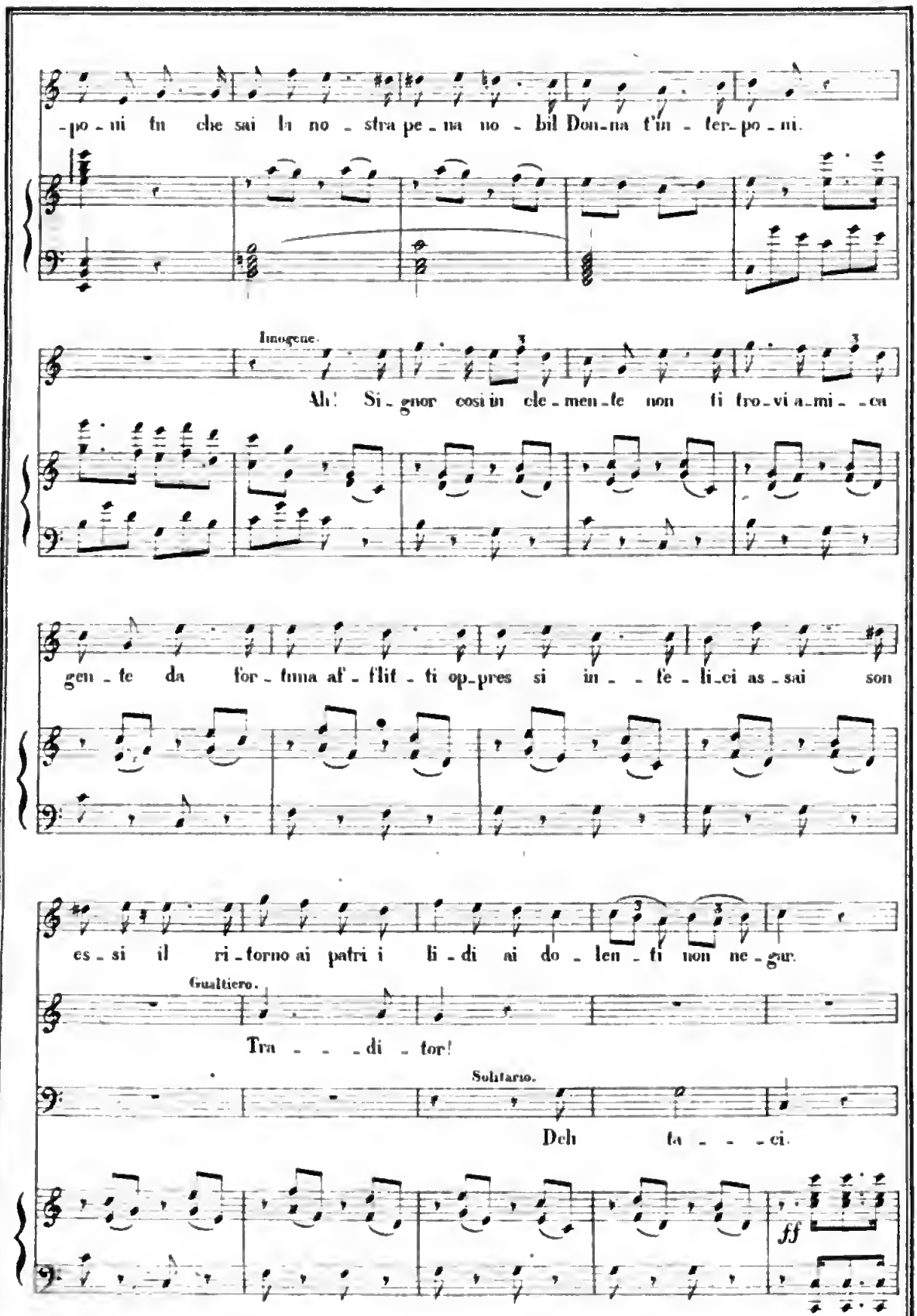

lia che a te por men.te quindi io po - trò ne più lasciarti io spe - ro il tra.di - tor Gual -
- tie - ro fug.gè scon.fit - to nè che più ri - sorga a nuo.va guer.ra e an.cor mi sfi.di io
Imogene.
Ernesto.
te - mo E s'ei giun - ges - se oh mio ter.ro.re e - stre.mo! Ma di qual sei pie -
ten
tremolo.
Imogene.
Ernesto.
- to - sa desti a naufraghi a - si - lo Oh Ciel! Con.tez.za dell' es.ser -
Imogene.
lo - ro hai cer.ta? Agl'in.fe - li - ci por.ger soc - cor.so e in.ter - ro.gar - li

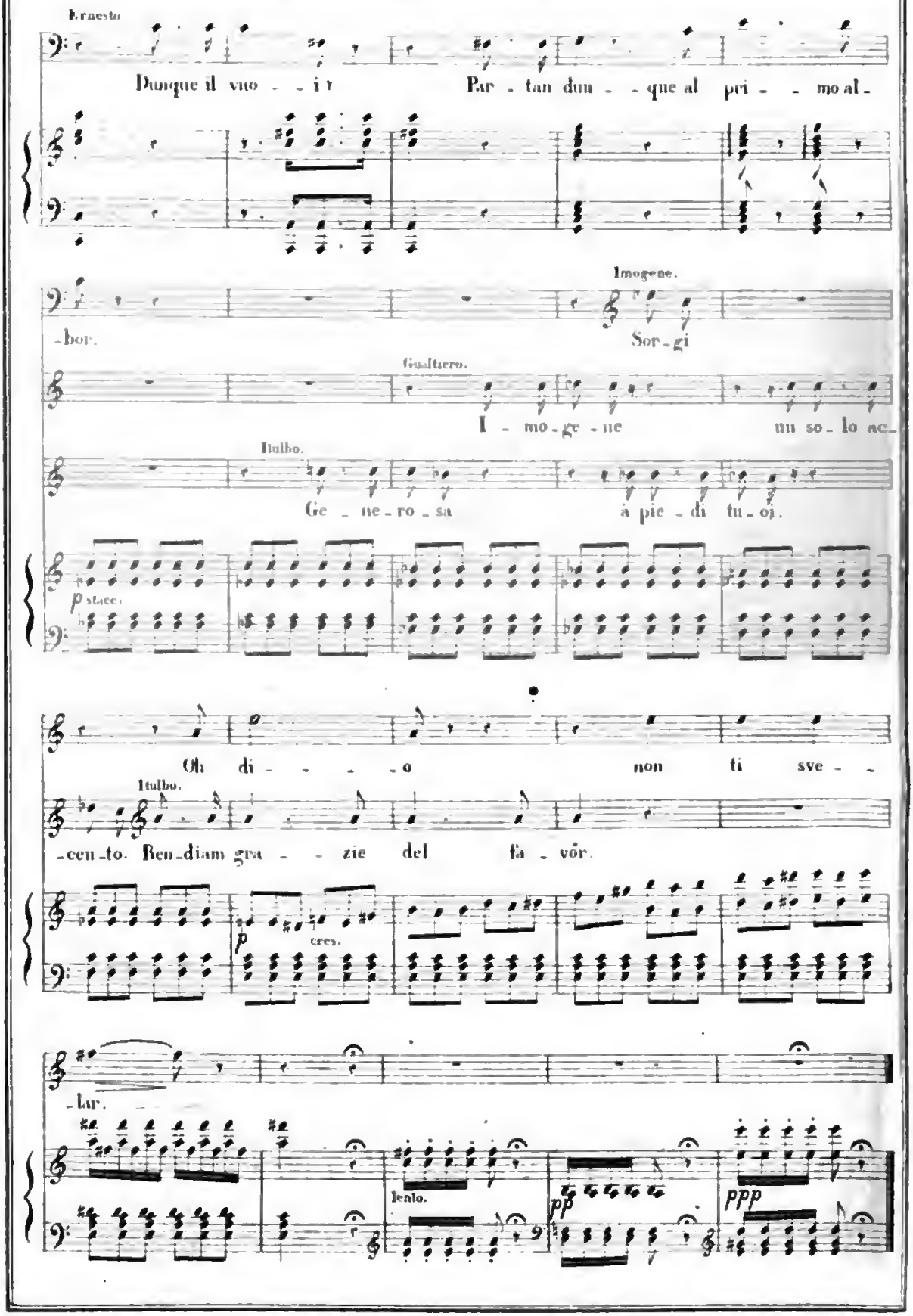

Ernesto.
po - scia fù mio pen - sier A me d'in-nan-zi io quin-di il du-ce lo-ro ap-
tremolo.
- pel-lo col So-li-ta-rio che dal mar fre - mente li ri-cet-tò pri - mie-ro
Allegro moderato.
Imogene.
Ec-co-li A-i-ta oh Cie-lo!
Allegro moderato.
cres.
Solitario.
pp
Ar-dir Gual-
f
pp
pp
- tie-ro de - gli stra-nieri ac - colti nell'os-pital tua ter-ra ecroli in -
tremolo


Ernesto.
nanzi Si gno re il Con.dot tier A me s'ap pres si e sin.ce ro ri
lento colla parte.
Rulbo.
Imogene in tempo.
spon.da Ec co mi Il suo di se gno o Ciel se
Allegro.
Gualtiero.
con da Oh fu ror! e ho da fre nar mi
p
Ernesto.
All' ac cen to al man.to all' ar mi tu non
Rulbo.
sei di que sti li di In Li gu ria il gior no io


Ernesto.
Italbo.
I
vi - di E tu sei? Di quel - lo sta - to Ca - pi - ta - no ven - tu - rier
Ernesto.
E
Quel - le ter - re a - si - - lo han da - to a un fel - lon al vil Gual -
Gualtiero.
G
Vi - - le!
Italbo.
I
Là s'ac - co - glie ogni stra - nier
Solitario a Gualtiero.
Ernesto.
E
- tier Ah ta - ci scon - si - glia - to Ma soc - cor - so
E
ei vi rin - vie - ne di na - vi - gli e di Cor -


in tempo.
E
-sa-ri m'è so-spet-to ognun che vie-ne da quei li-di da quei ma-ri fin che
rall.
colla parte.
E
meglio a me di-mo-stro non è il nome e l'es-ser vo-stro in Cal-do-ra re-ste-
Gualtiero.
Imogene.
G
Pri-gio-nie-ri! Ahi-mè!
E
-re-te ri-spet-ta-ti pri-gio-nier in Cal-do-ra re-ste-re-te ri-spet-
Solitario a Gualtiero.
S
Ti
Italbo.
E
-ta-ti pri-gio-nier Cru-da leg-ge o Duca im-
S
fre-na
ff

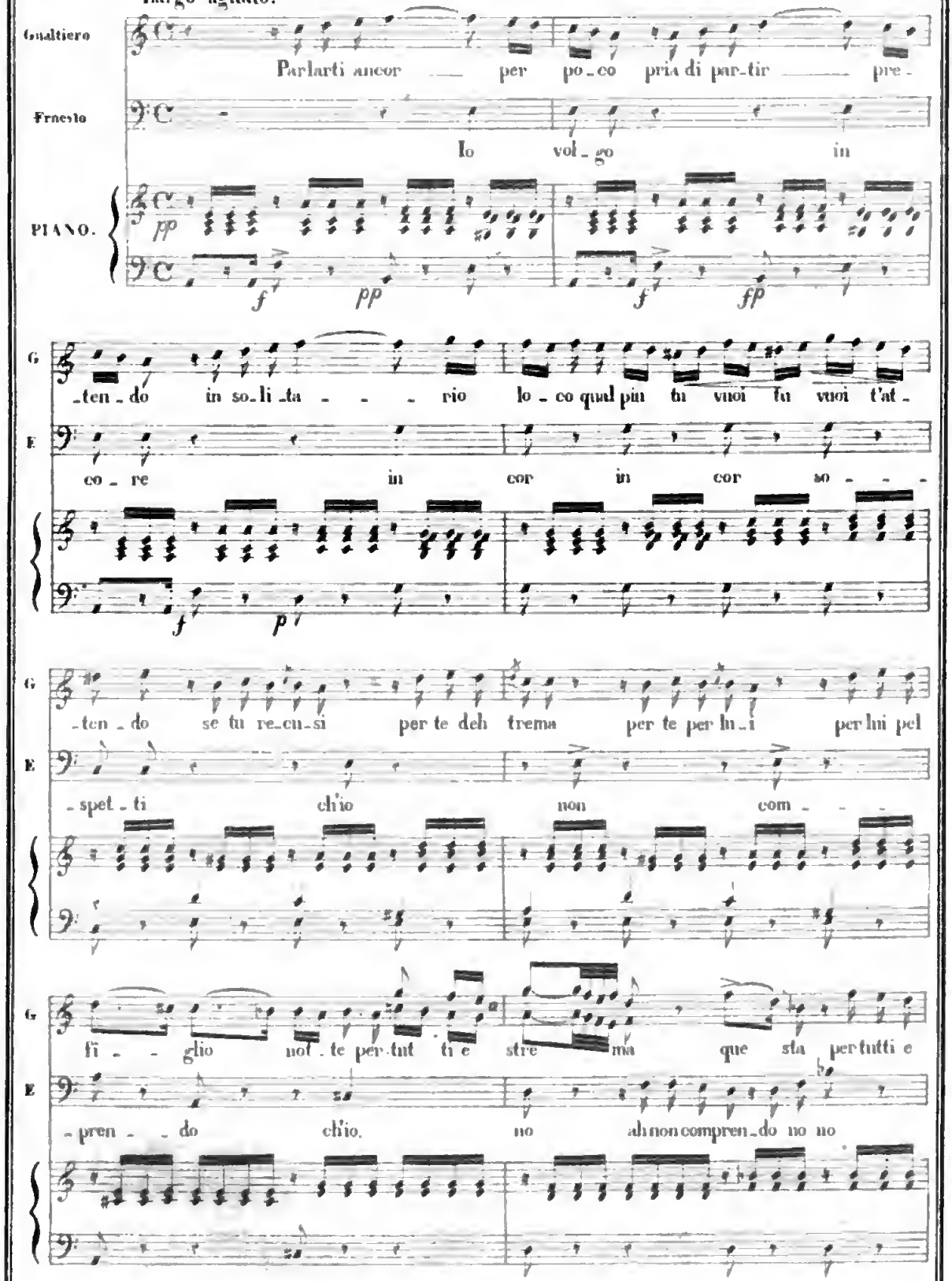

-po - ni fu che sai la no - stra pe - na no - bil Don-na t'in - ter-po - ni.
Imogene.
Ah! Si - gnor cosi in cle - men-te non ti fro-vi a-mi - ca
gen - te da for - tuna af - flit - ti op-pres si in - - fe - li-ci as - sai son
es - si il ri - torno ai patri i li - di ai do - len - ti non ne - gar.
Gualtiero.
Tra - - - di - tor!
Solitario.
Deh ta - - - ci.
ff

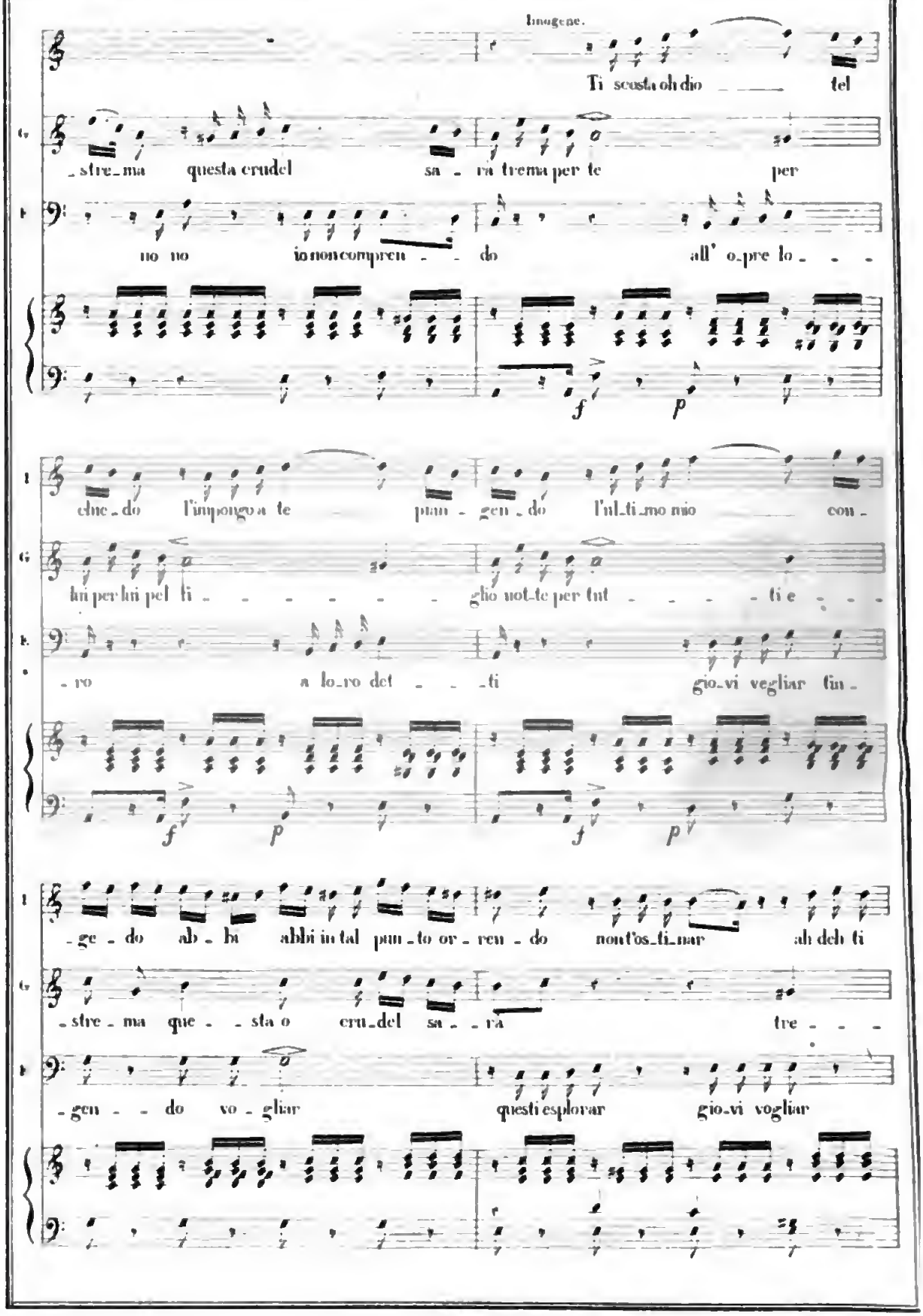

Ernesto
Dunque il vuo - - i ?
Par - tan dun - - que al pri - - mo al -
-bor.
Imogene.
Sor - gi
Gualtiero.
I - mo - ge - ne
un so - lo ac -
Itulbo.
Ge - ne - ro - sa
à pie - di tu - oi.
p stacc.
Oh di - - - - o
non ti sve - -
Itulbo.
-cen - to. Rendiam gra - - zie del fa - vôr.
p
cres.
-lar.
lento.
pp
ppp

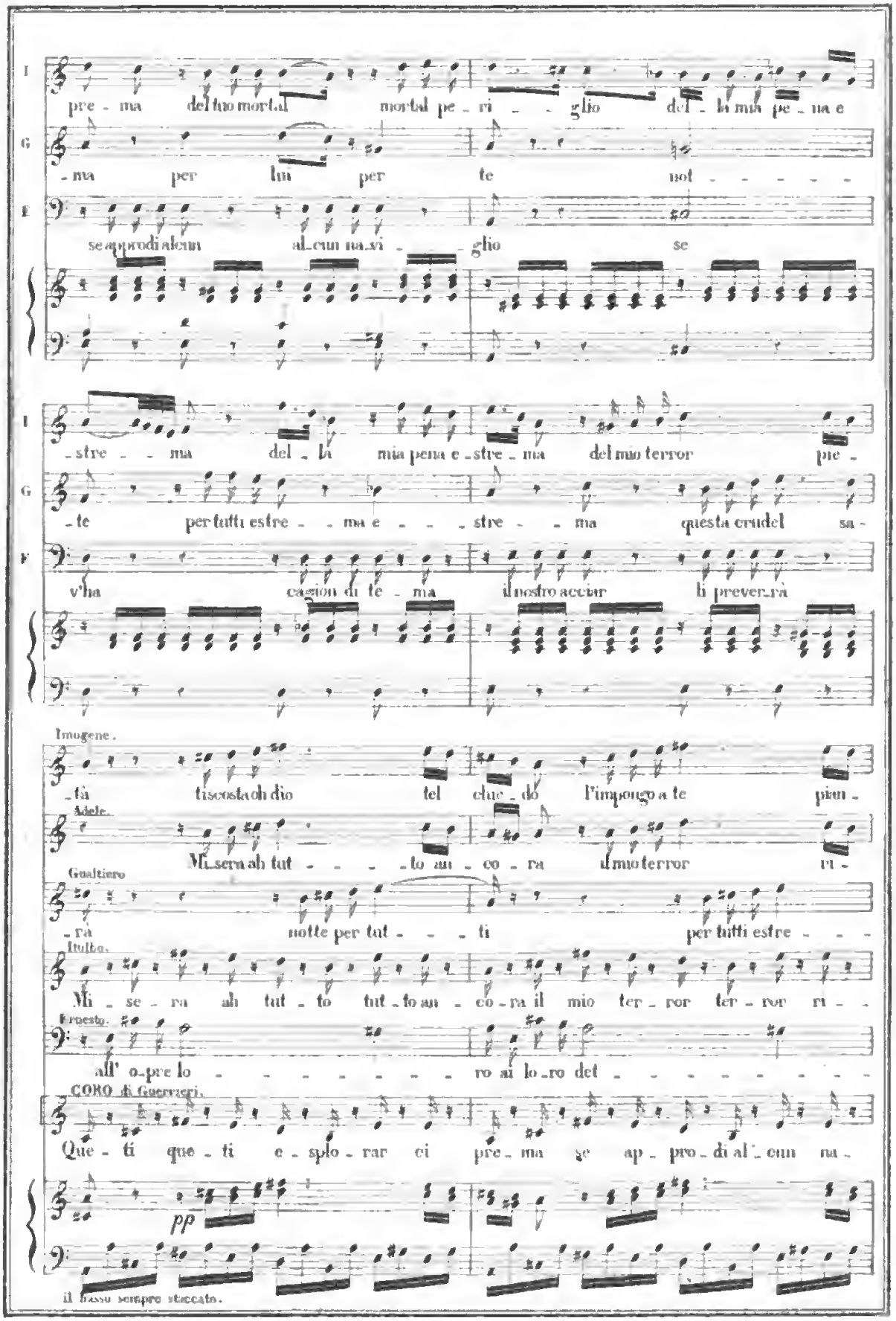
9.

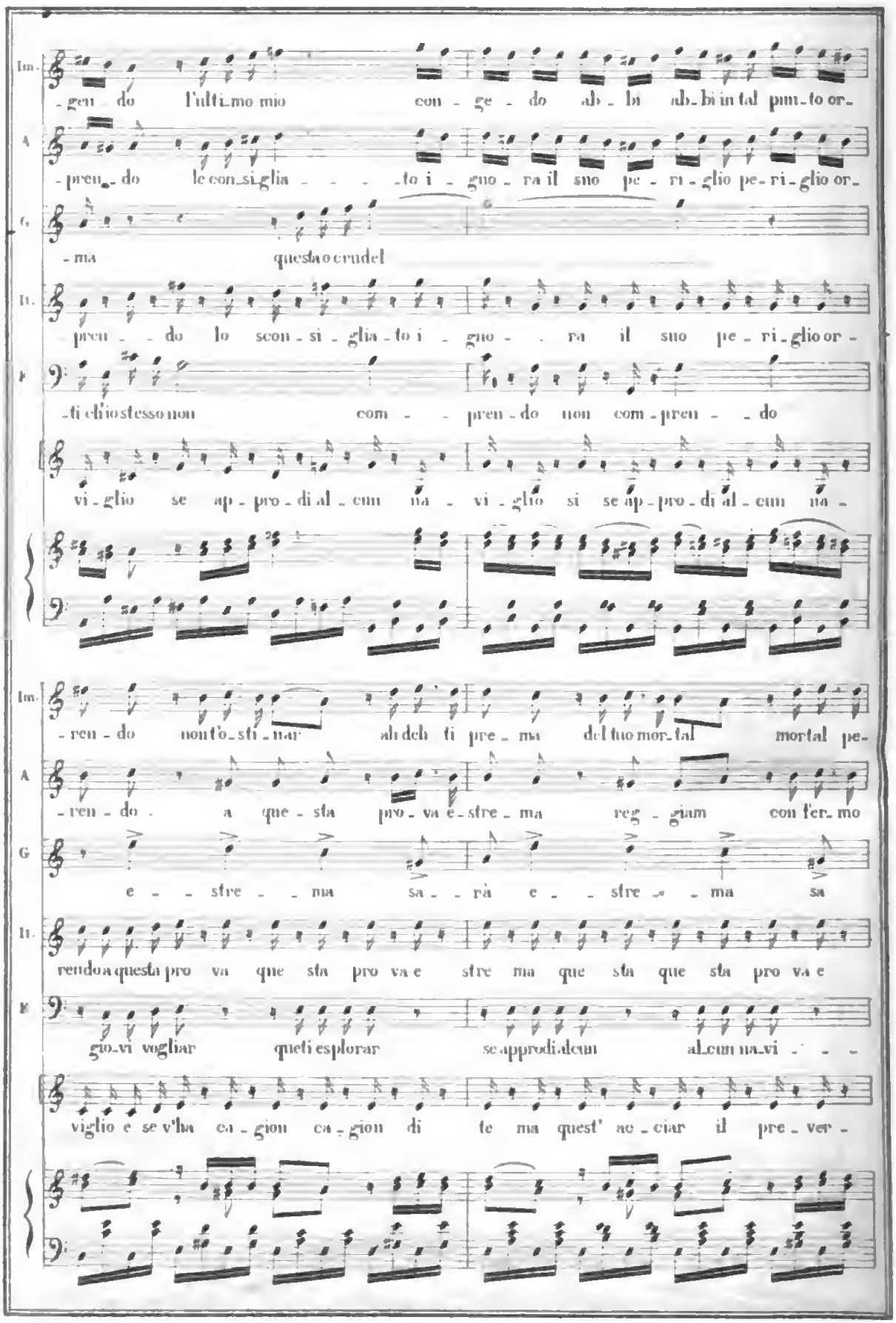
QUINTETTO.

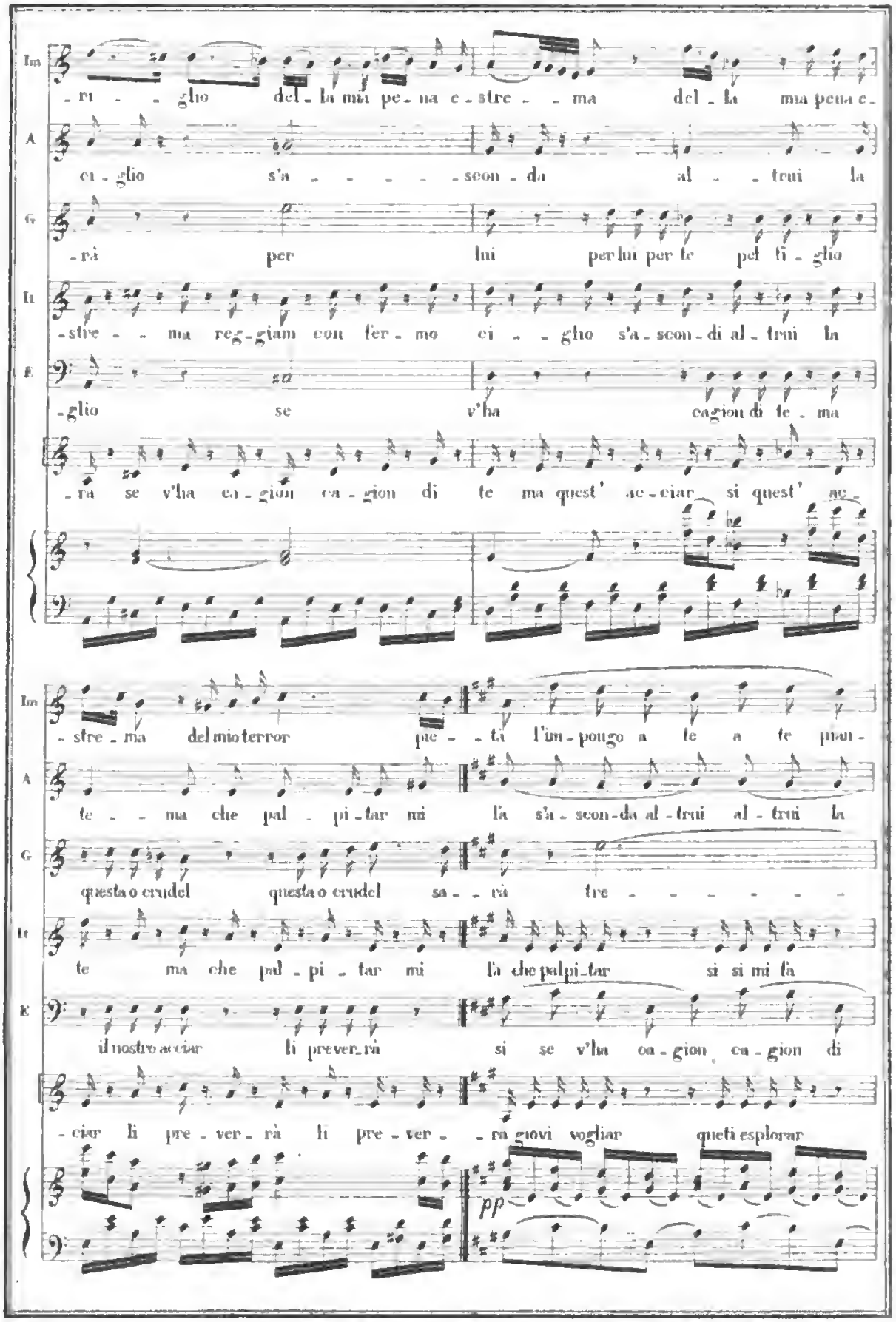
Largo agitato.

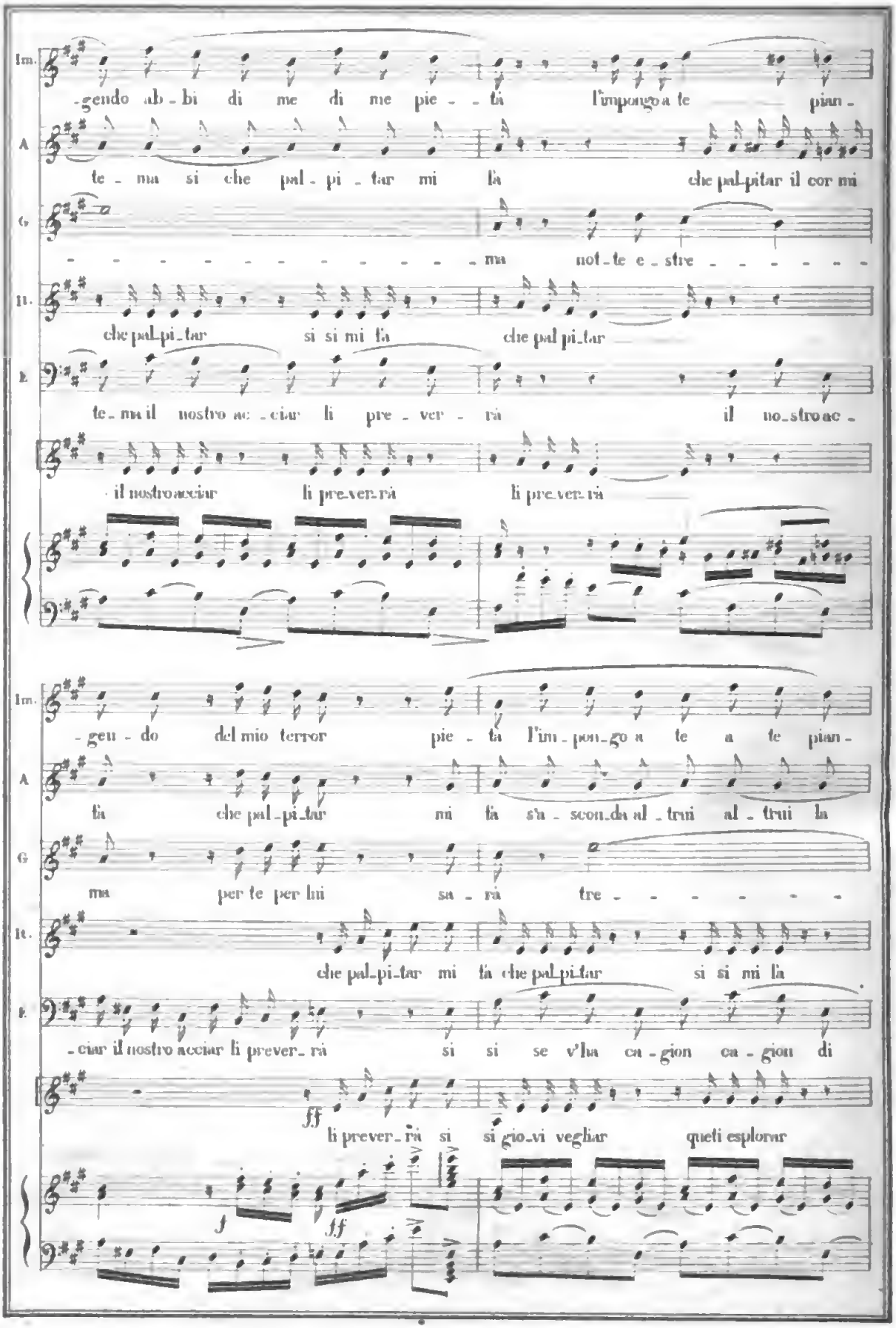


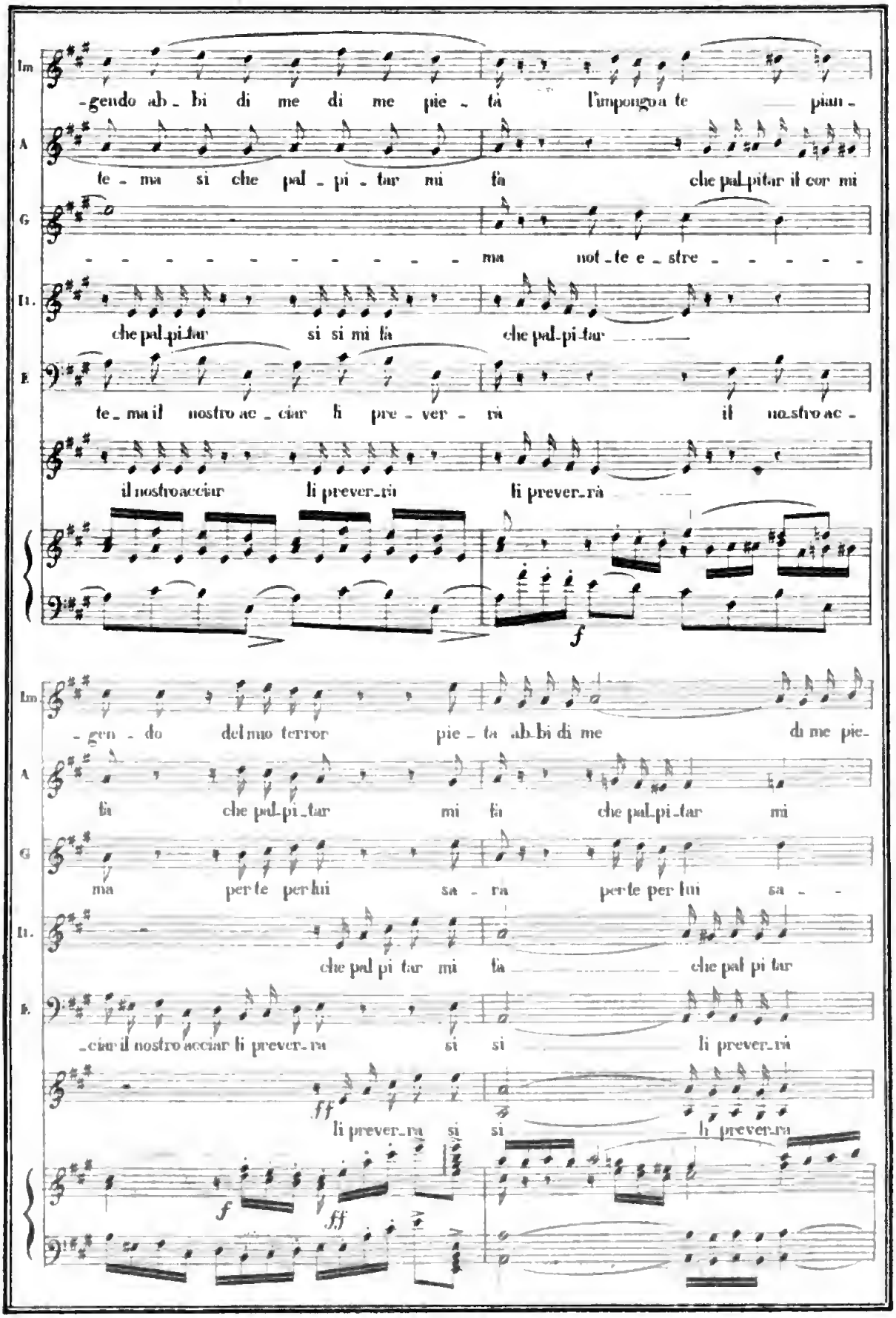

Imogene.
Ti scosta oh dio tel
_stre_ma questa crudel sa_ra trema per te per
no no io non compren_do all' o_pre lo_
f p
che_do l'impongo a te pian_gen_do l'ul_ti_mo mio con_
lui per lui pel fi_glio not_te per tut_ti e_
_ro a lo_ro det_ti gio_vi vegliar fin_
f p f p
_ge_do ab_ba abbi in tal pun_to or_ren_do non l'os_ti_nar ah deh ti
_stre_ma que_sta o cru_del sa_ra tre_
_gen_do vo_gliar questi esplorar gio_vi vogliar


I
pre - ma del tuo mortal mortal pe - ri - - glio del - la mia pe - na e
G
- na per lui per te not - - - - -
F
se approdi alcun al - cun na - vi - - glio se
I
- stre - - na del - la mia pena e - stre - na del mio terror pie -
G
- te per tutti estre - - na e - - - stre - - na questa crudel sa -
F
v'ha cagion di te - ma il nostro acciar li preverrà
Imogene.
- ta tiscosta oh dio tel chie - do l'impongo a te pian -
Adele.
Mi - se - ra ah tut - - - - to an - co - ra il mio terror ri -
Gualtiero
- rà notte per tut - - - ti per tutti estre - - -
Italo.
Mi - se - ra ah tut - to tut - to an - co - ra il mio ter - ror ter - ror ri - -
Ernesto.
all' o - pre lo - - - - - - - - ro ai lo - ro det - - - - - - - - -
CORO di Guerrieri.
Que - ti que - ti e - splo - rar ci pre - ma se ap - pro - di al - cun na -
pp
il basso sempre staccato.


Im.
-gen do l'ultimo mio con - ge - do ab - bi ab - bi in tal pun - to or -
A
-pren - do le con - si - glia - - - - to i - gno - ra il suo pe - ri - glio pe - ri - glio or -
G
- ma questa o crudel
Ir.
pren - - do lo scon - si - glia - to i - gno - - ra il suo pe - ri - glio or -
B
-ti ch'io stesso non com - - pren - do non com - pren - - do
vi - glio se ap - pro - di al - cun na - vi - glio si se ap - pro - di al - cun na -
Im.
- ren - do non t'o - sti - nar ah deh ti pre - mi del tuo mor - tal mortal pe -
A
- ren - do a que - sta pro - va e - stre - ma reg - giam con fer - mo
G
e - - stre - - ma sa - - rà e - - stre - - ma sa
Ir.
rendo a questa pro va que sta pro va e stre ma que sta que sta pro va e
B
gio - vi vogliar queti esplorar se approdi alcun al - cun na - vi - - -
viglio e se v'ha ca - gion ca - gion di te ma quest' ac - ciar il pre - ver -


Im
-ri - - - glio del - la mia pe - na e - stre - - ma del - la ma pena e -
A
ci - glio s'a - - - - - - scon - da al - - trui la
G
-rà per lui per lui per te pel fi - glio
It
-stre - - ma reg - giam con fer - mo ci - - gho s'a - scon - di al - trui la
E
-glio se v'ha cagion di te - ma
-rà se v'ha ca - gion ca - gion di te ma quest' ac - ciar si quest' ac -
Im
-stre - ma del mio terror pe - - tà l'im - pongo a te a te pian -
A
te - - ma che pal - pi - tar mi là s'a - scon - da al - trui al - trui la
G
questa o crudel questa o crudel sa - - rà tre - - - - - - -
It
te ma che pal - pi - tar mi là che palpi - tar si si mi là
E
il nostro acciar li prever - rà si se v'ha ca - gion ca - gion di
- ciar li pre - ver - rà li pre - ver - - ra giovi vogliar queti esplorar
pp


Im.
-gendo ab-bi di me di me pie- - tà l'impongo a te pian-
A
te-ma si che pal-pi-tar mi fà che pal-pitar il cor mi
G
- - - - - - - - - - - - ma not-te e-stre- - - - - -
It.
che pal-pi-tar si si mi fà che pal pi-tar
P.
te-ma il nostro ac-ciar li pre-ver-rà il no-stro ac-
il nostro acciar li pre-ver-rà li pre-ver-rà
Im.
-gen-do del mio terror pie-tà l'im-pon-go a te a te pian-
A
fà che pal-pi-tar mi fà s'a-scon-da al-trui al-trui la
G
ma per te per lui sa-rà tre- - - - - - -
It.
che pal-pi-tar mi fà che pal-pi-tar si si mi fà
P.
-ciar il nostro acciar li prever-rà si si se v'ha ca-gion ca-gion di
ff
li prever-rà si si gio-vi vegliar queti esplorar
f
ff


Im
-gendo ab_bi di me di me pie_tà l'impongo a te pian_
A
te_ma si che pal_pi_tar mi fà che pal-pitar il cor mi
G
ma not_te e_stre
Il.
che pal-pi-tar si si mi fà che pal-pi-tar
B
te_ma il nostro ac_ciar li pre_ver_rà il nostro ac_
il nostro acciar li prever_rà li prever_rà
f
Im
-gen_do del mio terror pie_tà ab_bi di me di me pie_
A
fà che pal-pi_tar mi fà che pal-pi_tar mi
G
ma per te per lui sa_ra per te per lui sa_
Il.
che pal pi tar mi fà che pal pi tar
B
_ciar il nostro acciar li prever_rà si si li prever_rà
ff
li prever_rà si si li prever_rà
f
ff

Im
tà ab_bi di me di me pie_tà del mio ter_

A
fa che pal_pi_tar mi fa che pal - - - pi_

G
_rà per te per lui sa - - rà per te per

It
si si si mi fa che pal_pi_tar si si mi fa

E
si li preverrà il no - - - stro ac_

si li preverrà gio_vi vegliar queti esplorar

pp morendo poco a poco.

Im
_ror pie - tà, pie - tà.

A
_tar mi fa mi fa.

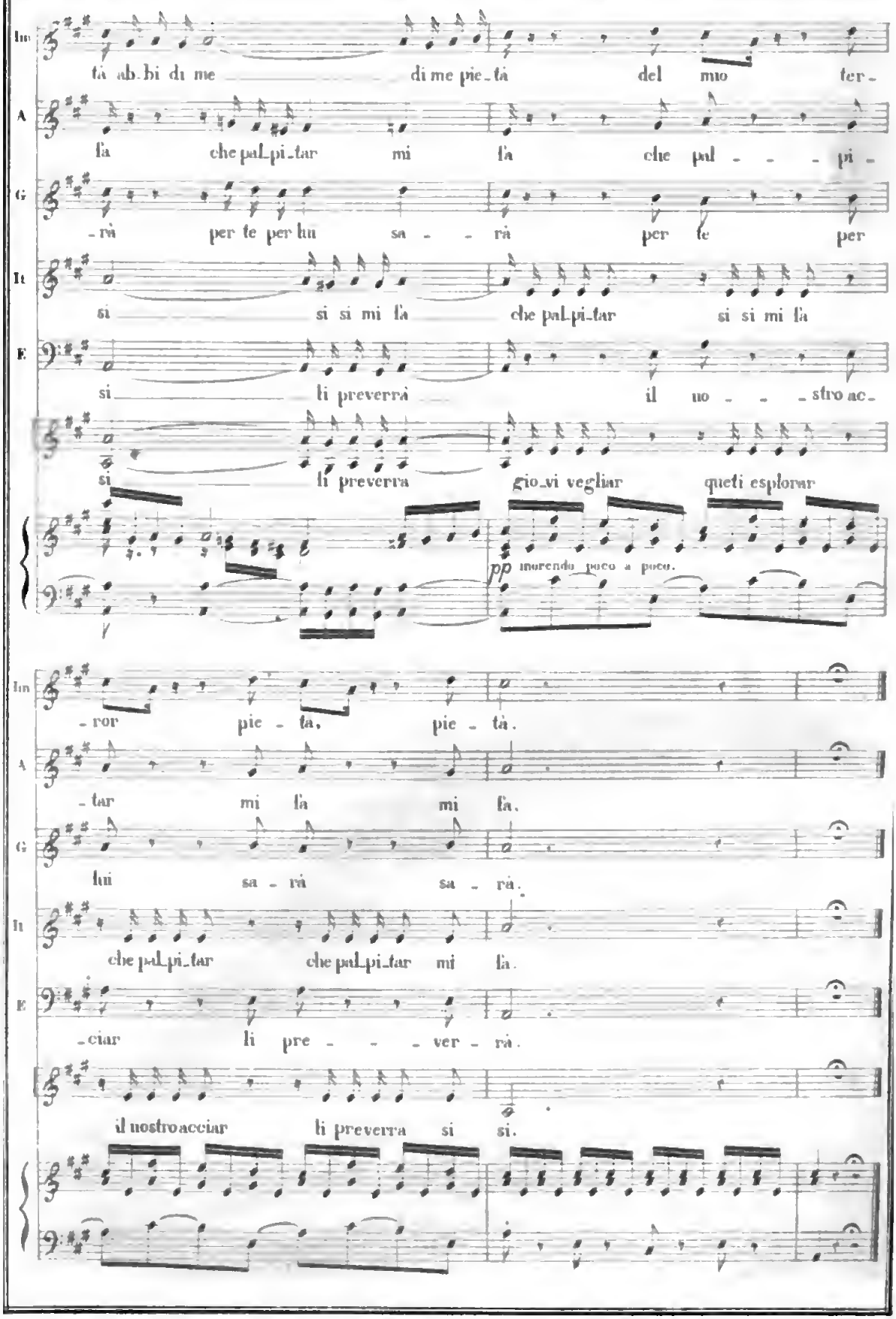
G
lui sa - rà sa - rà.

It
che pal_pi_tar che pal_pi_tar mi fa.

E
_ciar li pre - - - ver - rà.

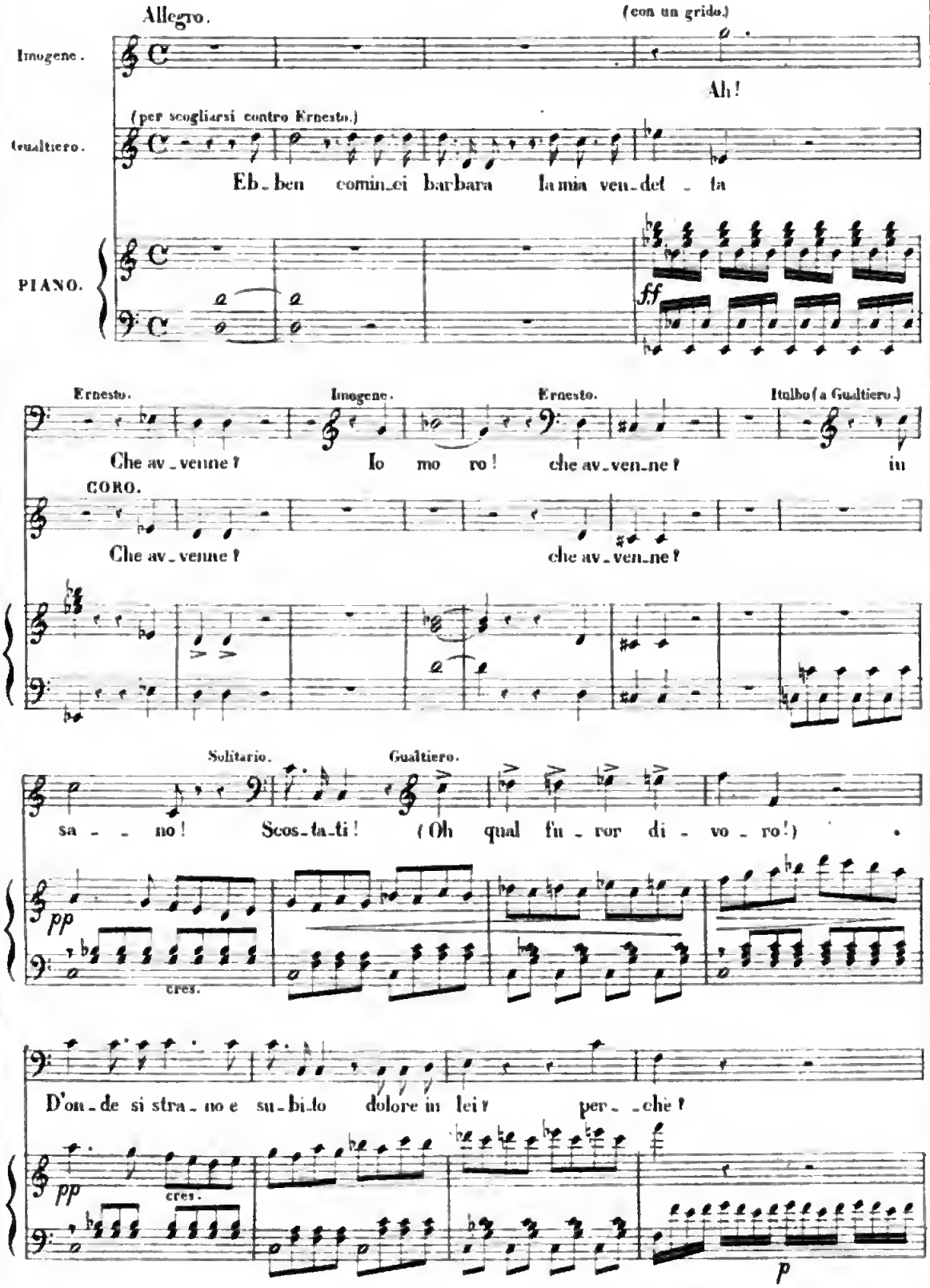
il nostro acciar li preverrà si si.

Digitized by Google



10.

FINALE.


Allegro.
(con un grido.)
Imogene.
Ah!
(per scogliarsi contro Ernesto.)
Gualtiero.
Eb_ben comin_cei barbara la mia ven_det_ta
PIANO.
ff
Ernesto.
Imogene.
Ernesto.
Itulbo (a Gualtiero.)
Che av_venne? Io mo ro! che av_ven_ne? in
CORO.
Che av_venne? che av_ven_ne?
Solitario.
Gualtiero.
sa_ _no! Scos_ta_ti! (Oh qual fu_ror di_vo_ro!)
pp
cres.
D'on_de si stra_no e su_bi_to dolore in lei? per_ _che?
pp
cres.
p

CORO di DAMIGELLE.

Soprani.

E - gra languen - te e de - - bi - le più dell' u - sa - - to

Alti.

E - gra languen - te e de - - bi - le più dell' u - sa - - to

pp

for - - - se tal non dove a l'im - pro - - vi - da

for - - - se tal non dove a l'im - pro - - vi - da

Ernesto.

Al - - le sue stan - - ze

al ciel not - tur - - no e spor - se.

al ciel not - tur - - no e spor - se.

Coro di Damigelle.

_tragga_si. Ve _ di ve _ di ve _ di ritor _ na in

morendo.

se.

mancando sempre.

morendo

Imogene.

Ah par _

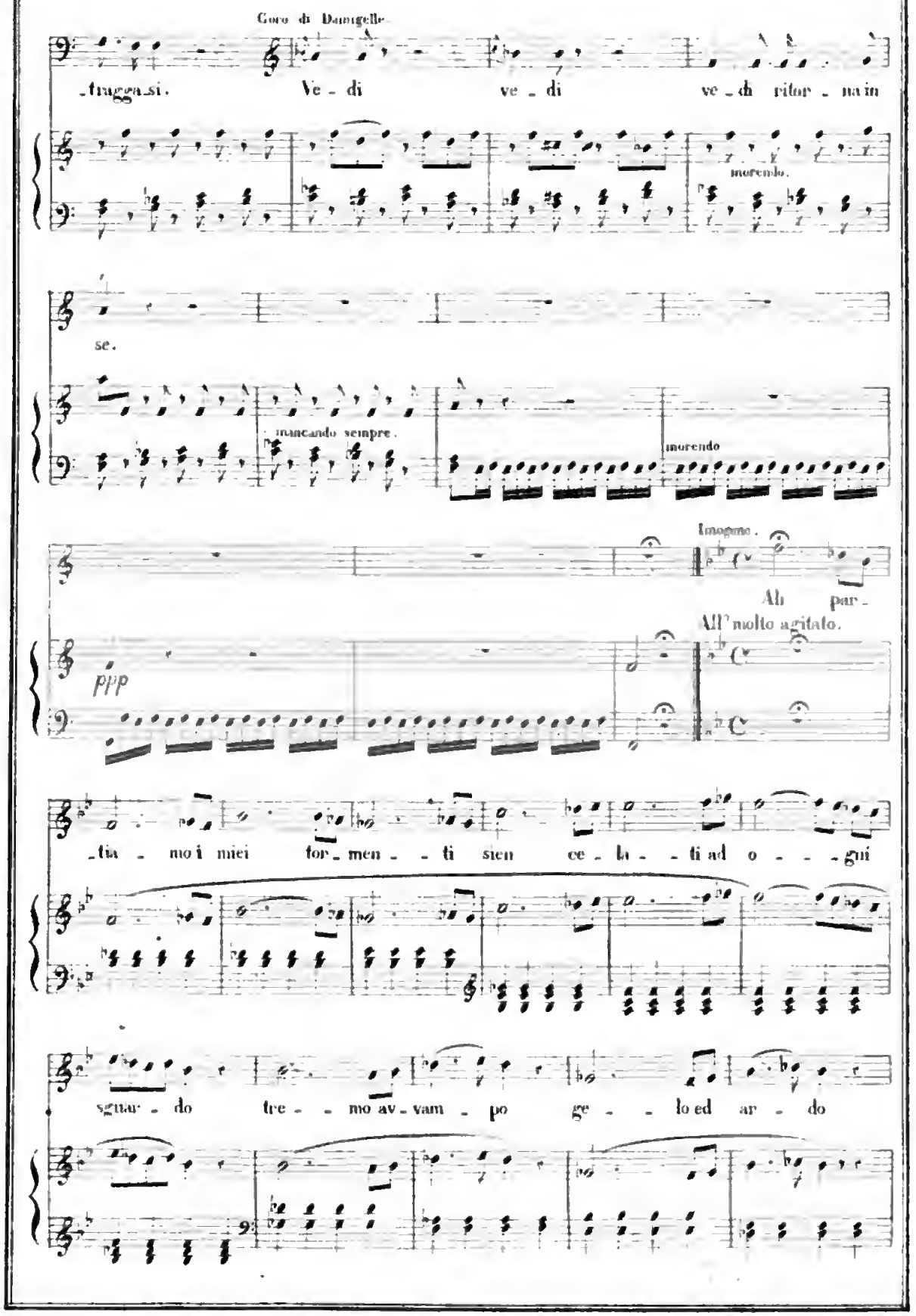
All' molto agitato.

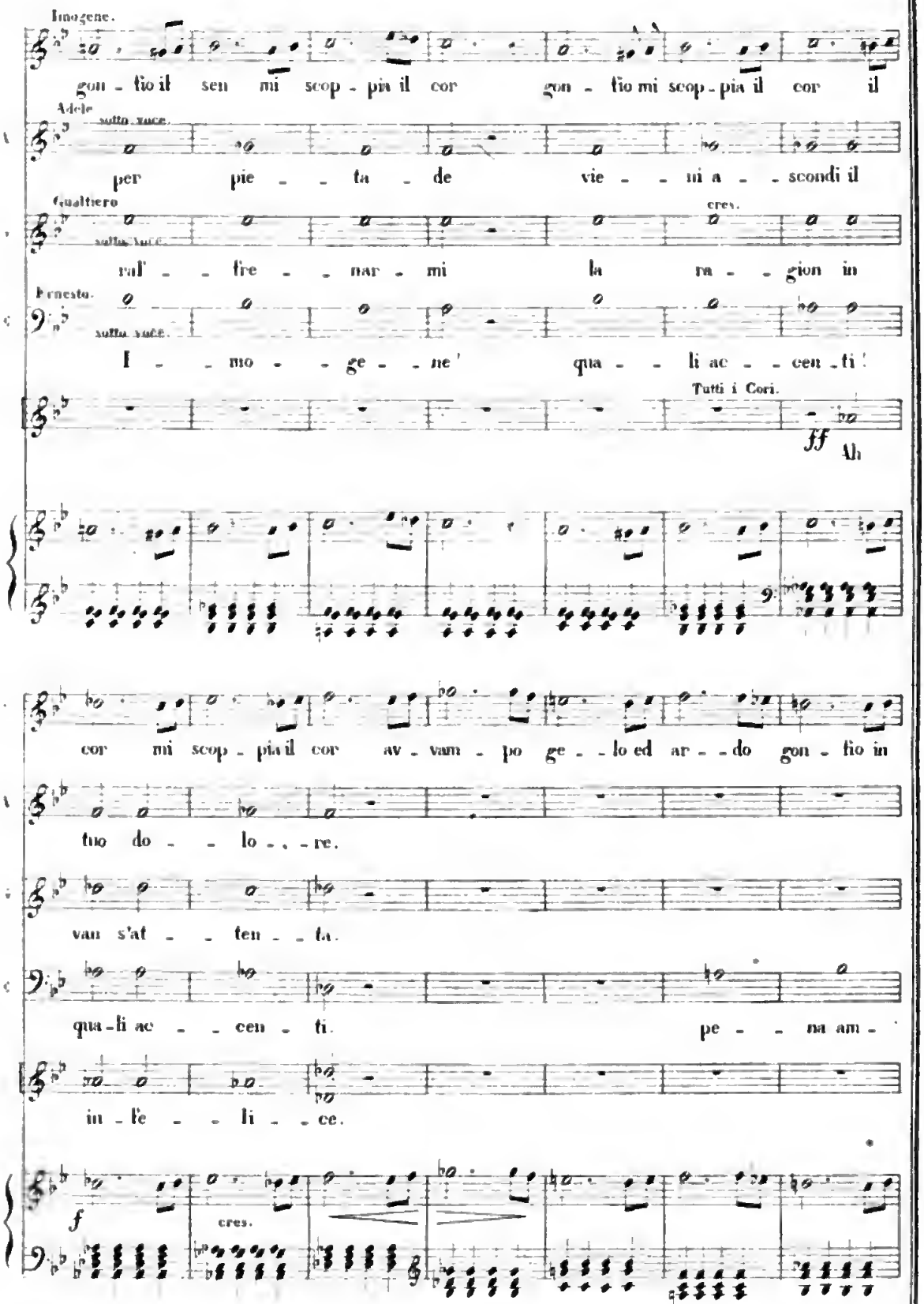
ppp

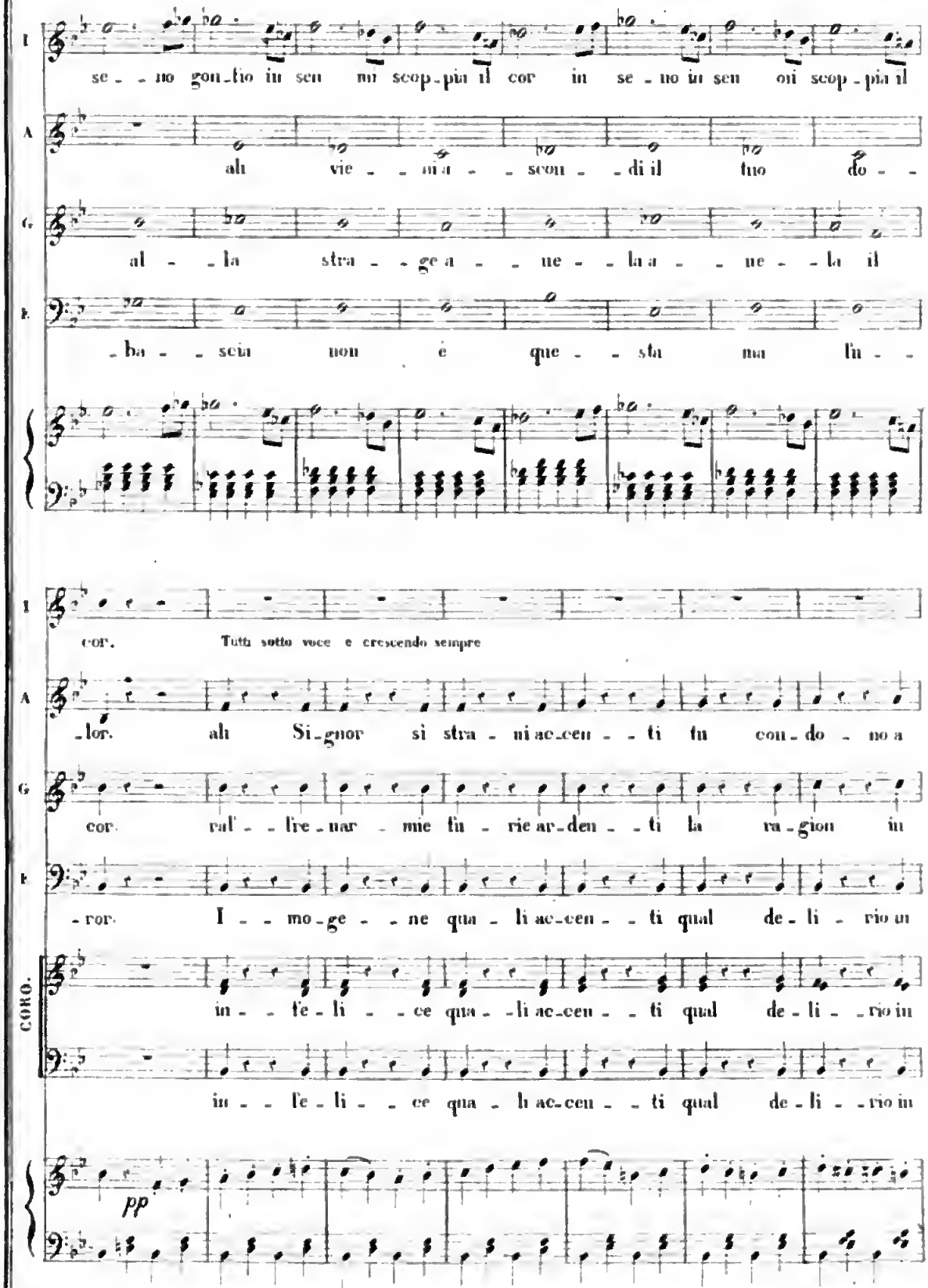
_tia _ mo i miei tor _ men _ _ ti sien ce _ la _ _ ti ad o _ _ _ gni

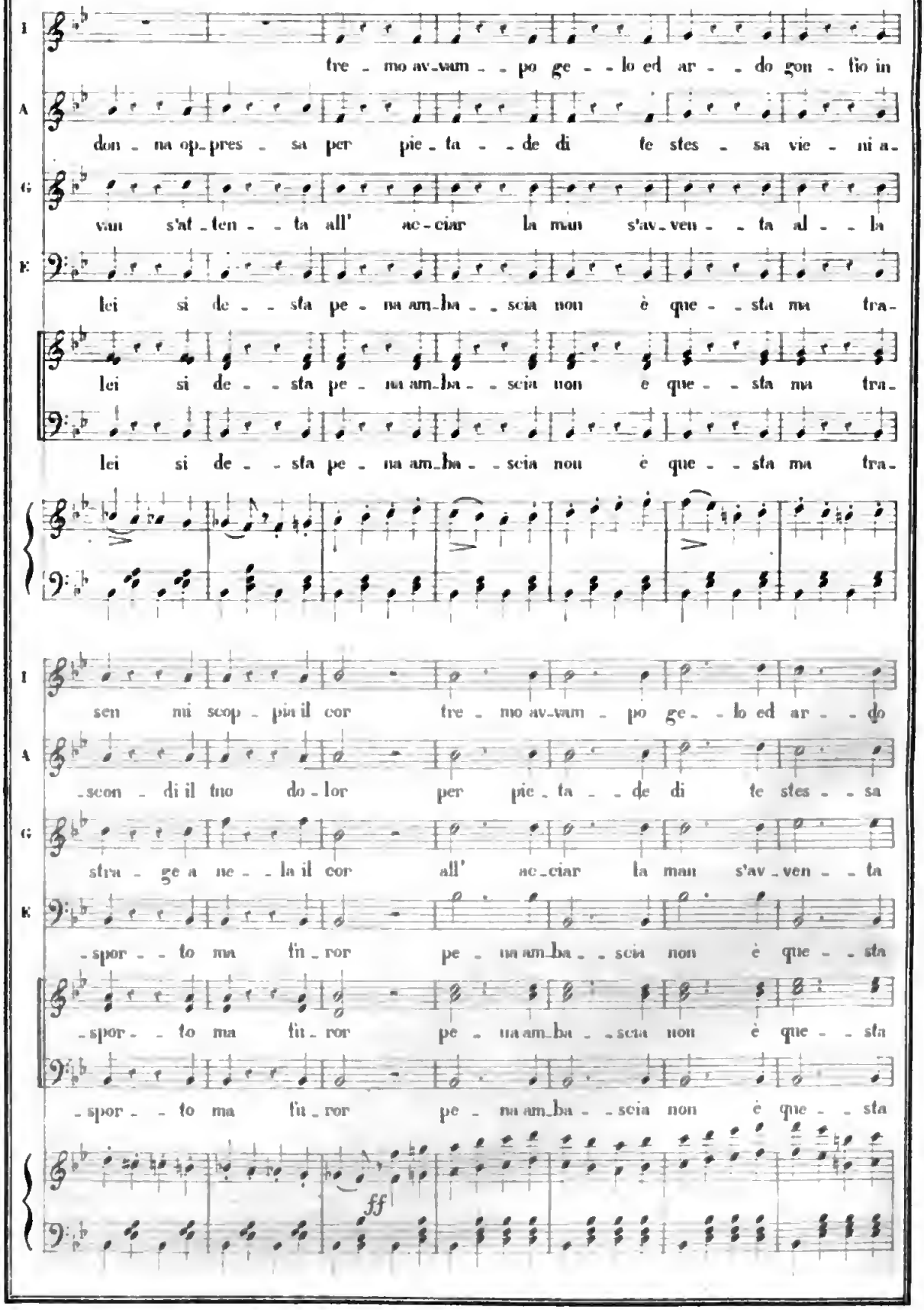
sguar _ do tre _ _ mo av _ vam _ po ge _ _ lo ed ar _ do

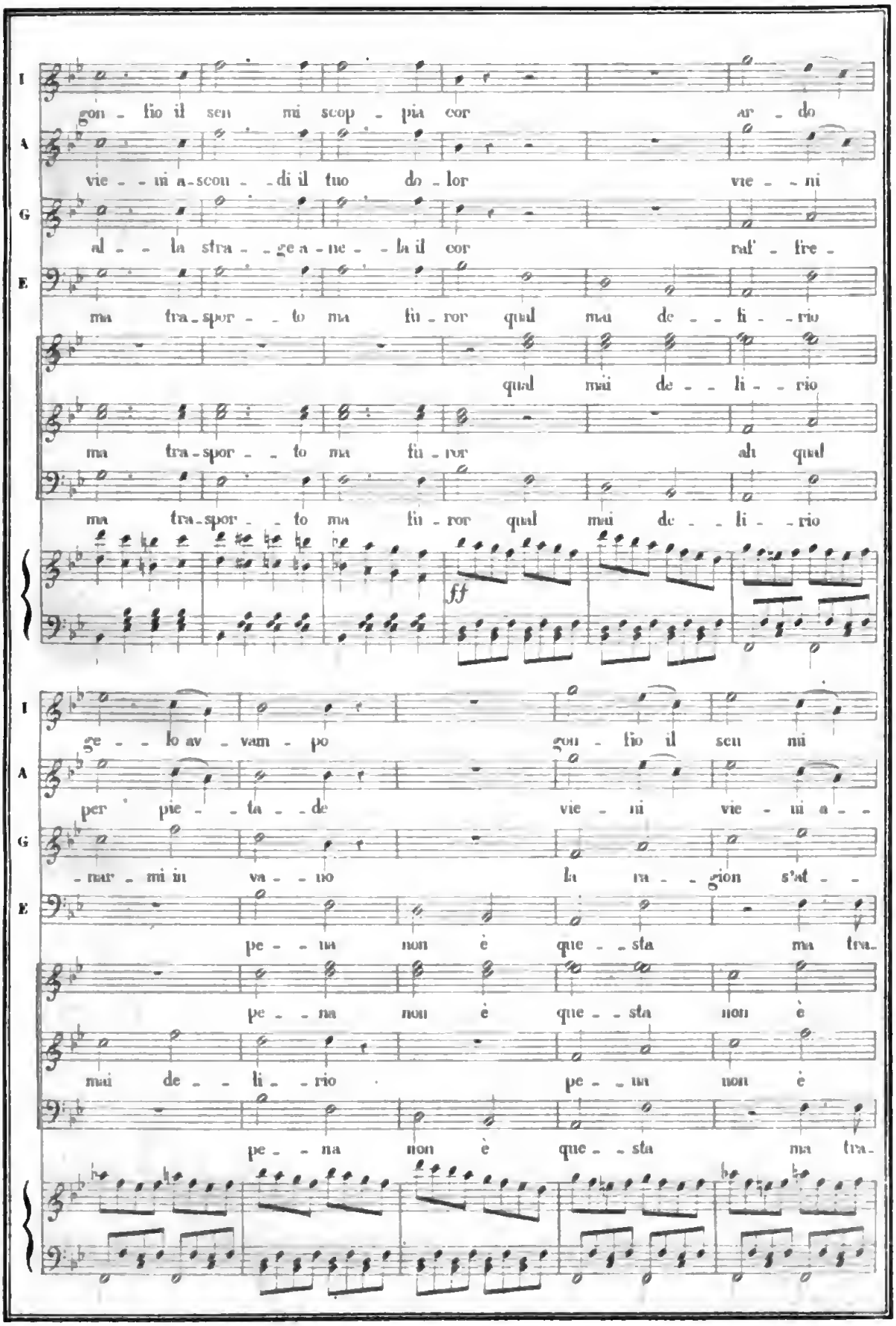
Digitized by Google

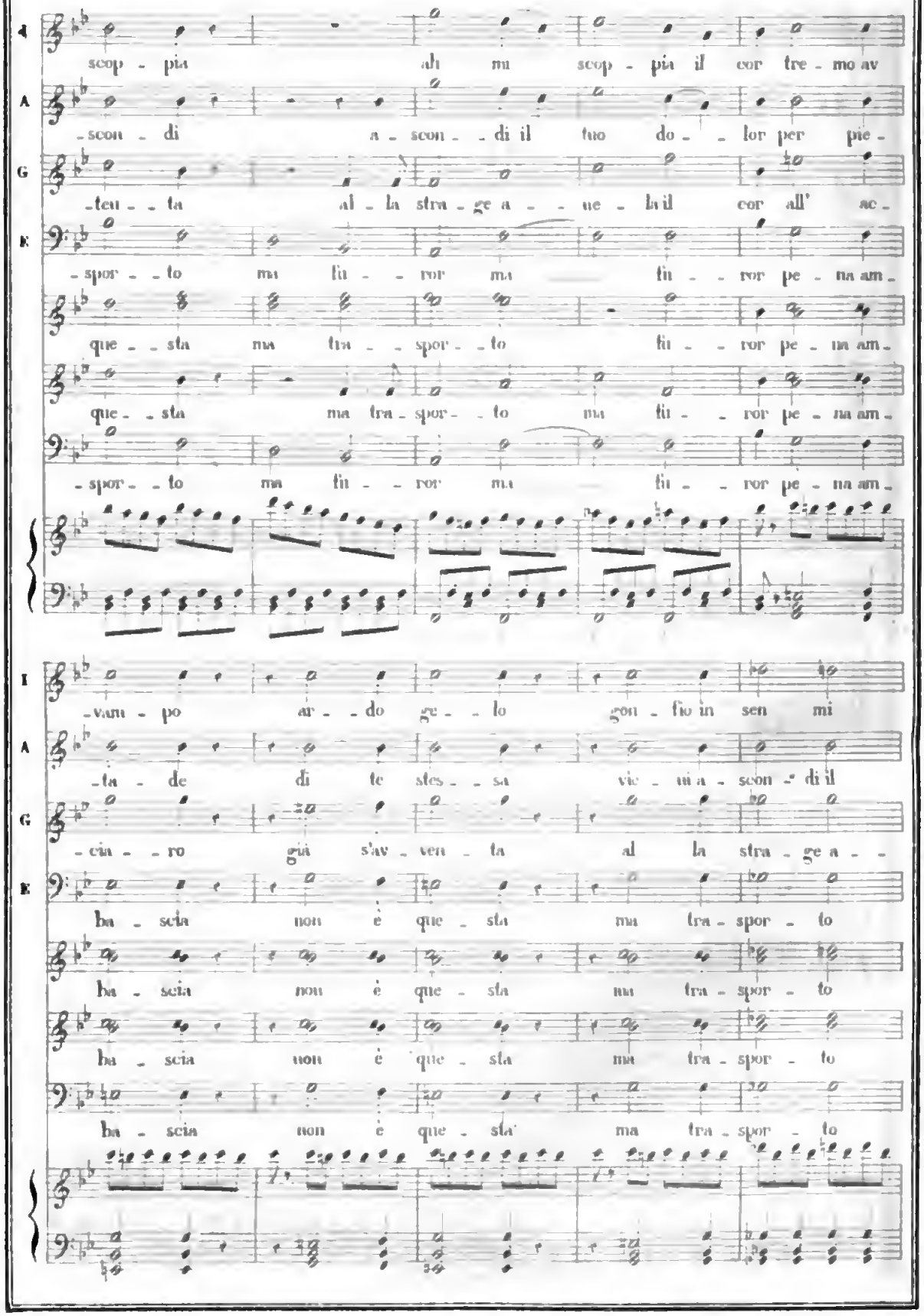


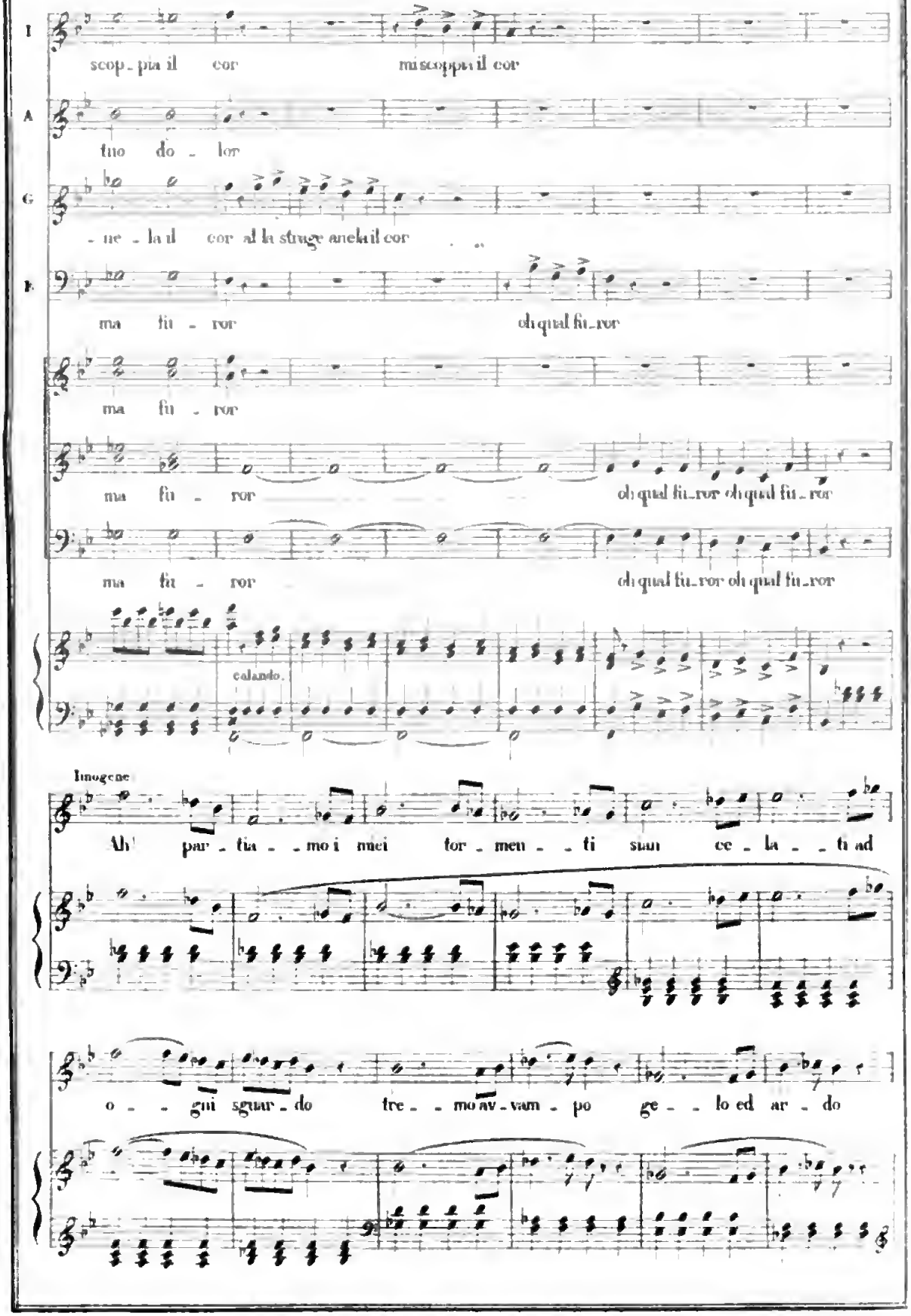

Imogene.
gon - fio il sen mi scop - pia il cor gon - fio mi scop - pia il cor il
Adele
sotto voce.
per pie - - ta - de vie - - ni a - - scondi il
Gualtiero
sotto voce.
cres.
ral' - - fre - - nar - mi la ra - - gion in
Ernesto.
sotto voce.
I - - mo - - ge - - ne' qua - - li ac - - cen - ti!
Tutti i Cori.
ff
Ah
cor mi scop - pia il cor av - vam - po ge - - lo ed ar - - do gon - fio in
tuo do - - lo - - re.
van s'af - - fen - - ta.
qua - li ac - - cen - ti. pe - - na am -
in - fe - - li - - ce.
f
cres.

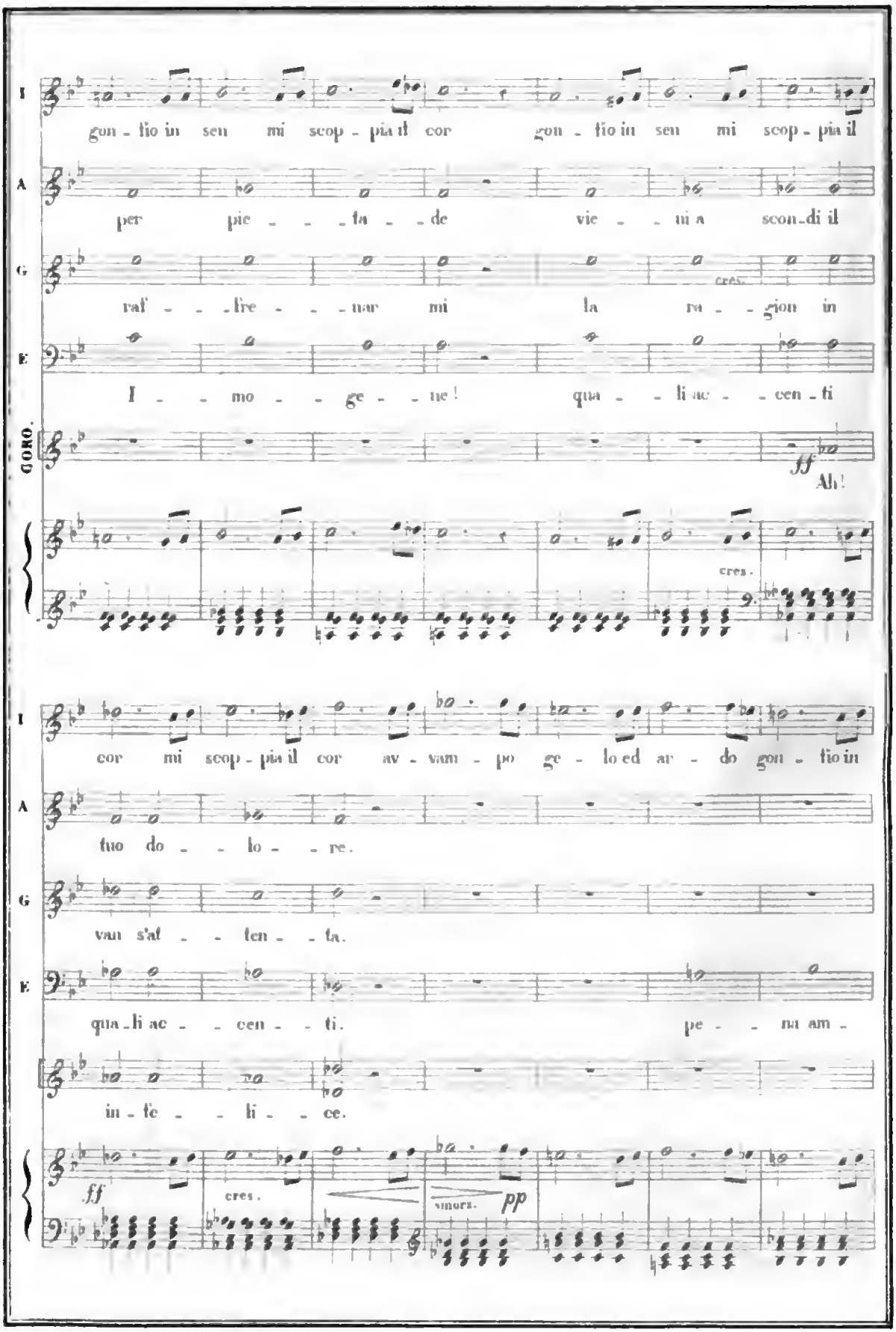

I
se - no gon-fio in sen mi scop-pia il cor in se - no in sen mi scop - pia il
A
ah vie - - ni a - - scon - di il tuo do - -
G
al - - la stra - - ge a - - ne - - la a - - ne - - la il
B
- ba - - scia non è que - - sta ma fu - -
I
cor. Tutti sotto voce e crescendo sempre
A
- lor. ah Si-gnor si stra - ni ac-cen - - ti fu con-do - no a
G
cor. rul' - - fre - nar - mie fu - rie ar-den - - ti la ra-gion in
B
- ror. I - - mo-ge - - ne qua - li ac-cen - - ti qual de - li - rio in
CORO.
in - - fe - li - - ce qua - - li ac-cen - - ti qual de - li - - rio in
in - - fe - li - - ce qua - li ac-cen - - ti qual de - li - - rio in
pp

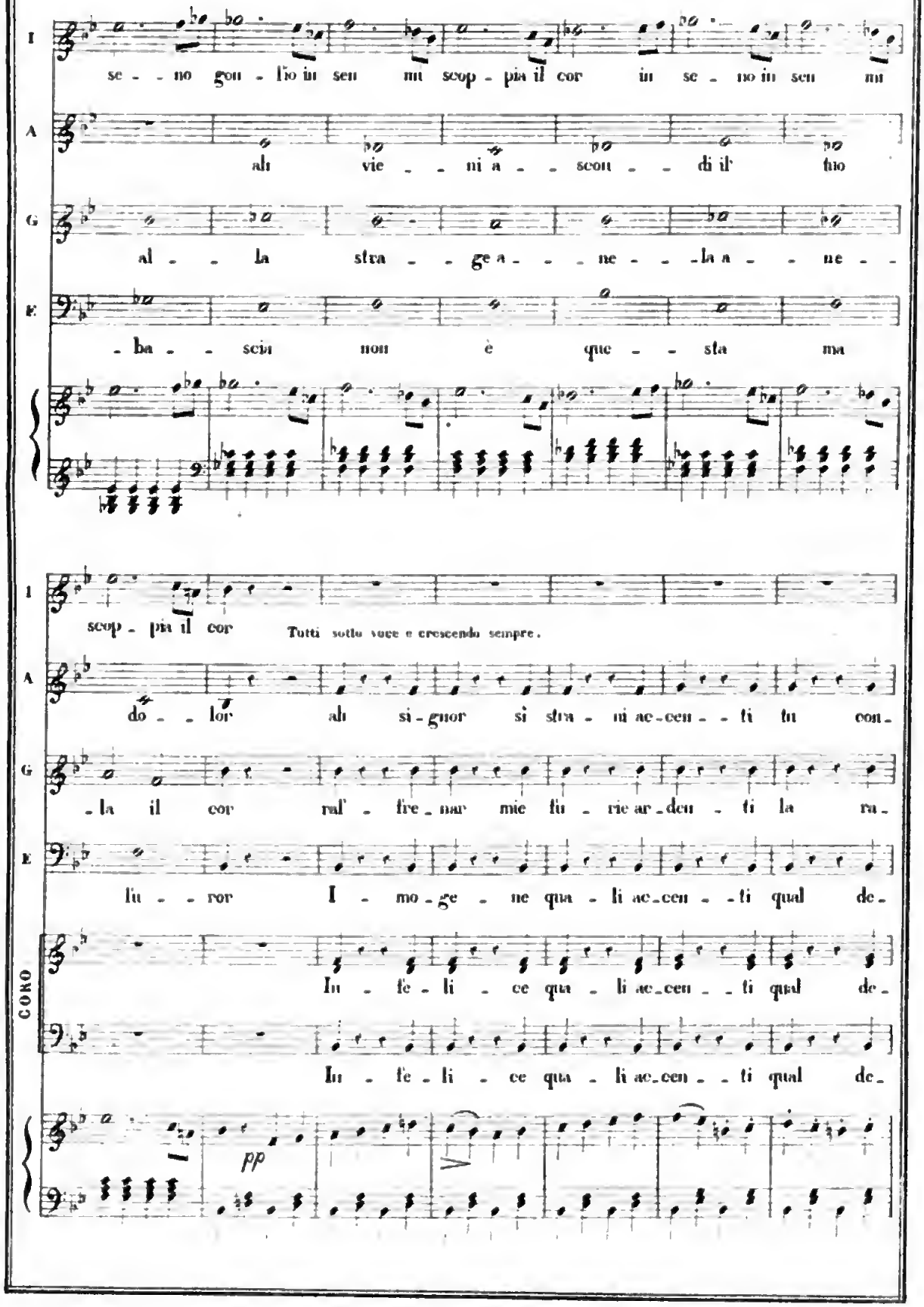

I
tre - mo av-vam - - po ge - - lo ed ar - - do gon - fio in
A
don - na op-pres - sa per pie - ta - - de di te stes - sa vie - ni a-
G
van s'at - ten - - ta all' ac-ciar la man s'av-ven - - ta al - - la
B
lei si de - - sta pe - na am-ba - - scia non è que - - sta na tra-
lei si de - - sta pe - na am-ba - - scia non e que - - sta na tra-
lei si de - - sta pe - na am-ba - - scia non è que - - sta na tra-
I
sen ni scop - pia il cor tre - mo av-vam - po ge - - lo ed ar - - do
A
-scon - di il tuo do - lor per pie - ta - - de di te stes - - sa
G
stra - ge a ne - - la il cor all' ac-ciar la man s'av - ven - - ta
B
-spor - - to ma fu - ror pe - na am-ba - - scia non è que - - sta
-spor - - to ma fu - ror pe - na am-ba - - scia non è que - - sta
-spor - - to ma fu - ror pe - na am-ba - - scia non è que - - sta
ff

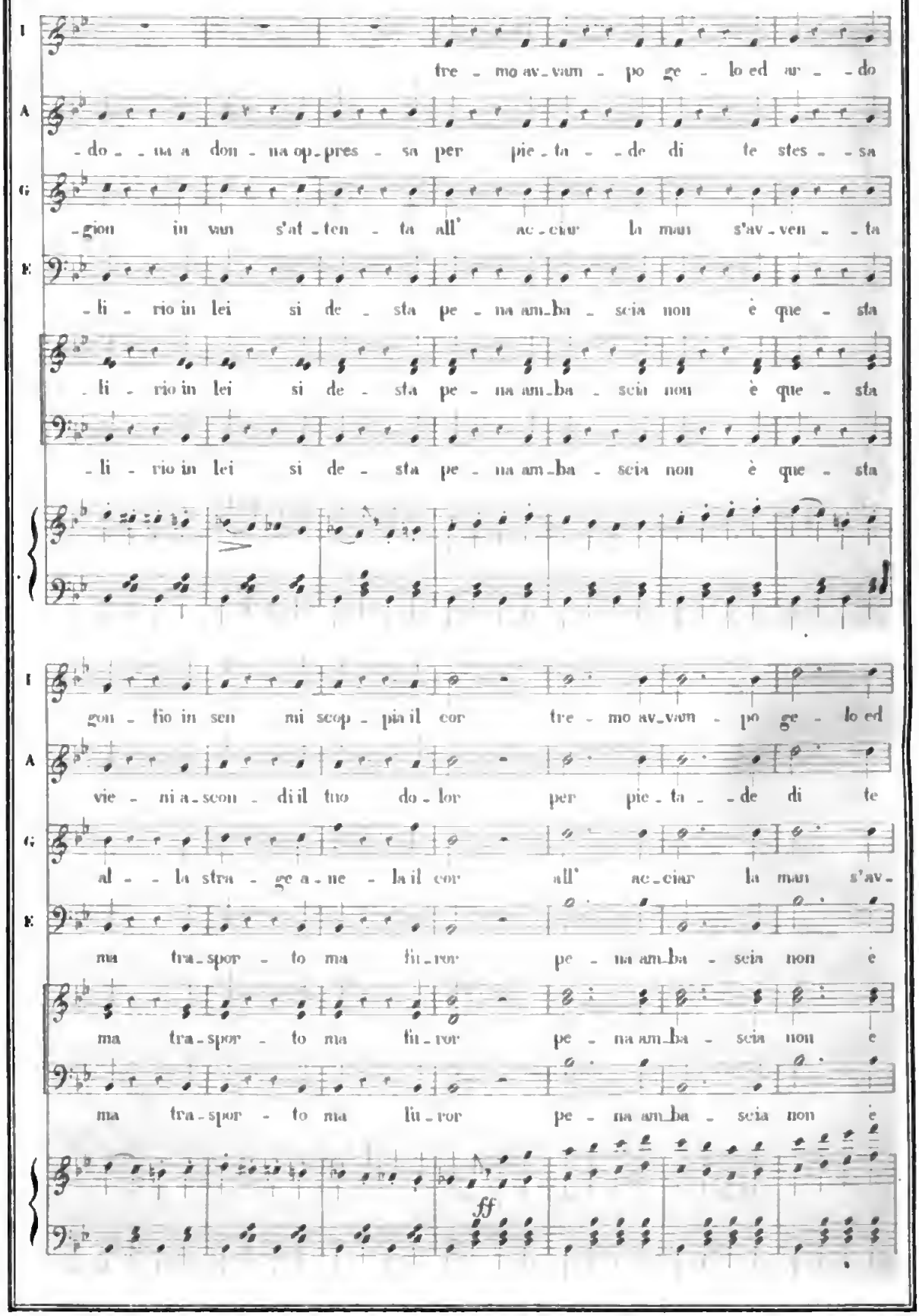

I
gon - fio il sen mi scop - pia cor ar - do
A
vie - ni a-scon - di il tuo do - lor vie - ni
G
al - la stra - ge a - ne - la il cor raf - fre -
E
ma tra - spor - to ma fu - ror qual mai de - li - rio
qual mai de - li - rio
ma tra - spor - to ma fu - ror ah qual
ma tra - spor - to ma fu - ror qual mai de - li - rio
ff
I
ge - lo av - vam - po gon - fio il sen mi
A
per pie - ta - de vie - ni vie - ni a -
G
- mar - mi in va - no la ra - gion s'at -
E
pe - na non è que - sta ma tra -
pe - na non è que - sta non è
mai de - li - rio pe - na non è
pe - na non è que - sta ma tra -


S
scop - pia ah mu scop - pia il cor tre - mo av
A
-scon - di a - scon - - di il tuo do - - lor per pie -
G
-teu - - ta al - la stra - ge a - - ue - la il cor all' ac -
B
-spor - - to ma fu - - ror ma fu - - ror pe - na am -
que - - sta ma tra - spor - - to fu - - ror pe - na am -
que - - sta ma tra - spor - - to ma fu - - ror pe - na am -
-spor - - to ma fu - - ror ma fu - - ror pe - na am -
I
-vam - po ar - - do ge - - lo gon - fio in sen mi
A
-ta - de di te stes - - sa vic - ci a - scon - di il
G
-cia - - ro già s'av - ven - ta al la stra - ge a - -
B
ba - scia non è que - sta ma tra - spor - to
ba - scia non è que - sta ma tra - spor - to
ba - scia non è que - sta ma tra - spor - to
ba - scia non è que - sta ma tra - spor - to

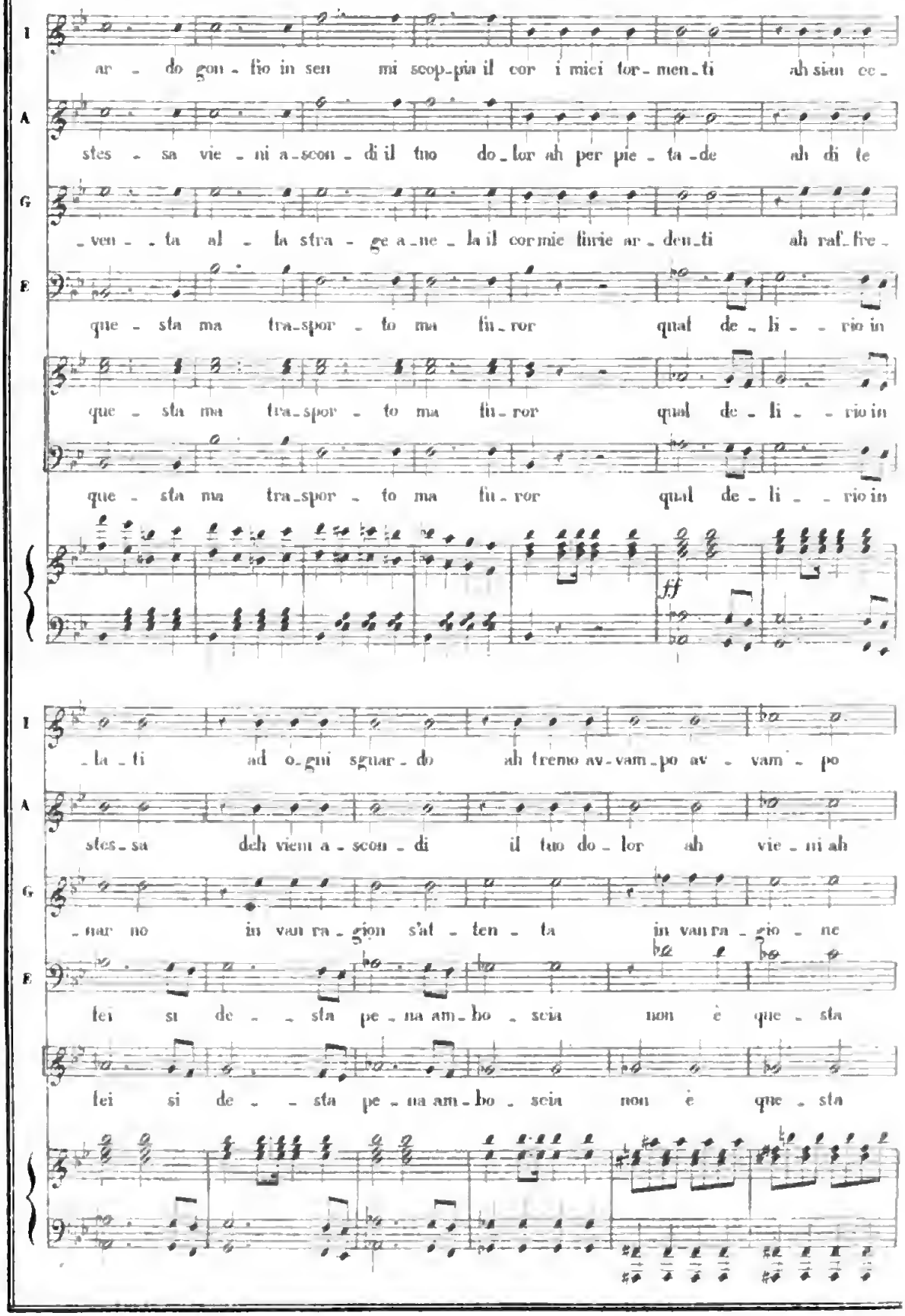

I
scop_pia il cor
mi scoppia il cor
A
tuo do_lor
G
_ne_la il cor al la strugge anela il cor
B
ma fu_ror
oh qual fu_ror
ma fu_ror
ma fu_ror
oh qual fu_ror oh qual fu_ror
ma fu_ror
oh qual fu_ror oh qual fu_ror
calando.
Imogene
Ah! par_tia_mo i miei for_men_ti sian ce_la_ti ad
o_gni sguar_do tre_mo av_vam_po ge_lo ed ar_do

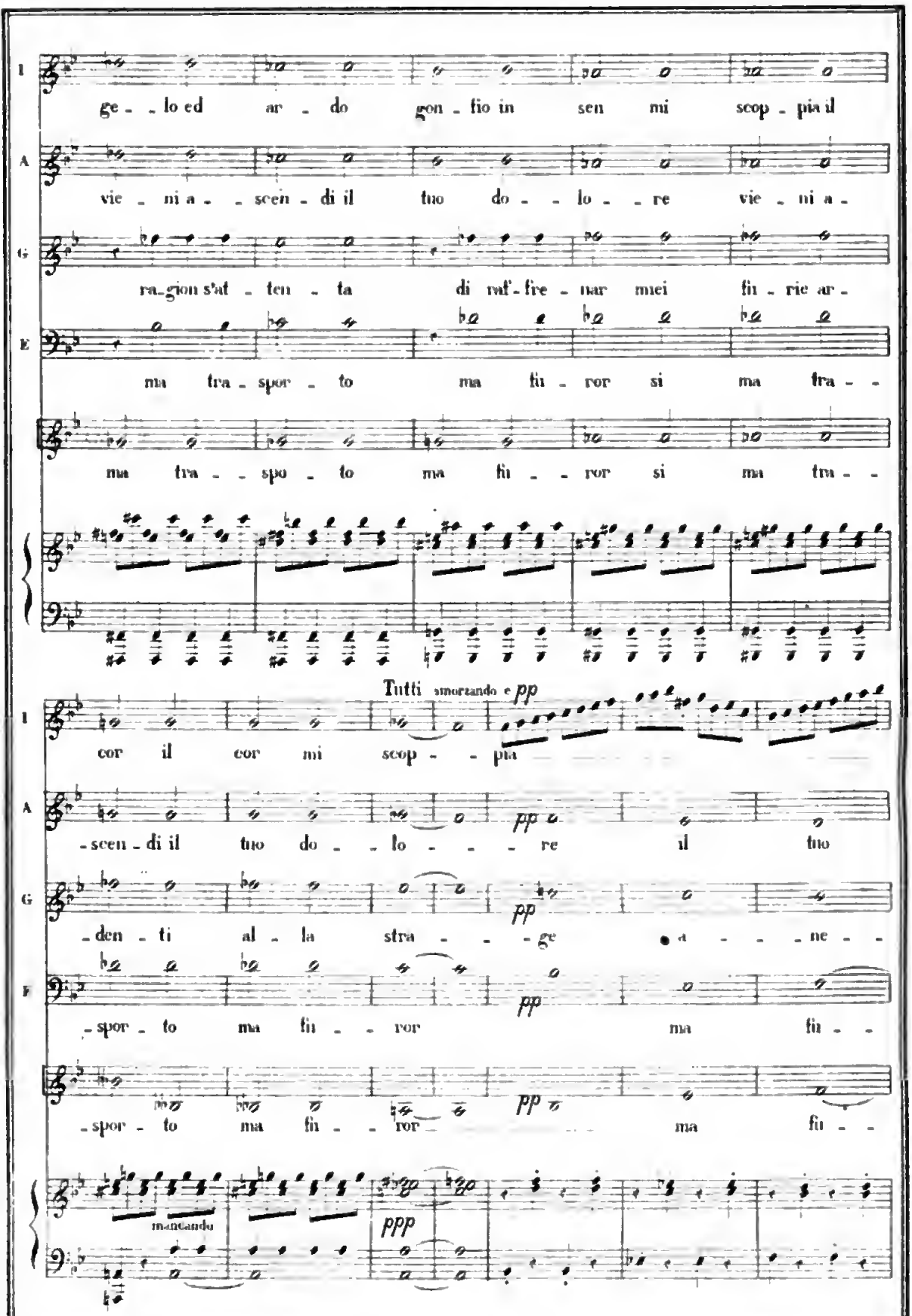

I
gon - fio in sen mi scop - pia il cor gon - fio in sen mi scop - pia il
A
per pie - - - fa - de vie - - ni a scon - di il
G
cres.
raf - - - fre - - - nar mi la re - - gion in
E
I - - mo - - ge - - ne! qua - - li ac - - cen - ti
CORO.
ff
Ah!
cres.
I
cor mi scop - pia il cor av - vam - po ge - lo ed ar - do gon - fio in
A
tuo do - - lo - - re.
G
van s'af - - fen - - ta.
E
qua - li ac - - cen - - ti. pe - - nu am -
in - fe - - li - - ce.
ff
cres.
smorz.
pp

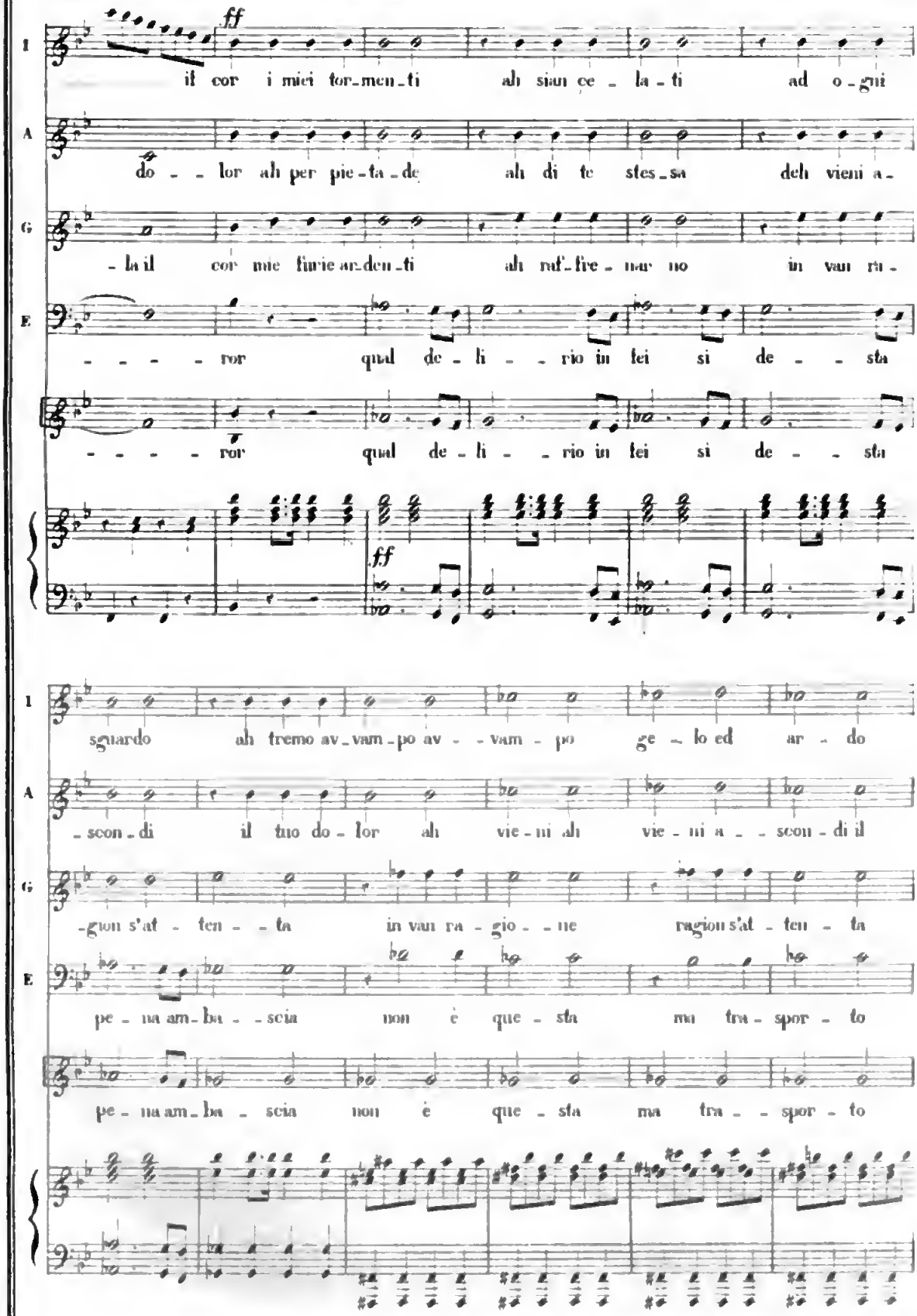

I
se - - no gon - fio in sen mi scop - pia il cor in se - no in sen mi
A
ah vie - - ni a - - scon - - di l' fio
G
al - - la stra - - ge a - - - ne - - - la a - - ne - -
E
- ba - - scin non è que - - sta ma
I
scop - pia il cor
Tutti sotto voce e crescendo sempre.
A
do - - lor ah si - gnor si stra - ni ac - cen - - ti fu con -
G
- la il cor raf - fre - nar mie fu - rie ar - den - ti la ru -
E
fu - - ror I - mo - ge - ne qua - li ac - cen - - ti qual de -
CORO
In - fe - li - ce qua - li ac - cen - - ti qual de -
In - fe - li - ce qua - li ac - cen - - ti qual de -
pp

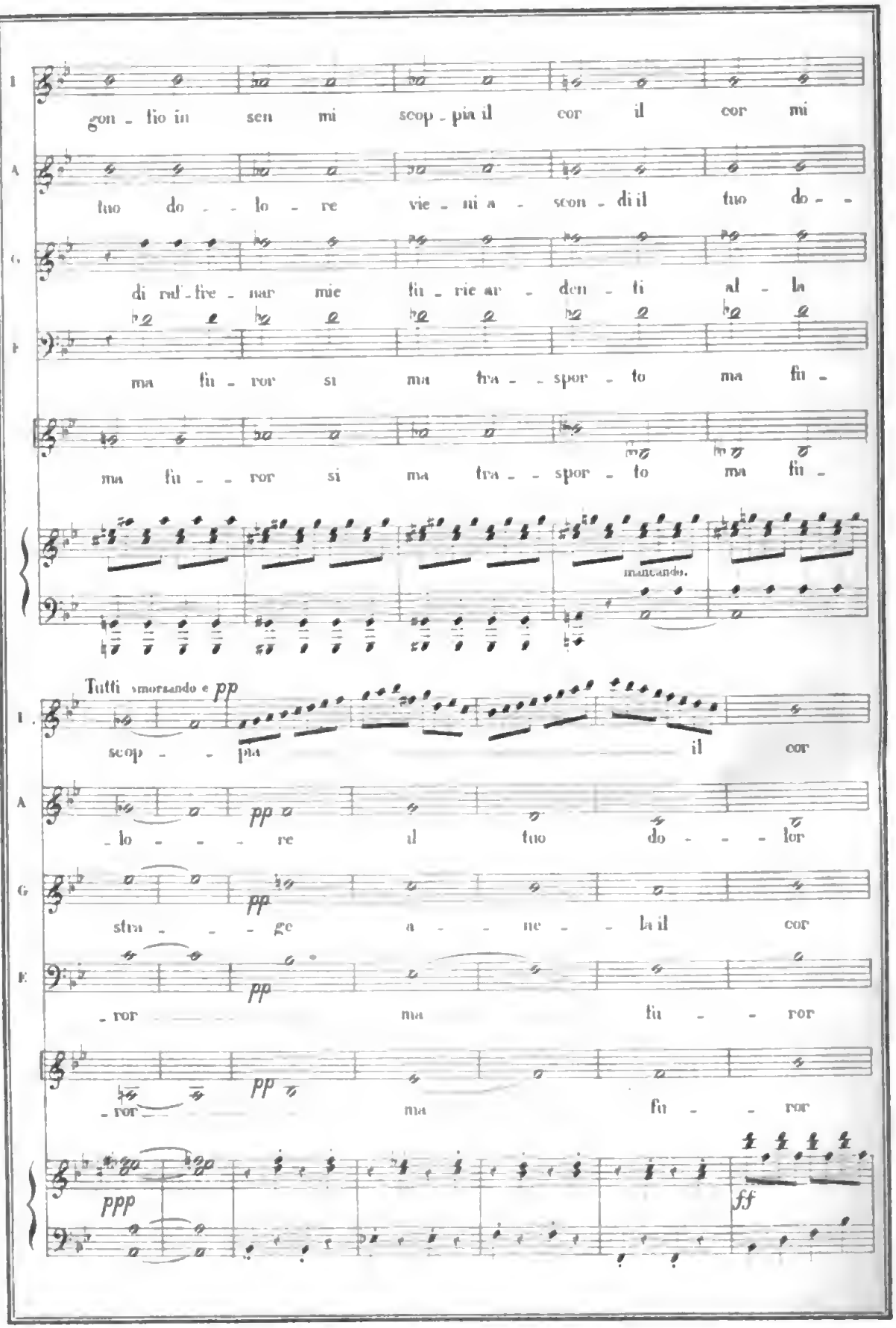


Digitized by Google

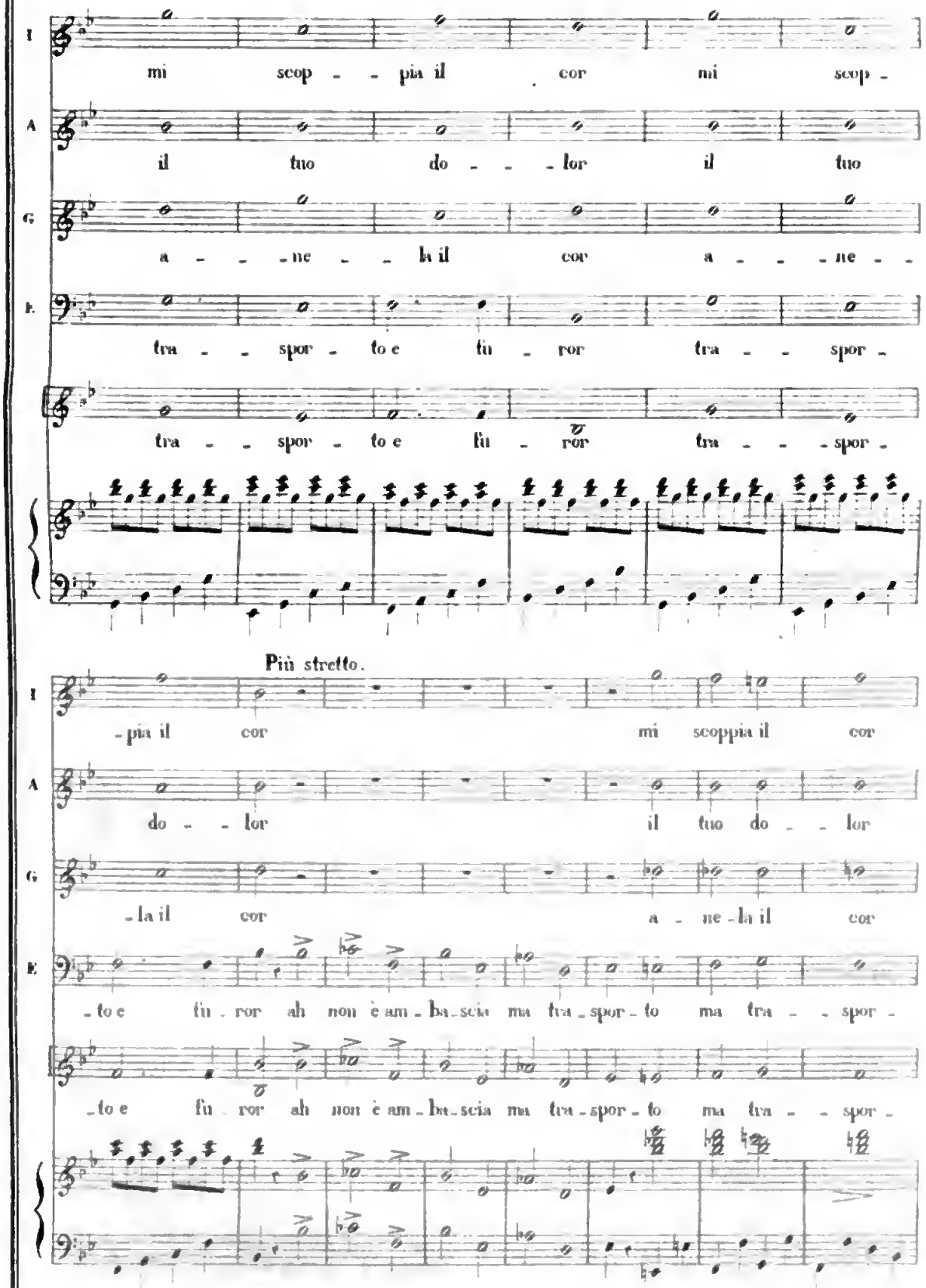

I
ar - do gon - fio in sen mi scop-pia il cor i miei tor-men-ti ah siau ce-
A
stes - sa vie - ni a-scon - di il tuo do-lor ah per pie - ta - de ah di te
G
- ven - - ta al - la stra - ge a-ne - la il cor mie furie ar - den-ti ah raf-fre-
E
que - sta ma tra-spor - to ma fu-ror qual de - li - - rio in
que - sta ma tra-spor - to ma fu-ror qual de - li - - rio in
que - sta ma tra-spor - to ma fu-ror qual de - li - - rio in
ff
I
- la - ti ad o-gni sguar - do ah freno av-vam-po av - vam - po
A
stes - sa deh vieni a - scon - di il tuo do - lor ah vie - ni ah
G
- nar no in van ra - gion s'at - ten - ta in van ra - gio - ne
E
fei si de - - sta pe - na am-bo - scia non è que - sta
fei si de - - sta pe - na am-bo - scia non è que - sta

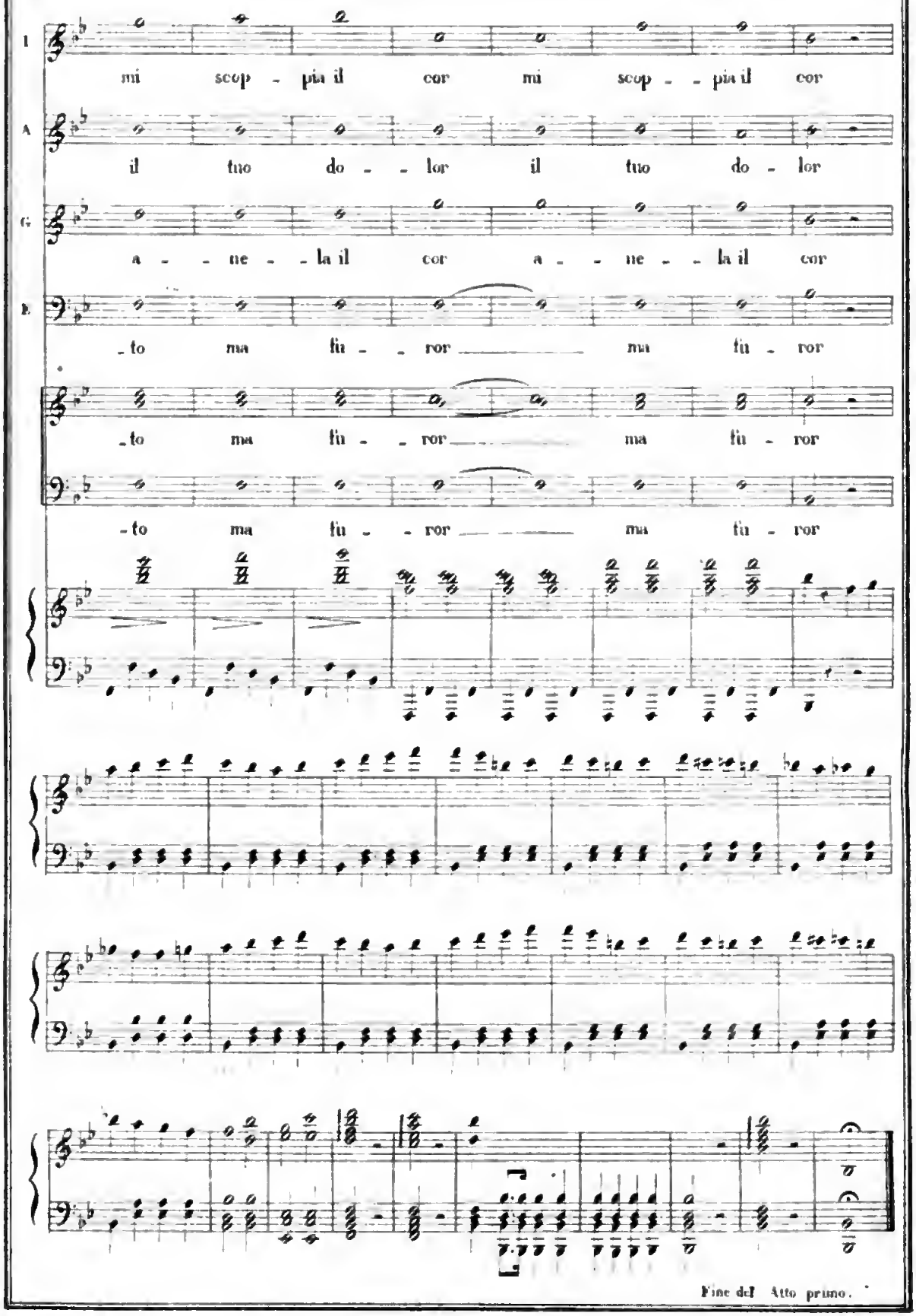

I
ge - lo ed ar - do gon - fio in sen mi scop - pia il
A
vie - ni a - scen - di il tuo do - lo - re vie - ni a -
G
ra_gion s'at - ten - ta di raf - fre - nar miei fu - rie ar -
E
ma tra - spor - to ma fu - ror si ma tra - -
ma tra - spo - to ma fu - ror si ma tra - -
Tutti smorzando e pp
I
cor il cor mi scop - pia
A
- scen - di il tuo do - lo - re il tuo
G
- den - ti al - la stra - ge a - ne -
F
- spor - to ma fu - ror ma fu -
- spor - to ma fu - ror ma fu -
mancando
ppp


I
ff
il cor i miei tor-men-ti ah siau ce - la - ti ad o - gni
A
do - - lor ah per pie-ta-de ah di te stes-sa deh vieni a-
G
- la il cor mie furie ar-den-ti ah ral-fre - nar no in van ru -
E
- - - - ror qual de - li - - rio in lei si de - - sta
- - - - ror qual de - li - - rio in lei si de - - sta
ff
I
sguardo ah tremo av-vam-po av - - vam - po ge - lo ed ar - do
A
-scon-di il tuo do - lor ah vie - ni ah vie - ni a - - scon - di il
G
-gion s'at - ten - - ta in van ra - gio - - ne ragion s'at - ten - ta
E
pe - na am-ba - - scia non è que - sta ma tra - spor - to
pe - na am-ba - scia non è que - sta ma tra - - spor - to



Digitized by Google


I
mi scop - - pia il cor mi scop -
A
il tuo do - - - lor il tuo
G
a - - - ne - - la il cor a - - - ne - -
E.
tra - - spor - to e fu - ror tra - - spor -
tra - - spor - to e fu - ror tra - - - spor -
Più stretto.
- pia il cor mi scoppia il cor
do - - lor il tuo do - - lor
- la il cor a - ne - la il cor
- to e fu - ror ah non è am - ba - scia ma tra - spor - to ma tra - - spor -
- to e fu - ror ah non è am - ba - scia ma tra - spor - to ma tra - - spor -


mi scop - pia il cor mi scop - - pia il cor
il tuo do - - lor il tuo do - lor
a - - ne - - la il cor a - - ne - - la il cor
- to ma fu - - ror ma fu - ror
- to ma fu - - ror ma fu - ror
- to ma fu - - ror ma fu - ror
Fine del Atto primo.

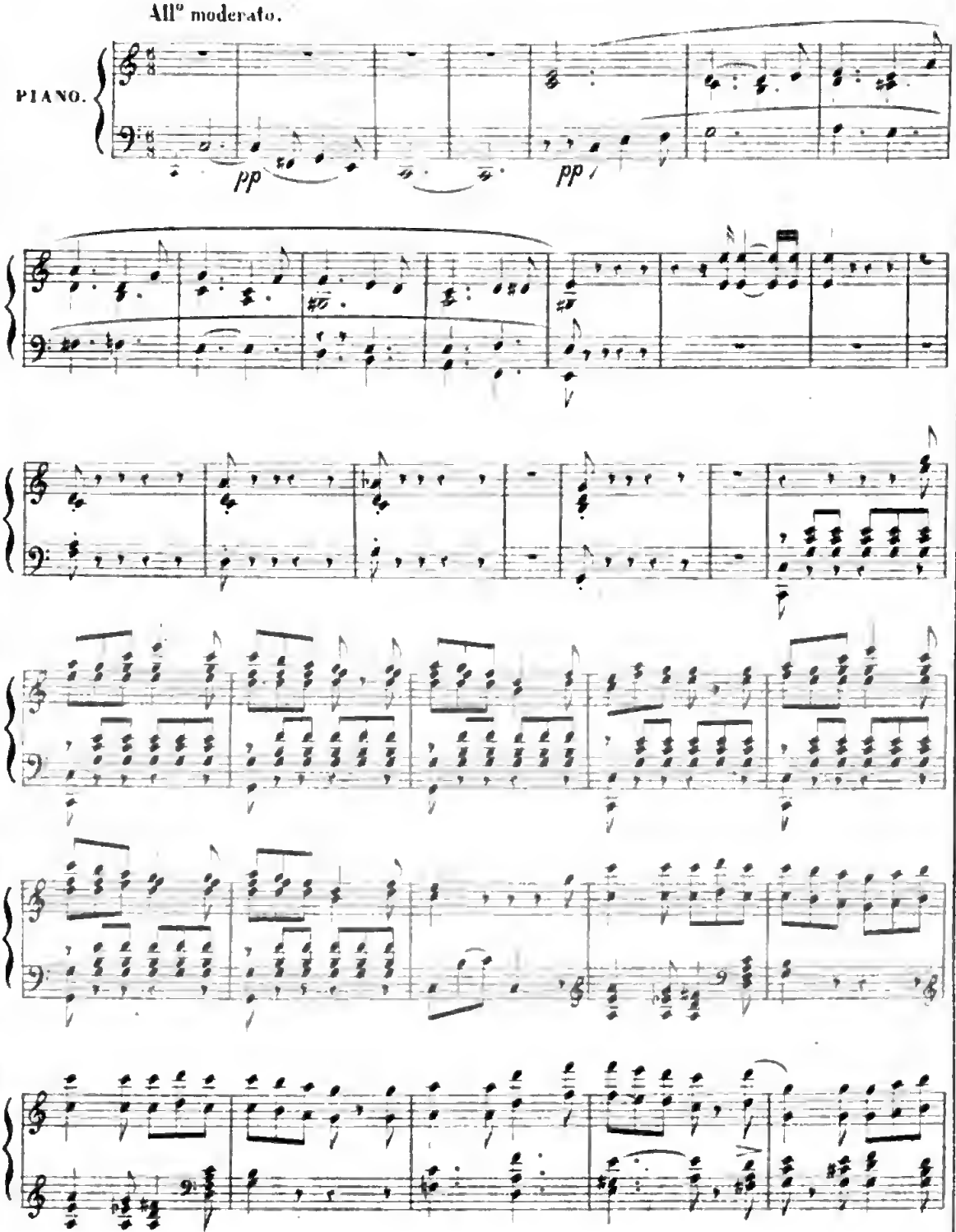
ATTO SECONDO.

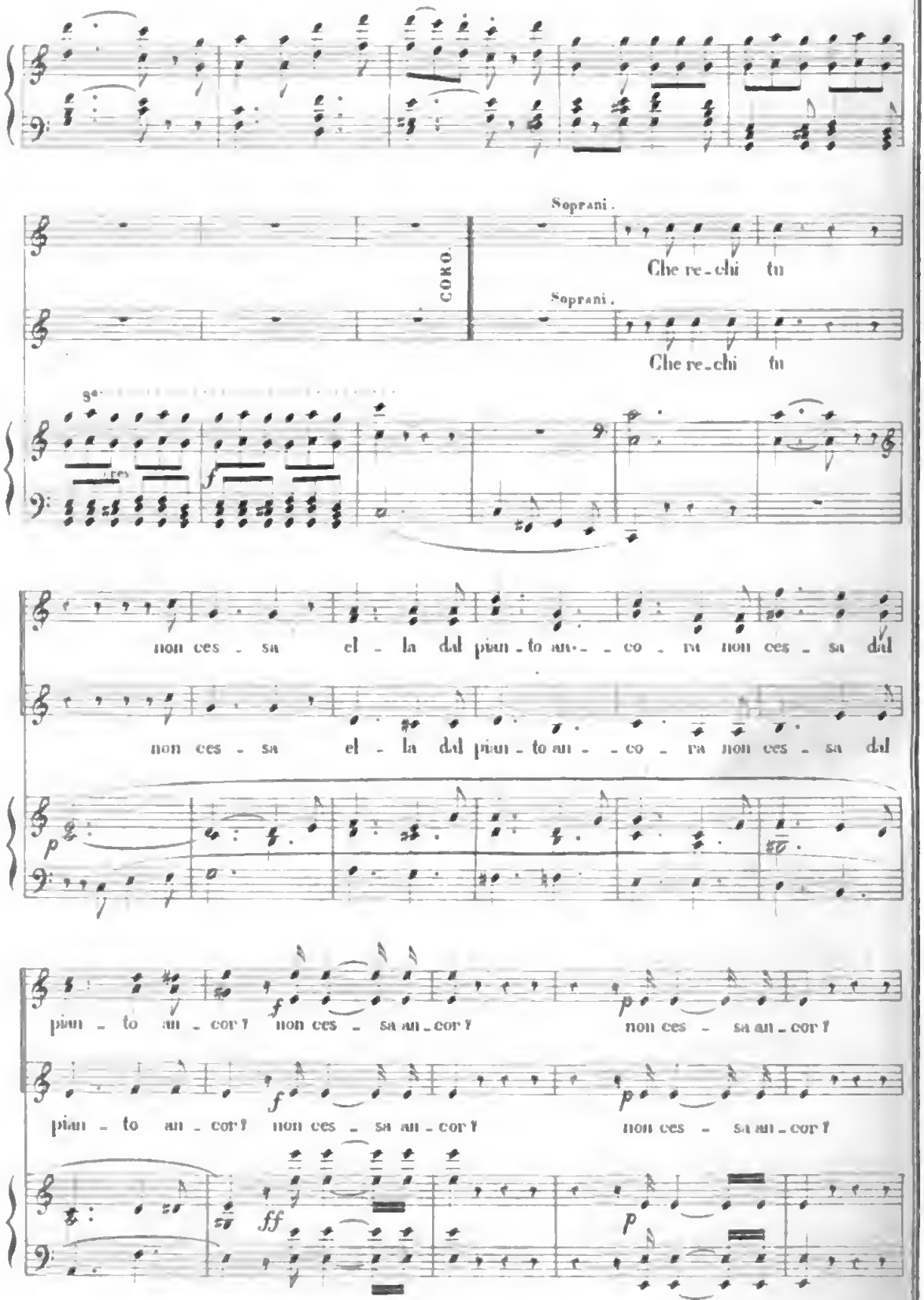
11.

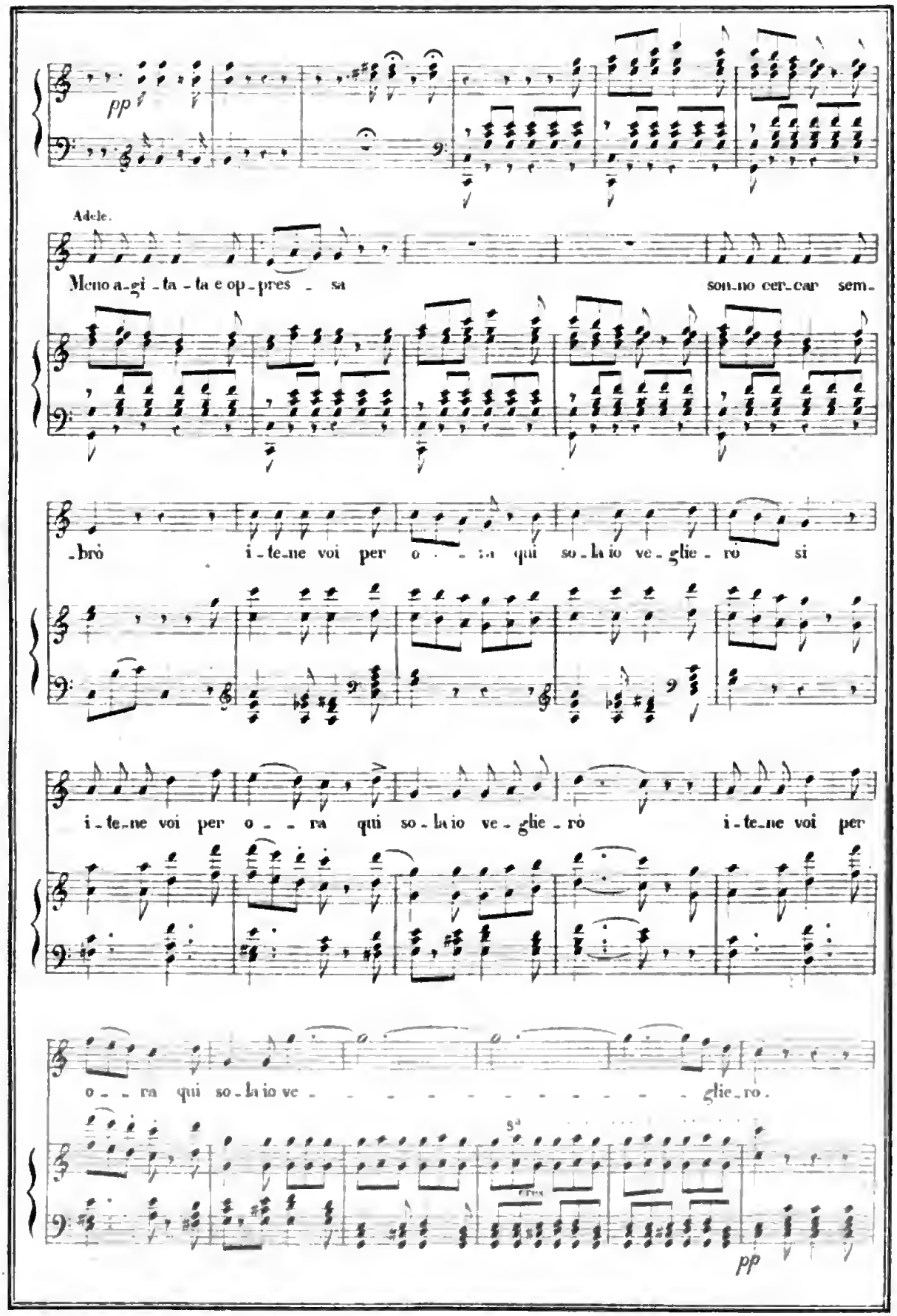
CORO D'INTRODUZIONE.

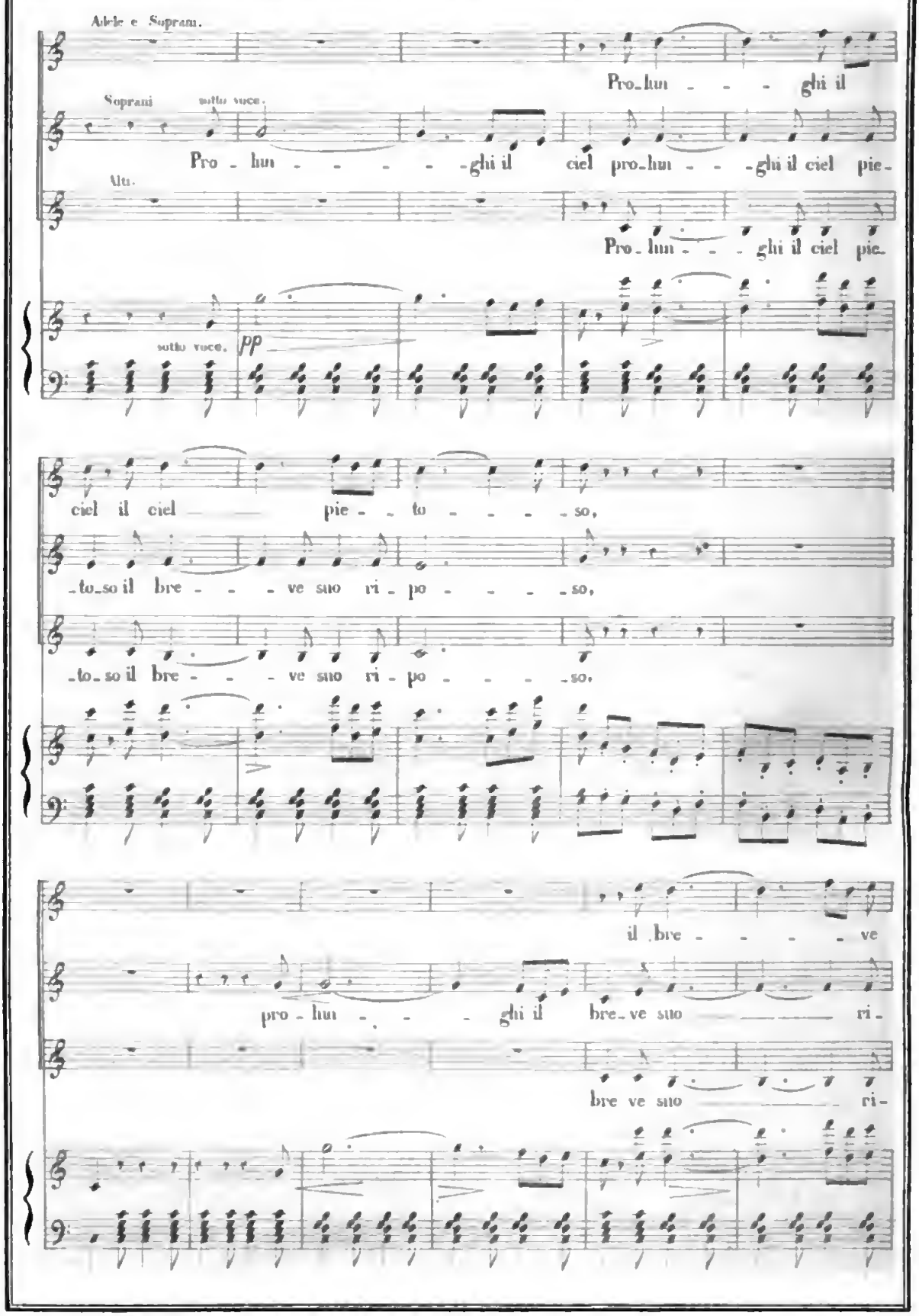
All° moderato.

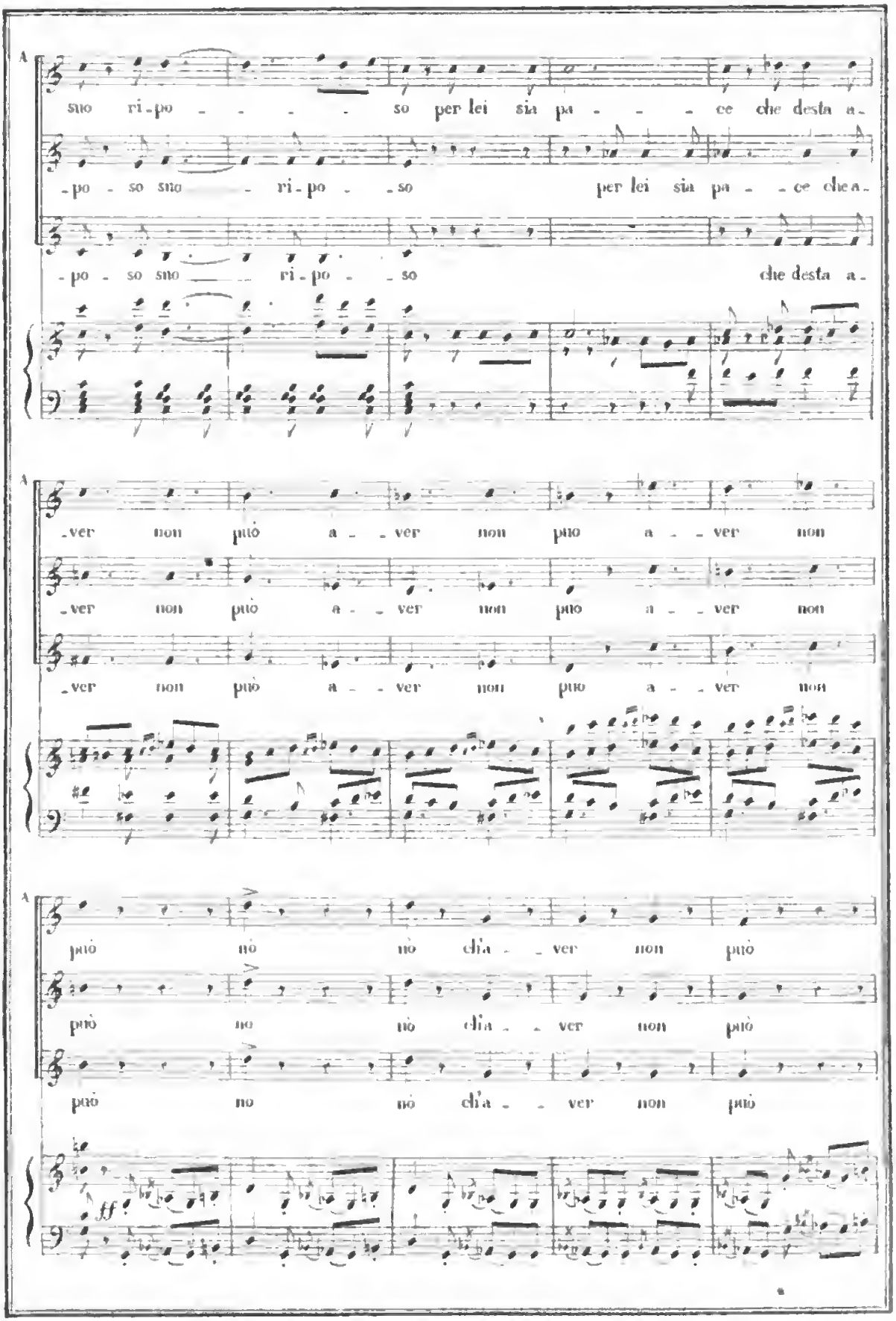
PIANO.

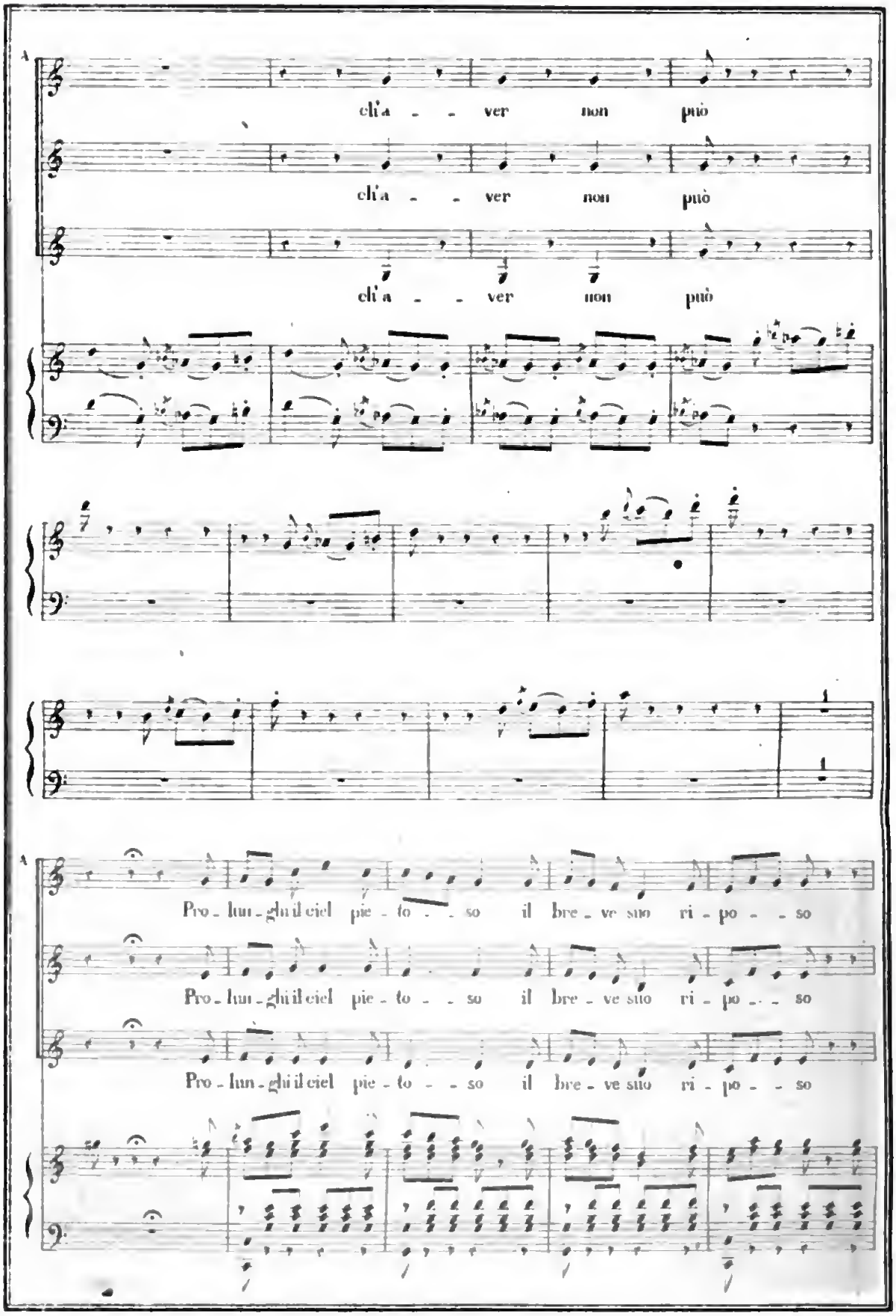


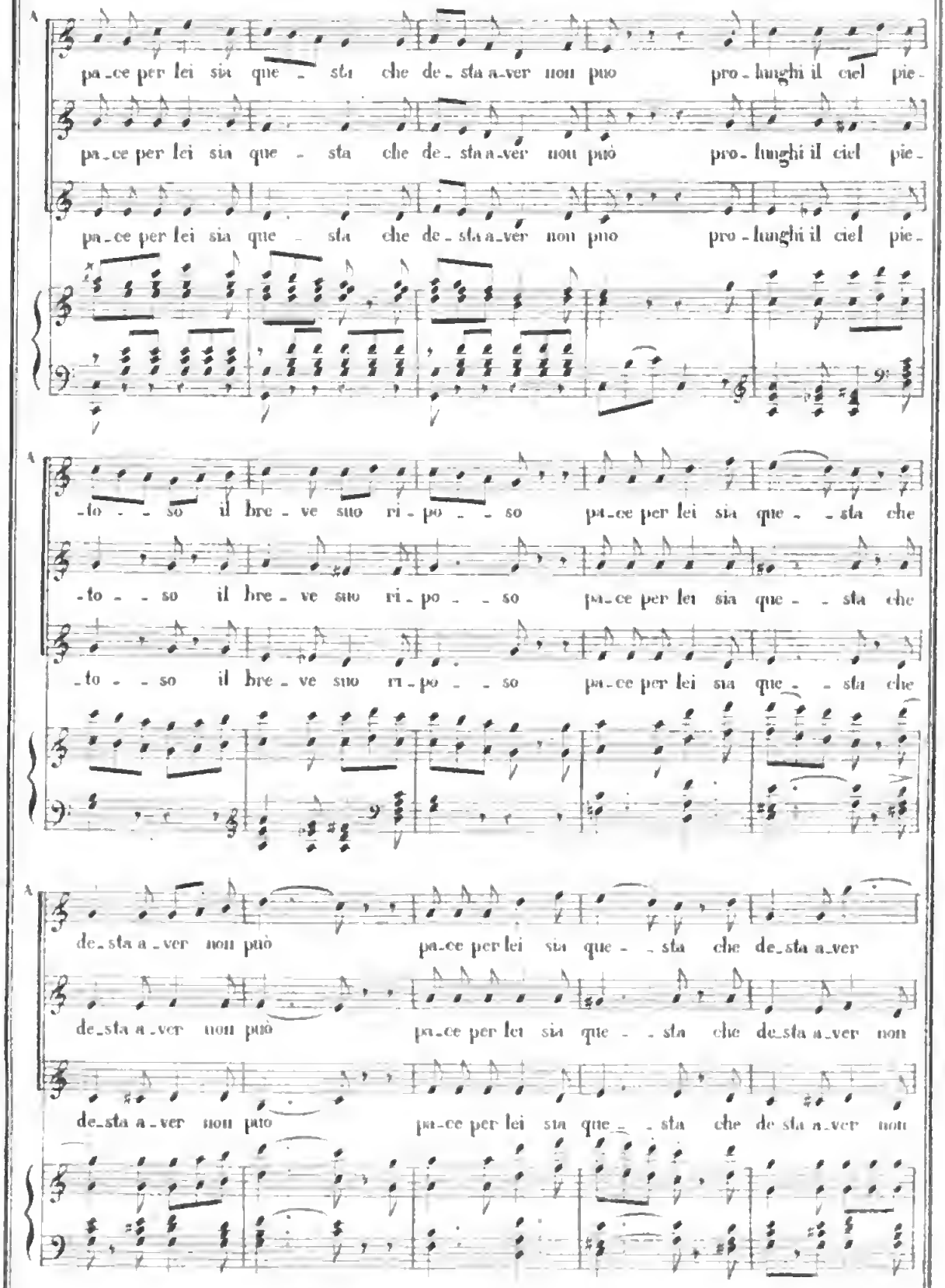

CORO.
Soprani.
Che re-chi tu
Soprani.
Che re-chi tu
non ces - sa el - la dal pian - to an- - co - ra non ces - sa dal
non ces - sa el - la dal pian - to an- - co - ra non ces - sa dal
pian - to an - cor? non ces - sa an - cor? non ces - sa an - cor?
pian - to an - cor? non ces - sa an - cor? non ces - sa an - cor?

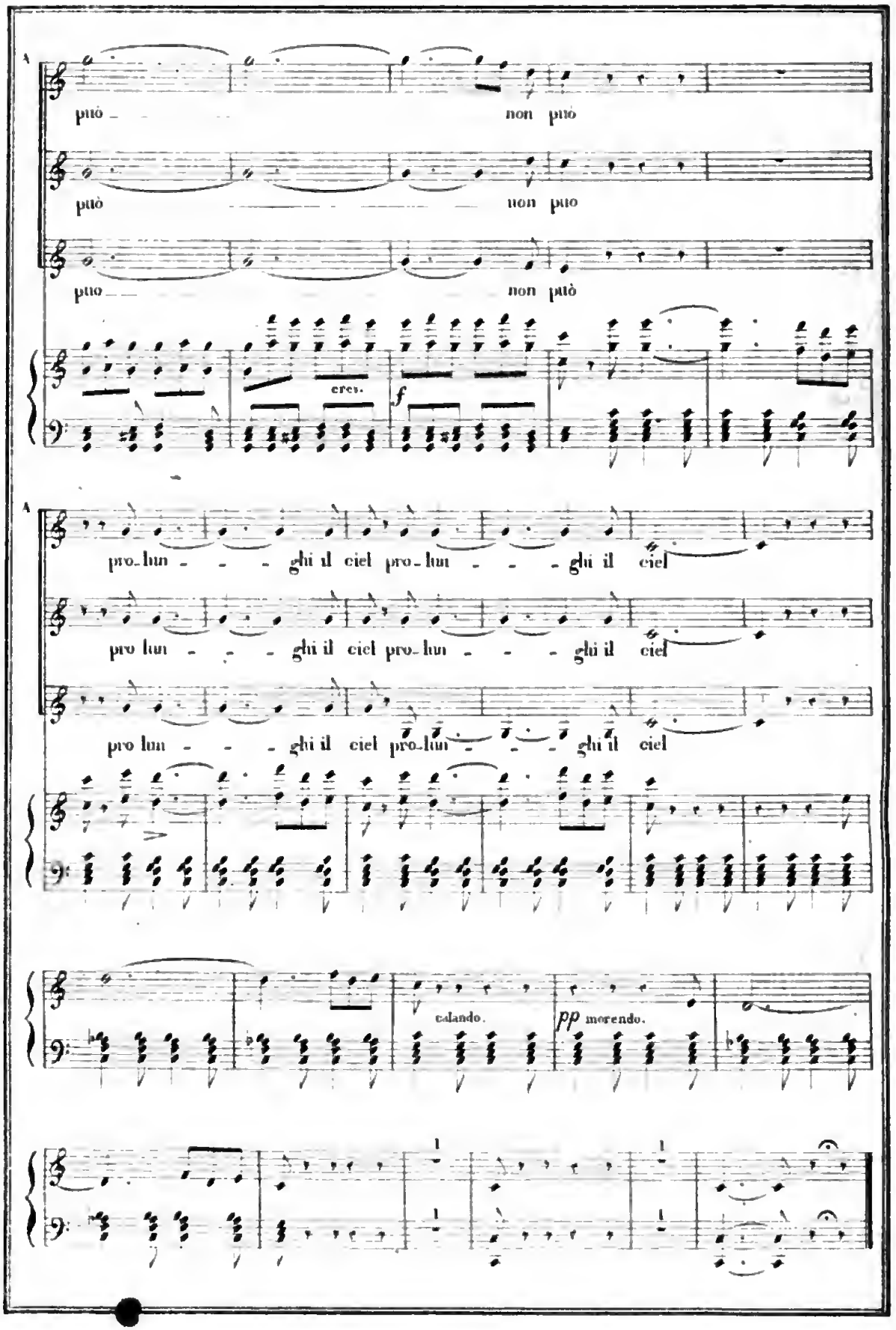

pp
Adele.
Meno a-gi-ta-ta e op-pres-sa son-no cer-car sem-
-brò i-te-ne voi per o-ra qui so-lo io ve-glie-ro si
i-te-ne voi per o-ra qui so-lo io ve-glie-ro i-te-ne voi per
o-ra qui so-lo io ve-glie-ro.
8va
pp


Adele e Sopran.
Pro_lun - - - ghi il
Soprani
sotto voce.
Pro - lun - - - - - ghi il ciel pro_lun - - - ghi il ciel pie-
Alti.
Pro_lun - - - ghi il ciel pie_
sotto voce.
pp
ciel il ciel pie - - to - - - - so,
_to_so il bre - - - ve suo ri - po - - - - so,
_to_so il bre - - - ve suo ri - po - - - - so,
il bre - - - - ve
pro - lun - - - ghi il bre_ve suo ri -
bre ve suo ri -


A
suo ri-po - - - - so per lei sia pa - - - ce che desta a-
-po - so suo - ri-po - - so per lei sia pa - - ce che a-
-po - so suo - ri-po - - so che desta a-
-ver non può a - - ver non può a - - ver non
-ver non può a - - ver non può a - - ver non
-ver non può a - - ver non può a - - ver non
può no no chia - - ver non può
può no no chia - - ver non può
può no no ch'a - - ver non può

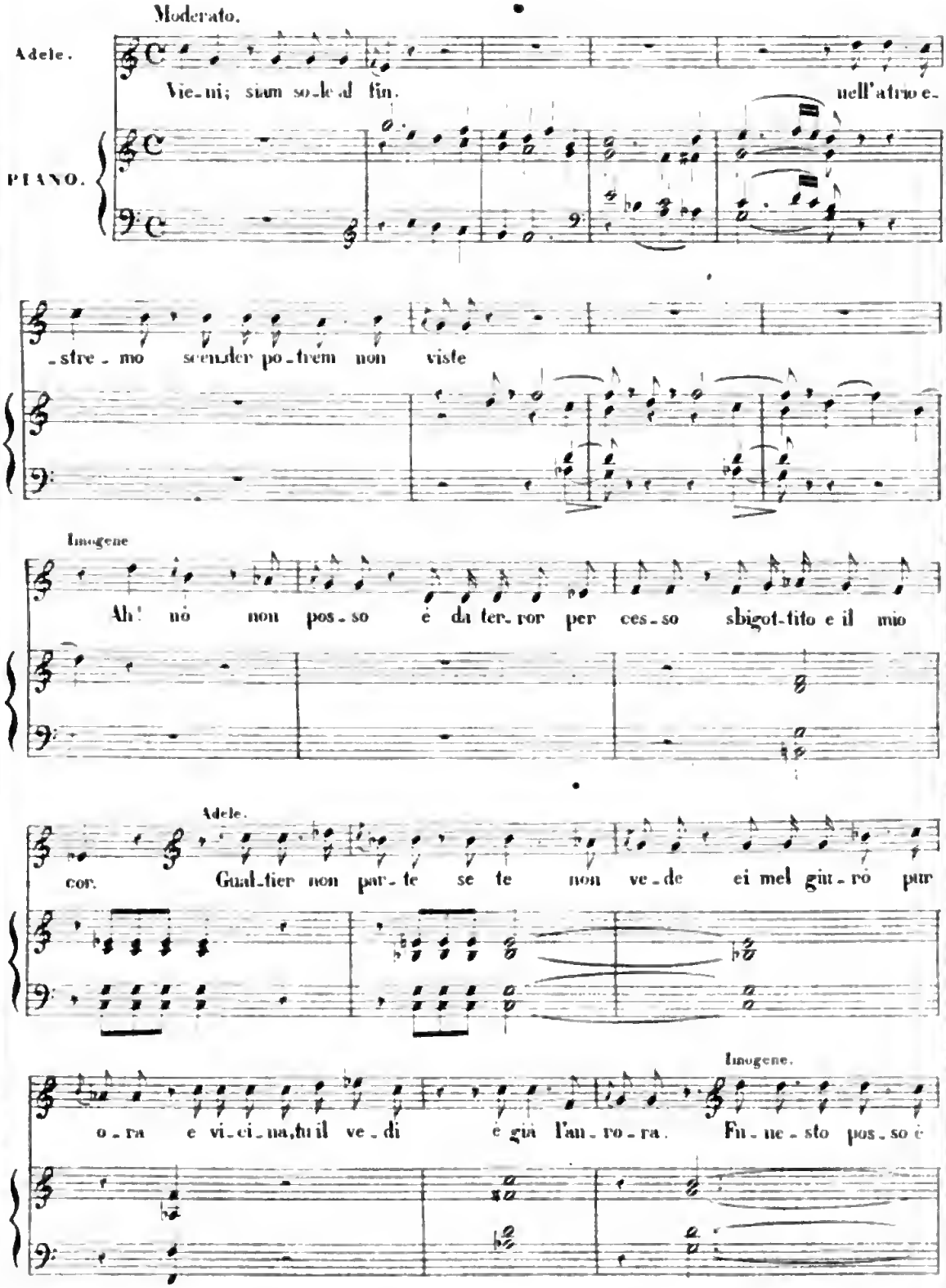

A
cli'a - - ver non può
cli'a - - ver non può
cli'a - - ver non può
A
Pro - lun - ghi il ciel pie - to - - so il bre - ve suo ri - po - - so
Pro - lun - ghi il ciel pie - to - - so il bre - ve suo ri - po - - so
Pro - lun - ghi il ciel pie - to - - so il bre - ve suo ri - po - - so

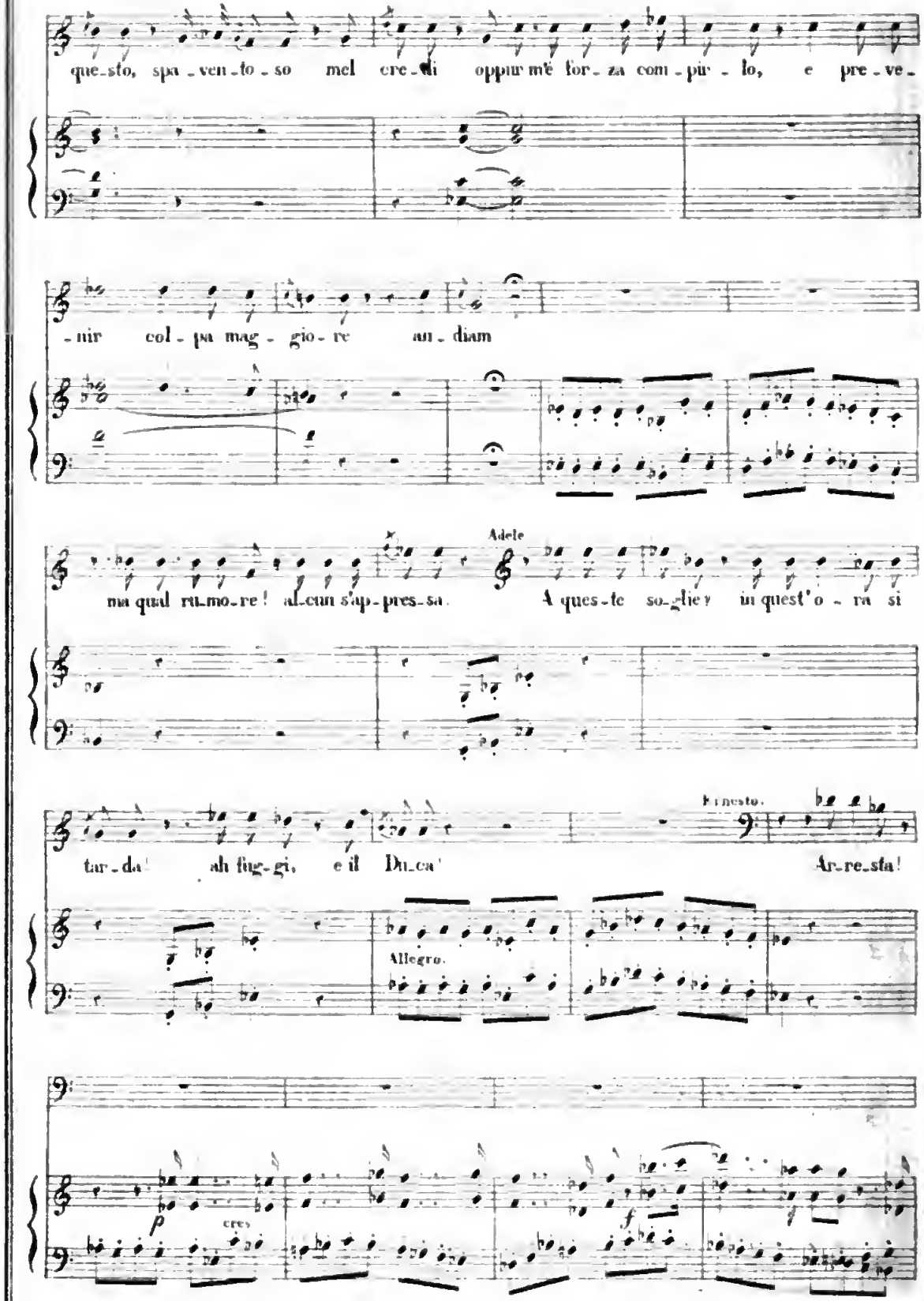

pa_ce per lei sia que_sta che de_sta a_ver non puo pro_lunghi il ciel pie_
pa_ce per lei sia que_sta che de_sta a_ver non può pro_lunghi il ciel pie_
pa_ce per lei sia que_sta che de_sta a_ver non puo pro_lunghi il ciel pie_
_to_so il bre_ve suo ri_po_so pa_ce per lei sia que_sta che
_to_so il bre_ve suo ri_po_so pa_ce per lei sia que_sta che
_to_so il bre_ve suo ri_po_so pa_ce per lei sia que_sta che
de_sta a_ver non può pa_ce per lei sia que_sta che de_sta a_ver
de_sta a_ver non può pa_ce per lei sia que_sta che de_sta a_ver non
de_sta a_ver non puo pa_ce per lei sia que_sta che de_sta a_ver non


può _ _ _ non può
può _ _ _ _ _ _ non può
può _ _ non può
cres.
f
pro-lun - - - ghi il ciel pro-lun - - - ghi il ciel
pro lun - - - ghi il ciel pro-lun - - - ghi il ciel
pro lun - - - ghi il ciel pro-lun - - - ghi il ciel
calando.
pp morendo.

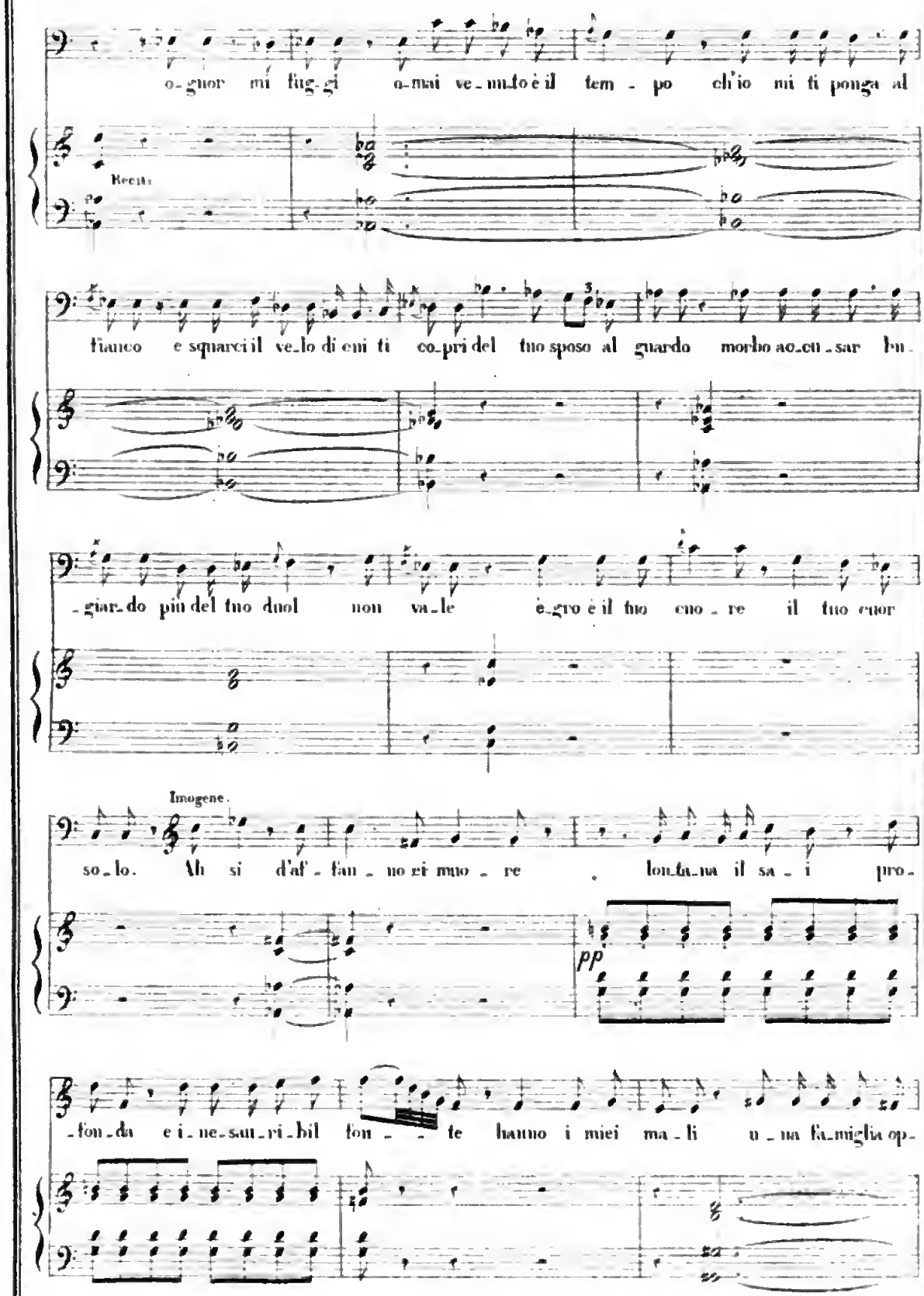
12

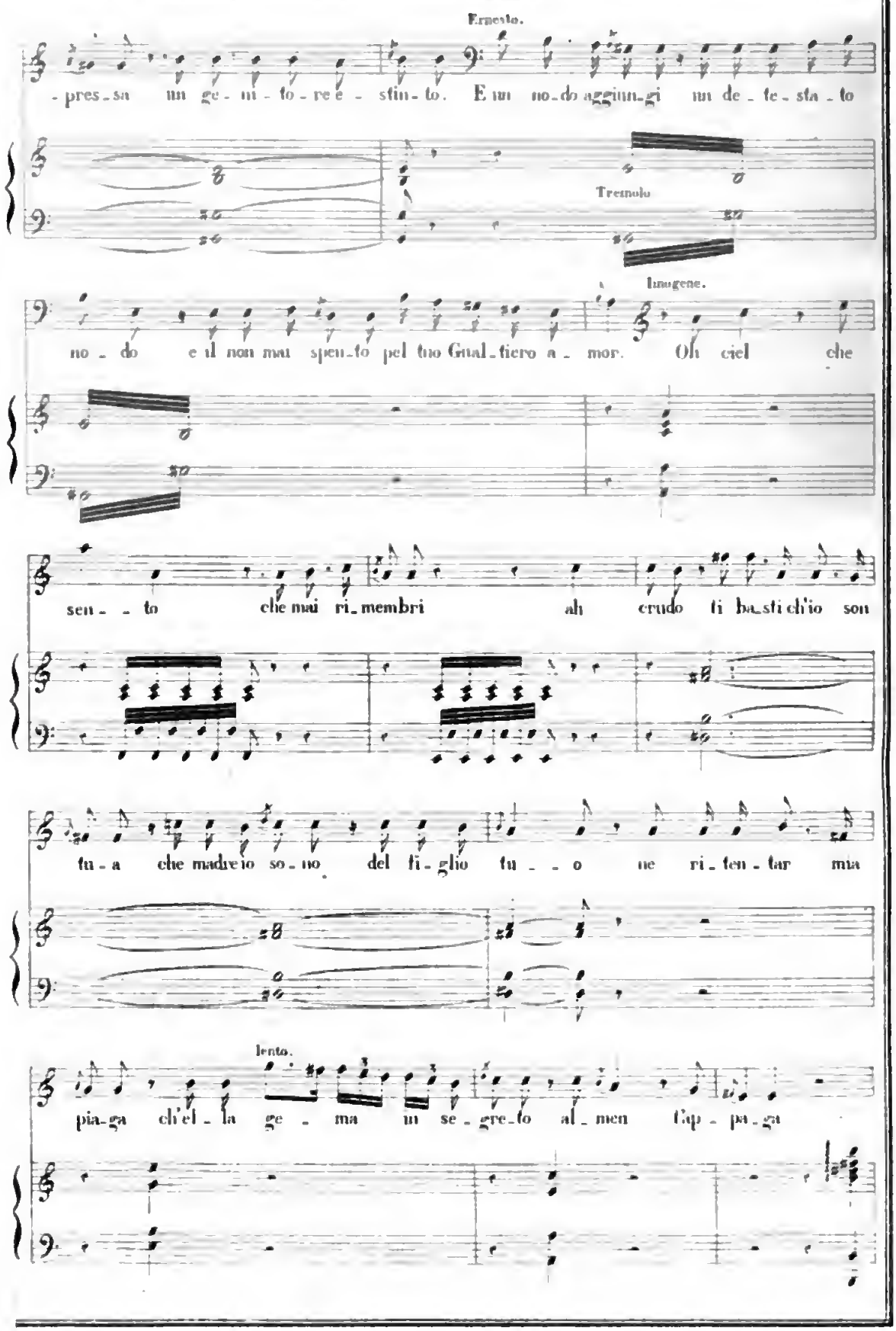
RECITATIVO E DUETTO.





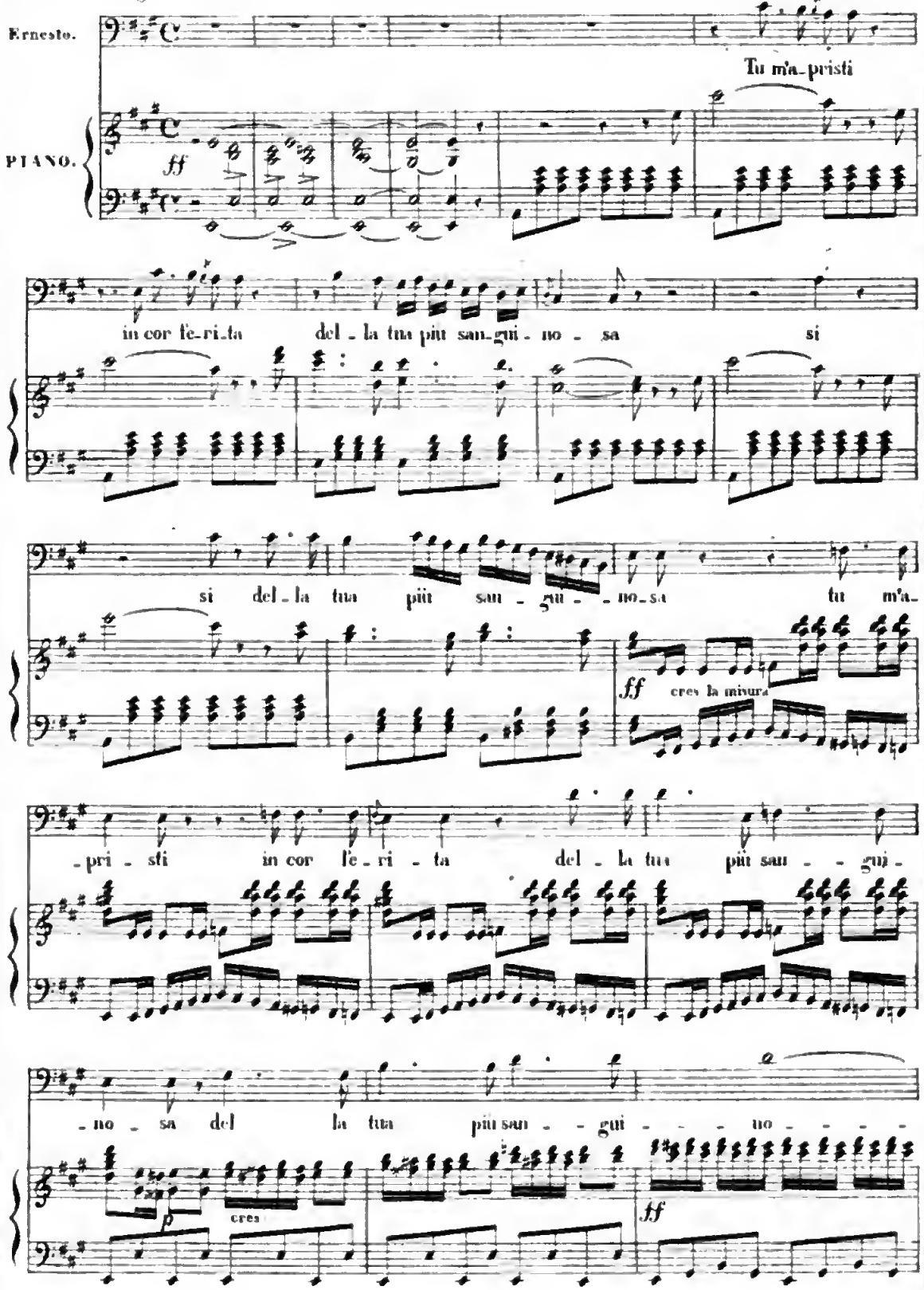
Digitized by Google


o-guor mi fug-gi o-mai ve-nu-to è il tem-po ch'io mi ti ponga al
Recit.
fianco e squarci il ve-lo di cui ti co-pri del tuo sposo al guardo morbo ac-cu-sar lu-
-giar-do più del tuo duol non va-le è-gro è il tuo cuo-re il tuo cuor
Imogene.
so-lo. Ah si d'af-fan-no gi muo-re fon-da-na il sa-i pro-
pp
-fon-da e i-ne-sau-ri-bil fon-te hanno i miei ma-li u-na fa-miglia op-


Ernesto.
-pres-sa un ge-mi-to-re e-stin-to. E un no-do aggiun-gi un de-te-sta-to
Tremolo
Imagene.
no-do e il non mai spen-to pel tuo Gual-tiero a-mor. Oh ciel che
sen-to che mai ri-membri ah crudo ti ba-sti ch'io son
fu-a che madre io so-no del fi-glio fu-o ne ri-fen-tar mia
lento.
pia-ga ch'el-la ge-ma un se-gre-to al-men l'ap-pa-ga

DUETTO.

Allegro moderato.



- - - - - - - - - sa

diminuendo. pp

leggiero. pp

em - pia ma - dre em - pia ma - dre i - ni - qua spo - sa mal tu

ce - li mal tu ce - li un cie - co a - mor tu l'a - pri - sti del - la tua più san - gui -

colla parte.

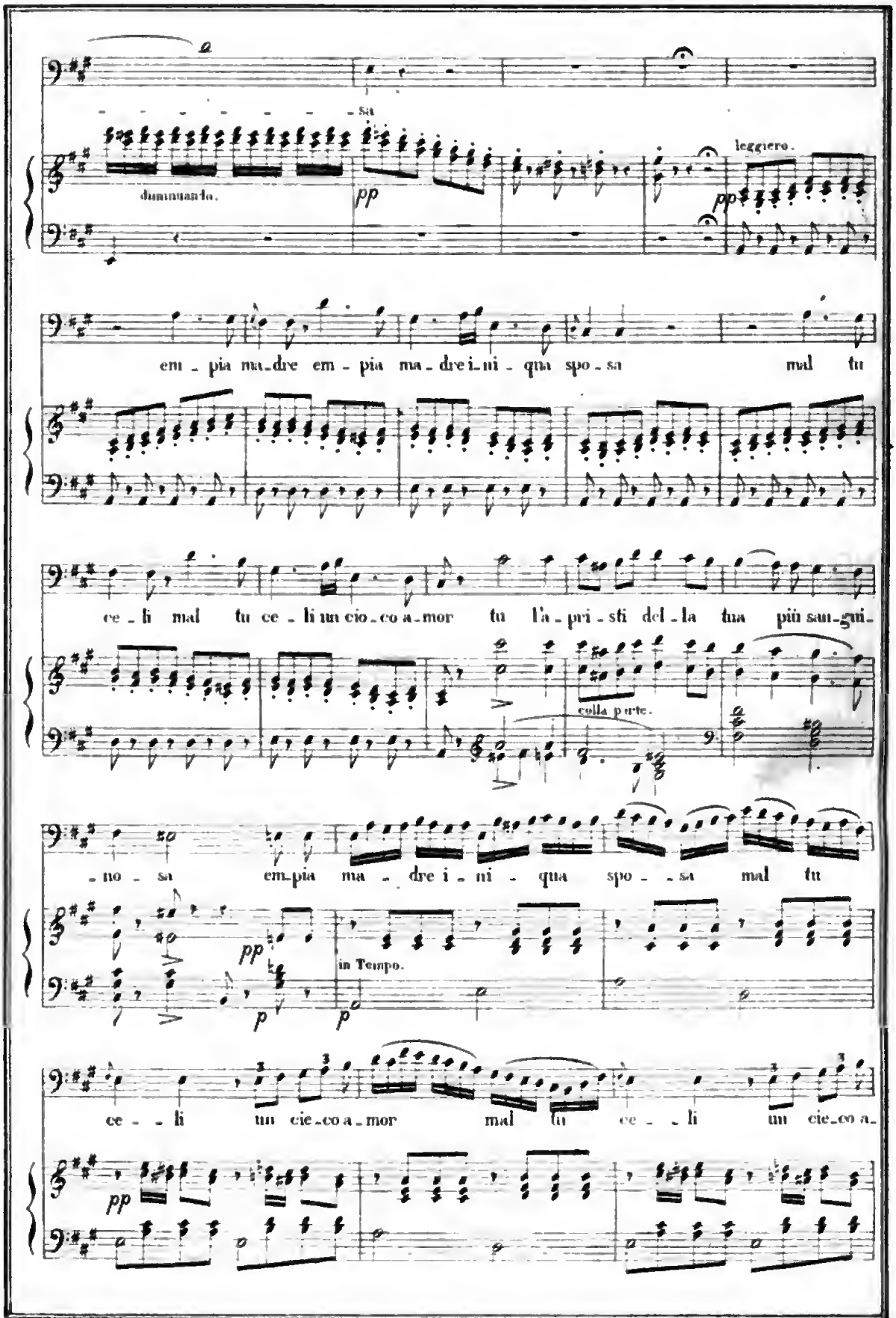
- no - sa em - pia ma - dre i - ni - qua spo - sa mal tu

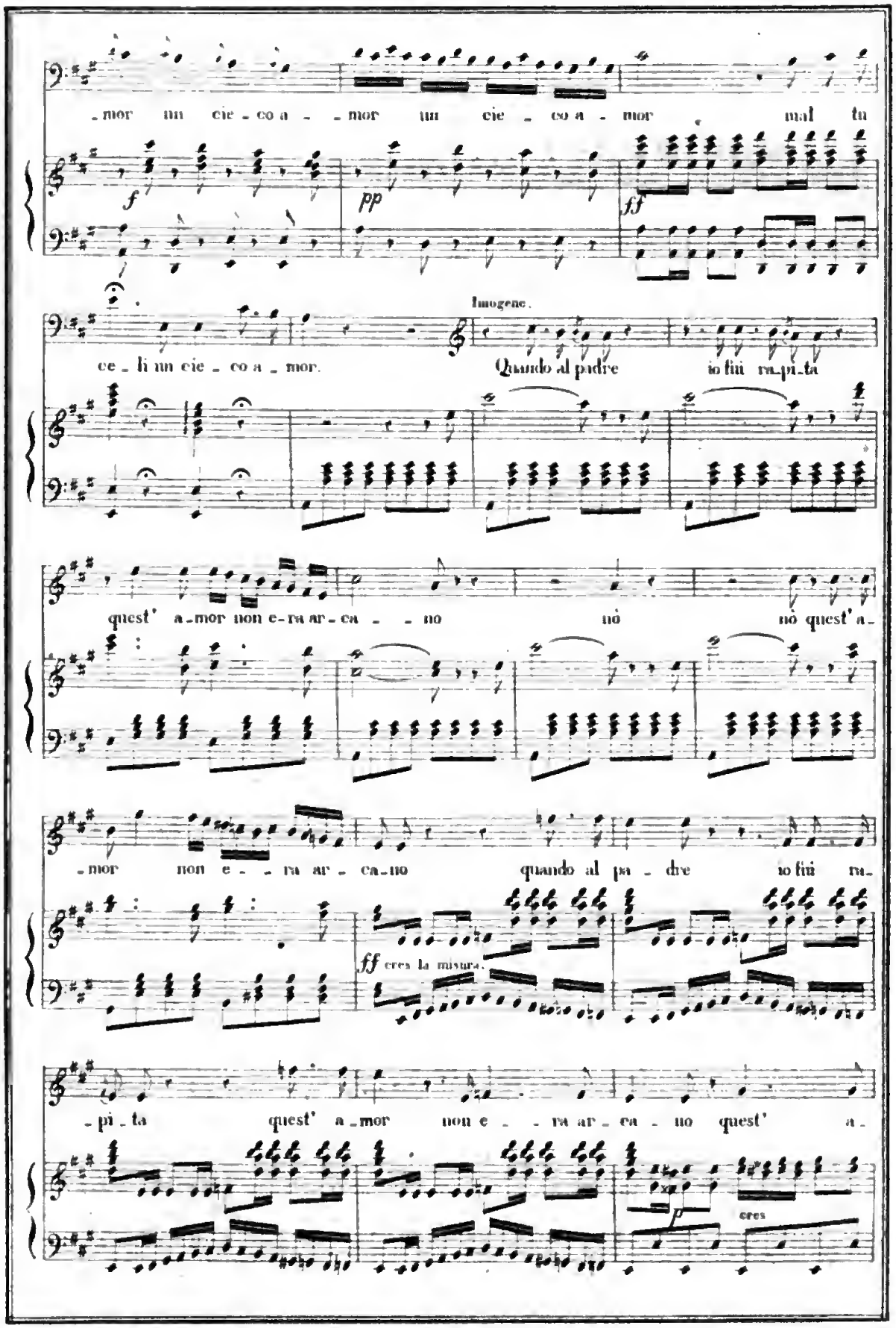
pp p in Tempo. p

ce - li un cie - co a - mor mal tu ce - li un cie - co a -

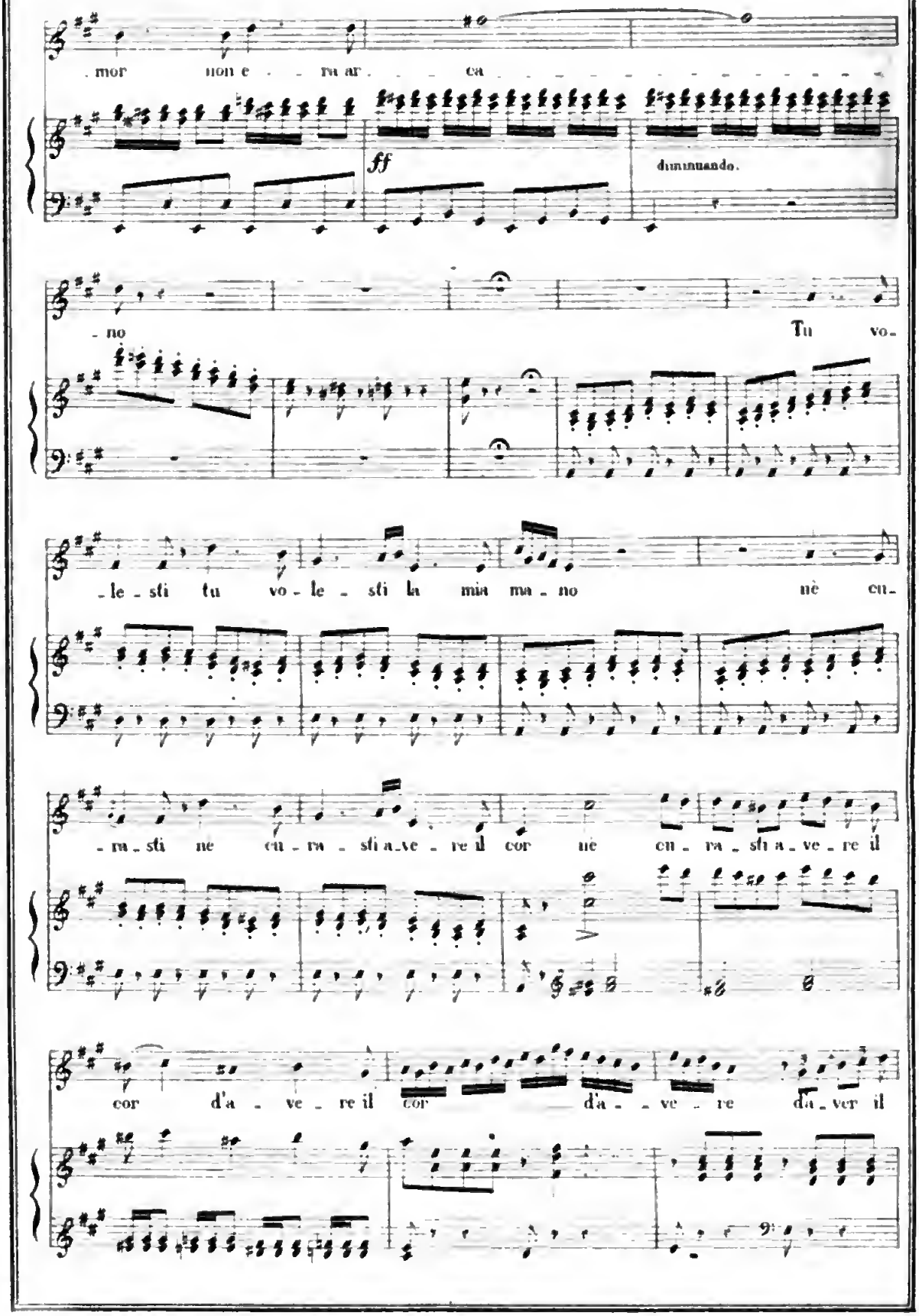
pp

Digitized by Google





Digitized by Google


. mor non e - - ra ar - - ca
ff
diminuendo.
- no
Tu vo-
- le - sti tu vo - le - sti la mia ma - no nè cu-
- ra - sti nè cu - ra - sti a - ve - re il cor nè cu - ra - sti a - ve - re il
cor d'a - ve - re il cor d'a - - ve - re d'a - ver il

rallent.

cor nè cu_ra _ sti a _ ver il cor d'a_

ff

rall. colla parte.

_ve _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re il cor d'a _ ve _ re il

ff

cor d'a _ ve _ re il cor d'a _ _ _ _ ver

pp

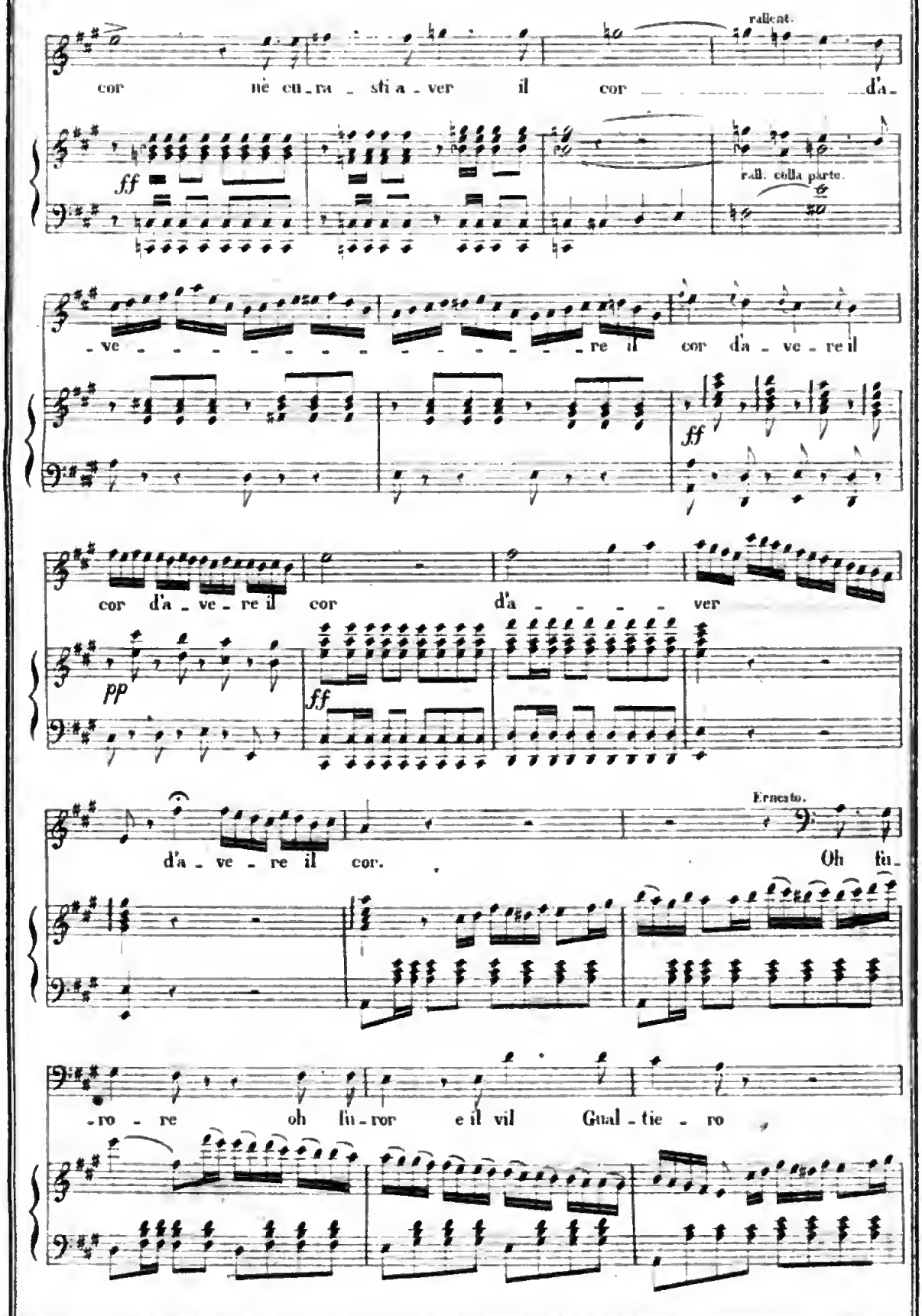
ff

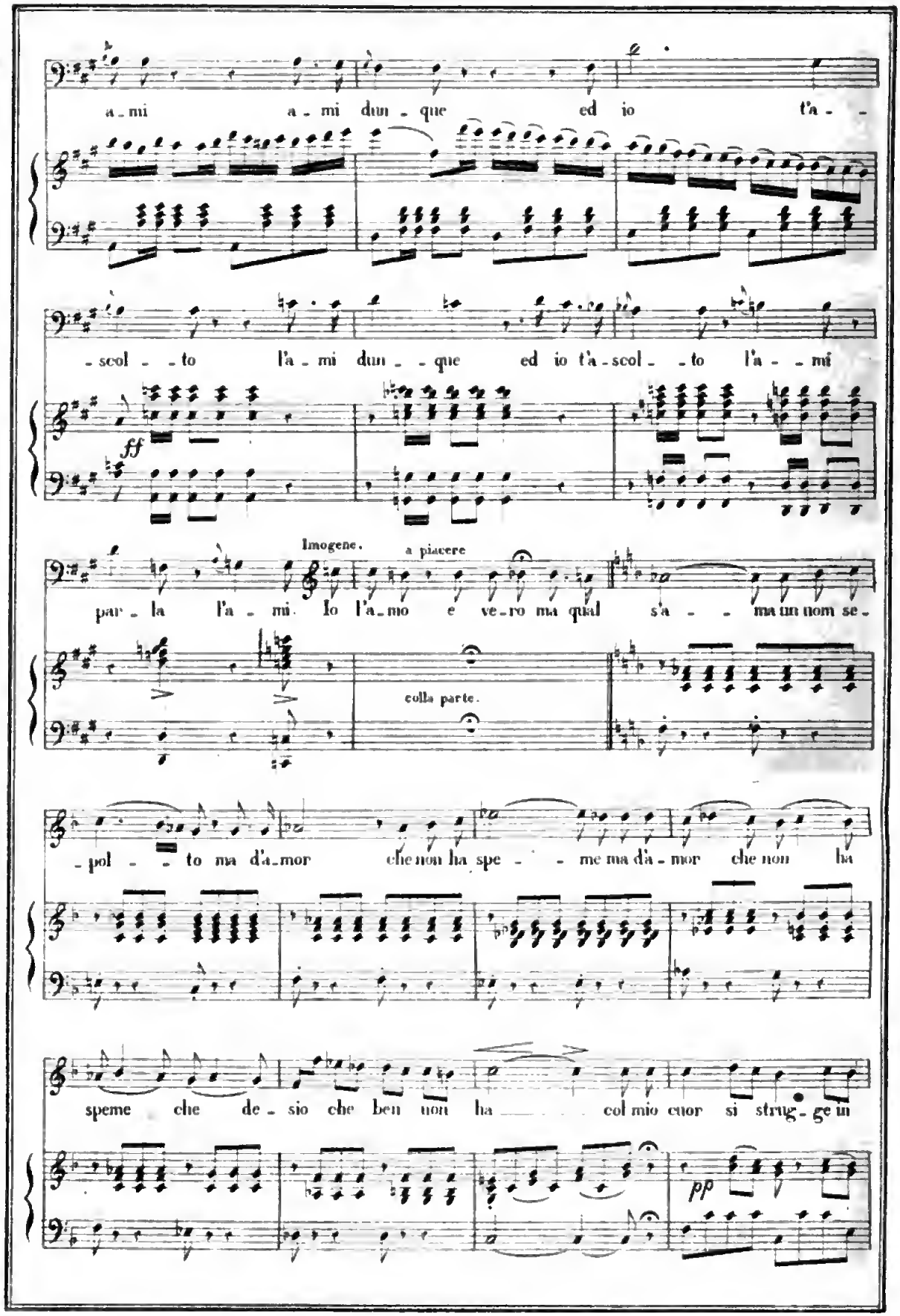
d'a _ ve _ re il cor.

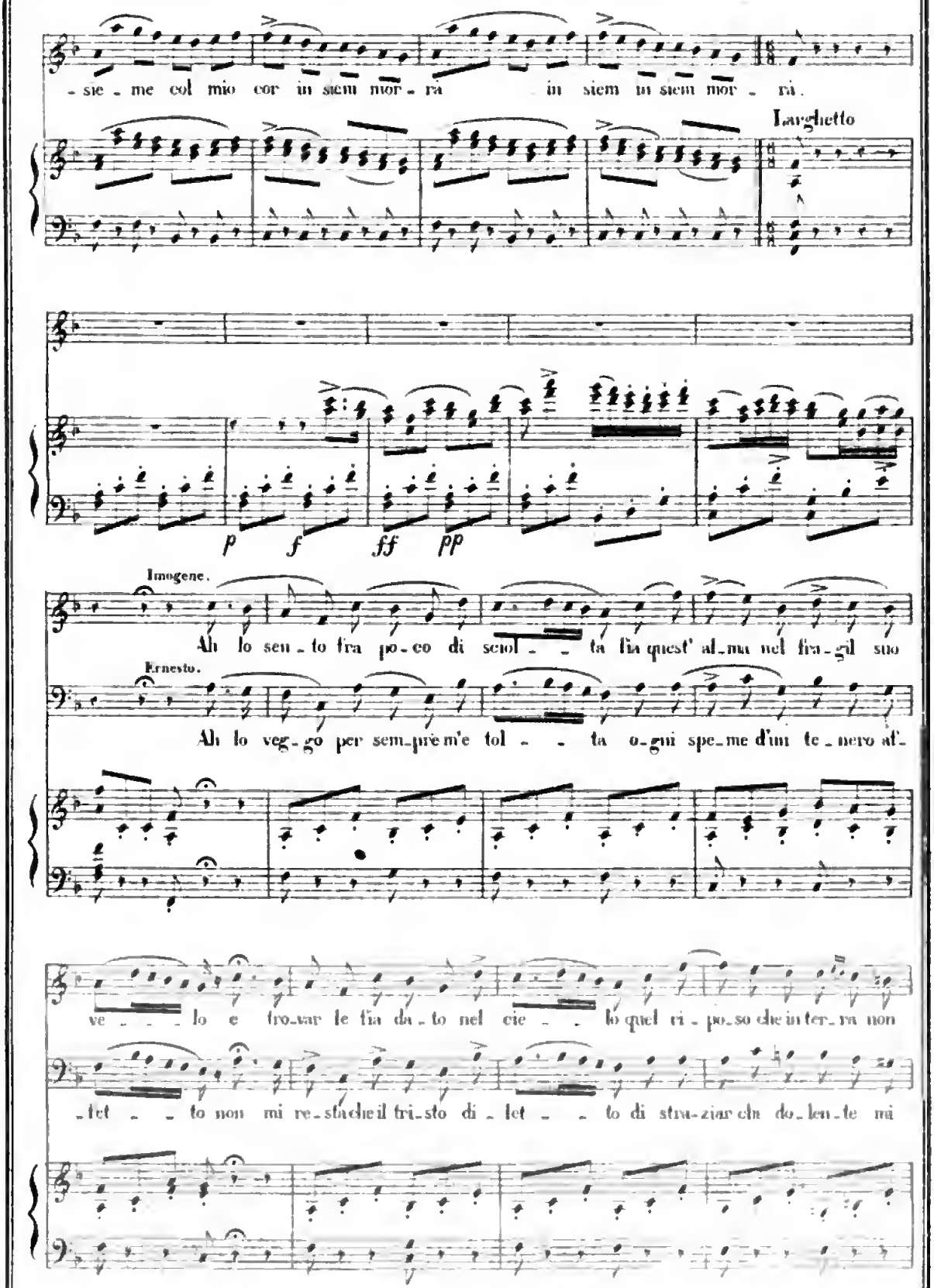
Ernesto.

Oh fu_

_ro _ re oh fu_ror e il vil Gual _ tie _ ro




a - mi a - mi dun - que ed io t'a - -
- scol - - to l'a - mi dun - - que ed io t'a - scol - - to l'a - - mi
ff
Imogene.
a piacere
par - la l'a - mi. Io l'a - mo e ve - ro ma qual s'a - - ma un nom se -
colla parte.
- pol - - to ma d'a - mor che non ha spe - - me ma d'a - mor che non ha
speme che de - sio che ben non ha col mio cuor si strug - ge in
pp


- sie - me col mio cor in siem mor - ra in siem in siem mor - rà.
Larghetto
p f ff pp
Imogene.
Ah lo sen - to fra po - co di sciol - - ta fia quest' al - ma nel fra - gil suo
Ernesto.
Ah lo veg - go per sem - pre m'e tol - - ta o - gni spe - me d'un te - nero af -
ve - - - lo e fro - var le fia da - to nel cie - - lo quel ri - po - so che in ter - ra non
- fet - - to non mi re - sta che il tri - sto di - fet - - to di stra - ziar chi do - len - te mi

ha a tro - var le fia

l'a non mi re - sta che il tri - sto di - let - to di stra-

sec e stacc.

- da - to le fia di - - - to

- ziar chi do - len - te mi fa non mi

cres.

rall° unit. affret° slent.

nel cie - lo quel ri - po - so che in ter - ra non

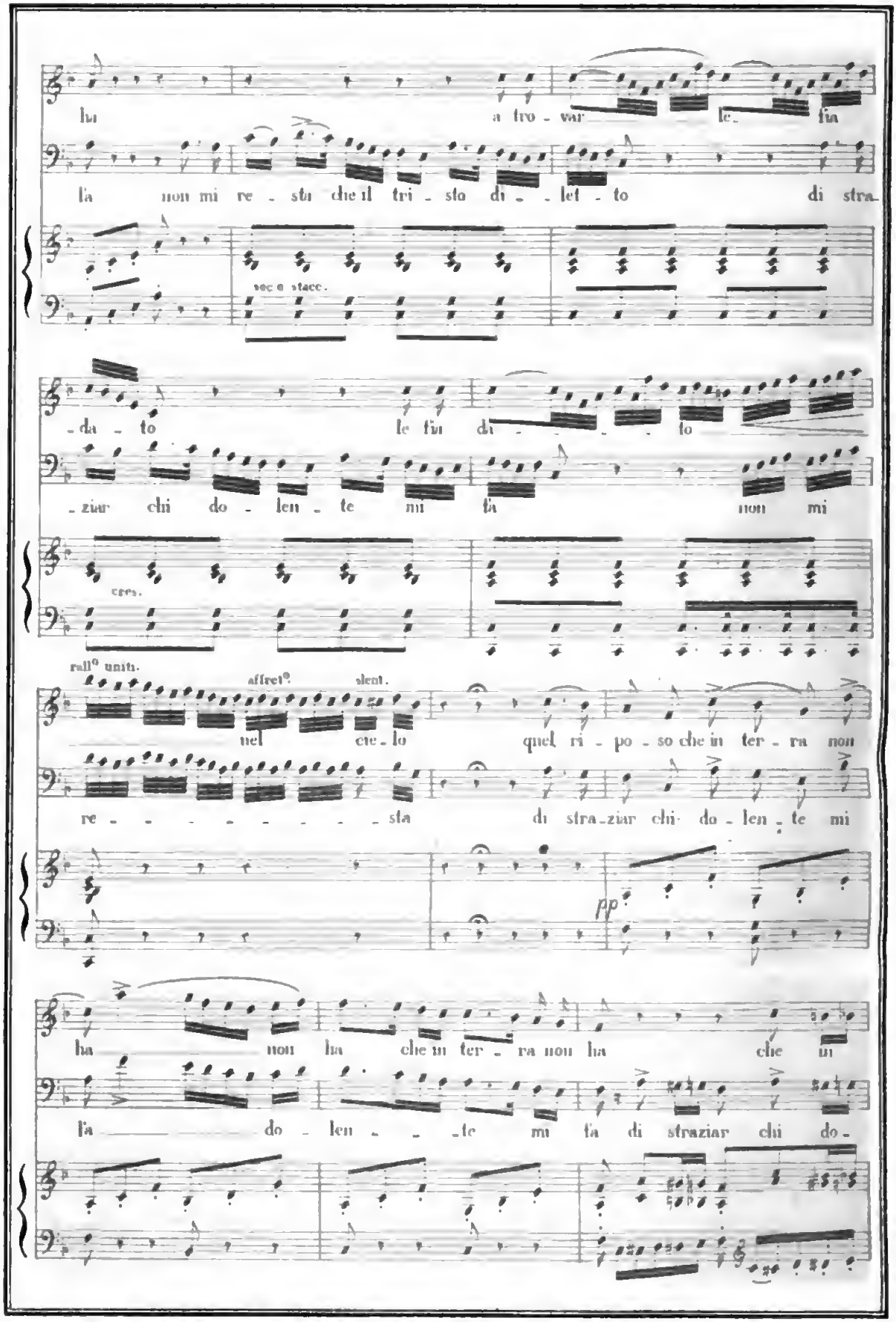
re - - - - - - - - - sta di stra - ziar chi do - len - te mi

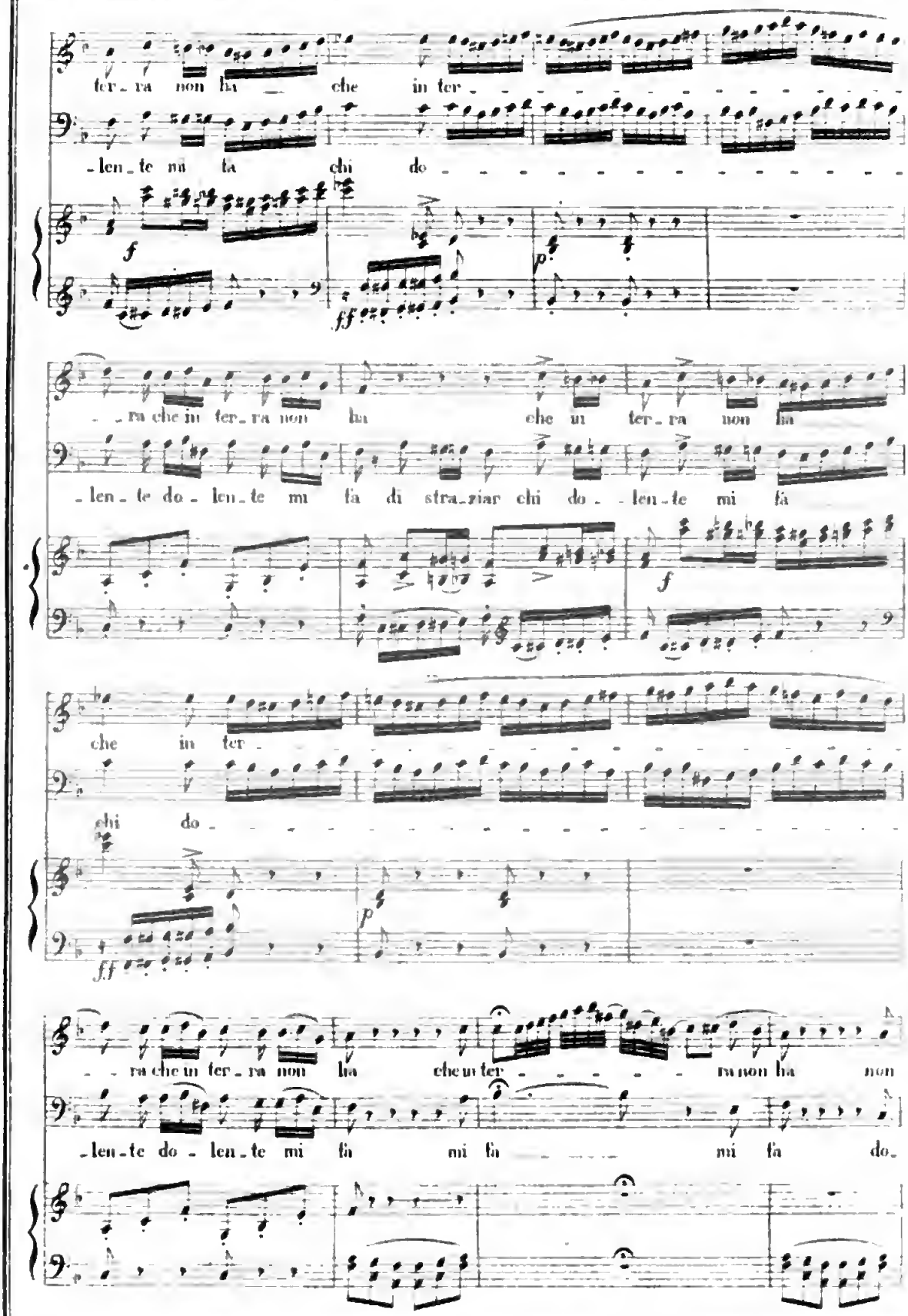
pp

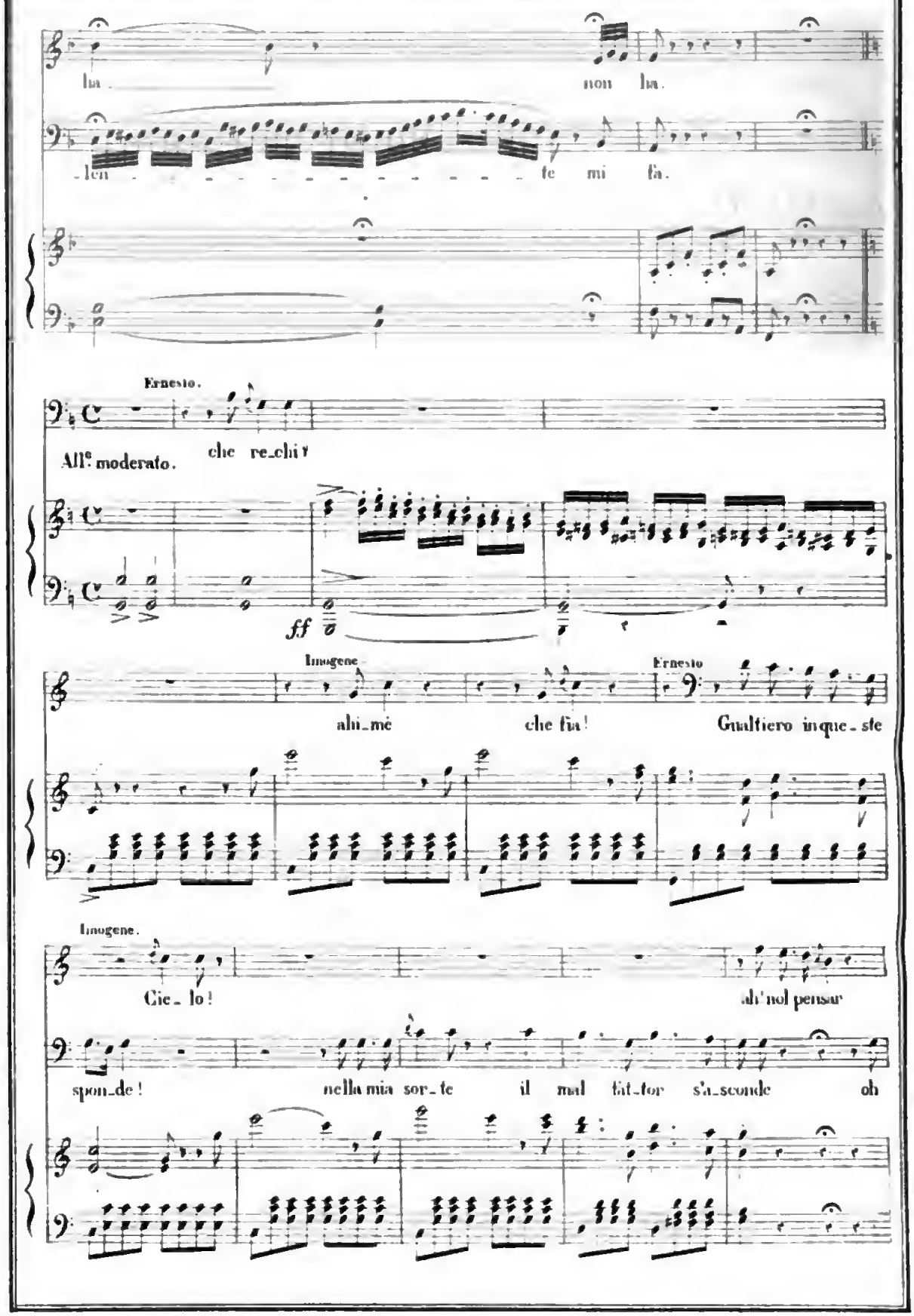
ha non ha che in ter - ra non ha che in

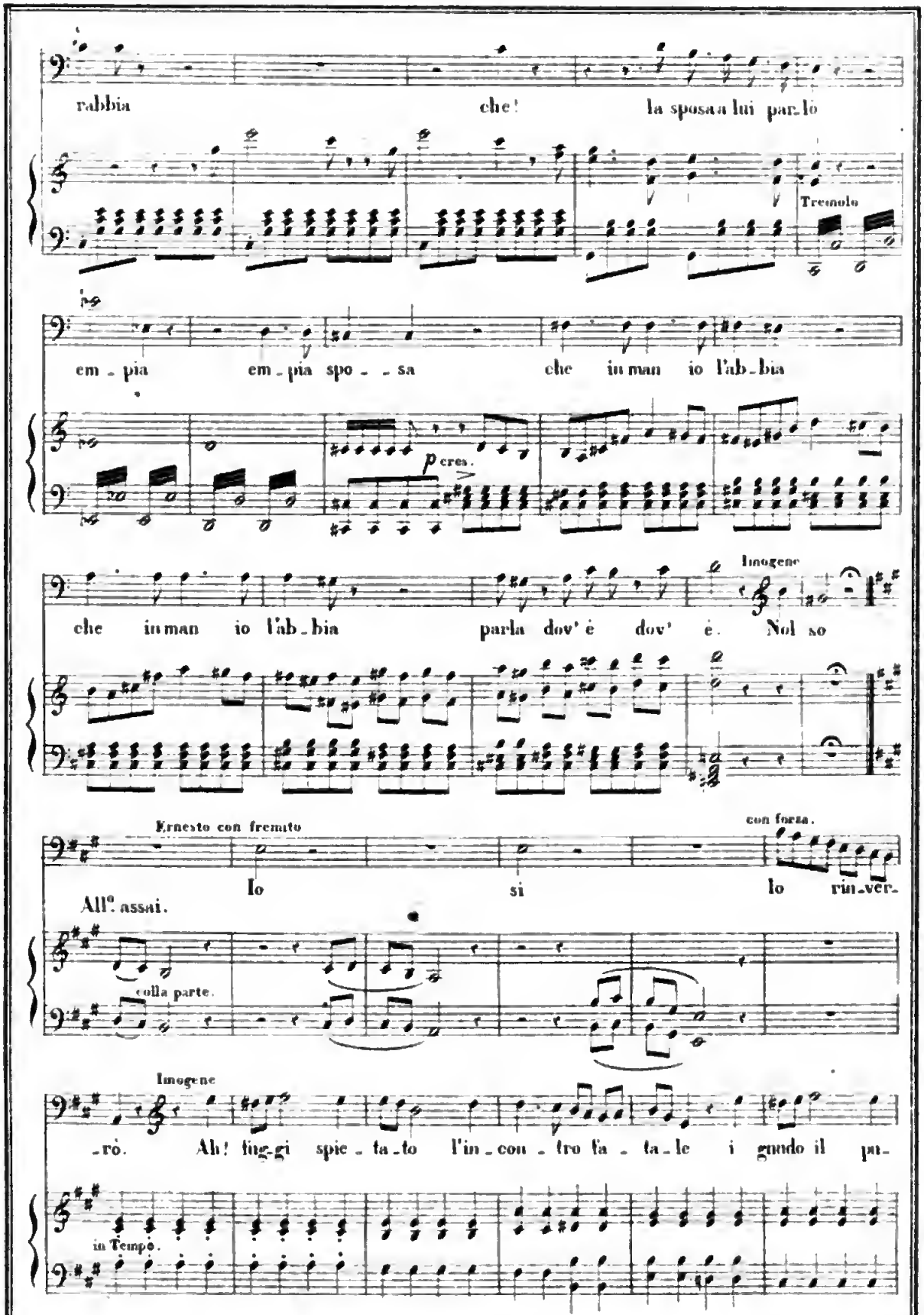
l'a do - len - - te mi fa di straziar chi do -

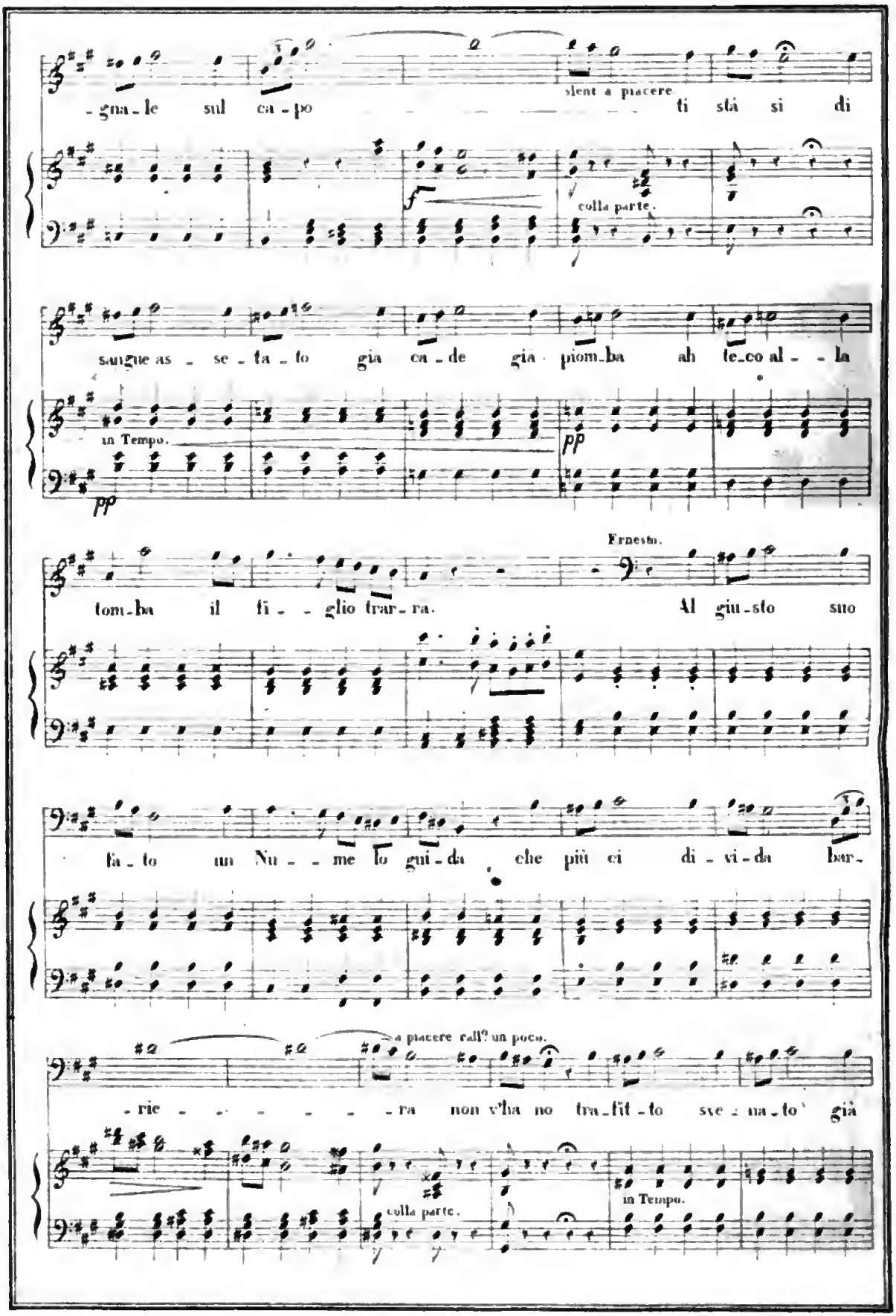
Digitized by Google

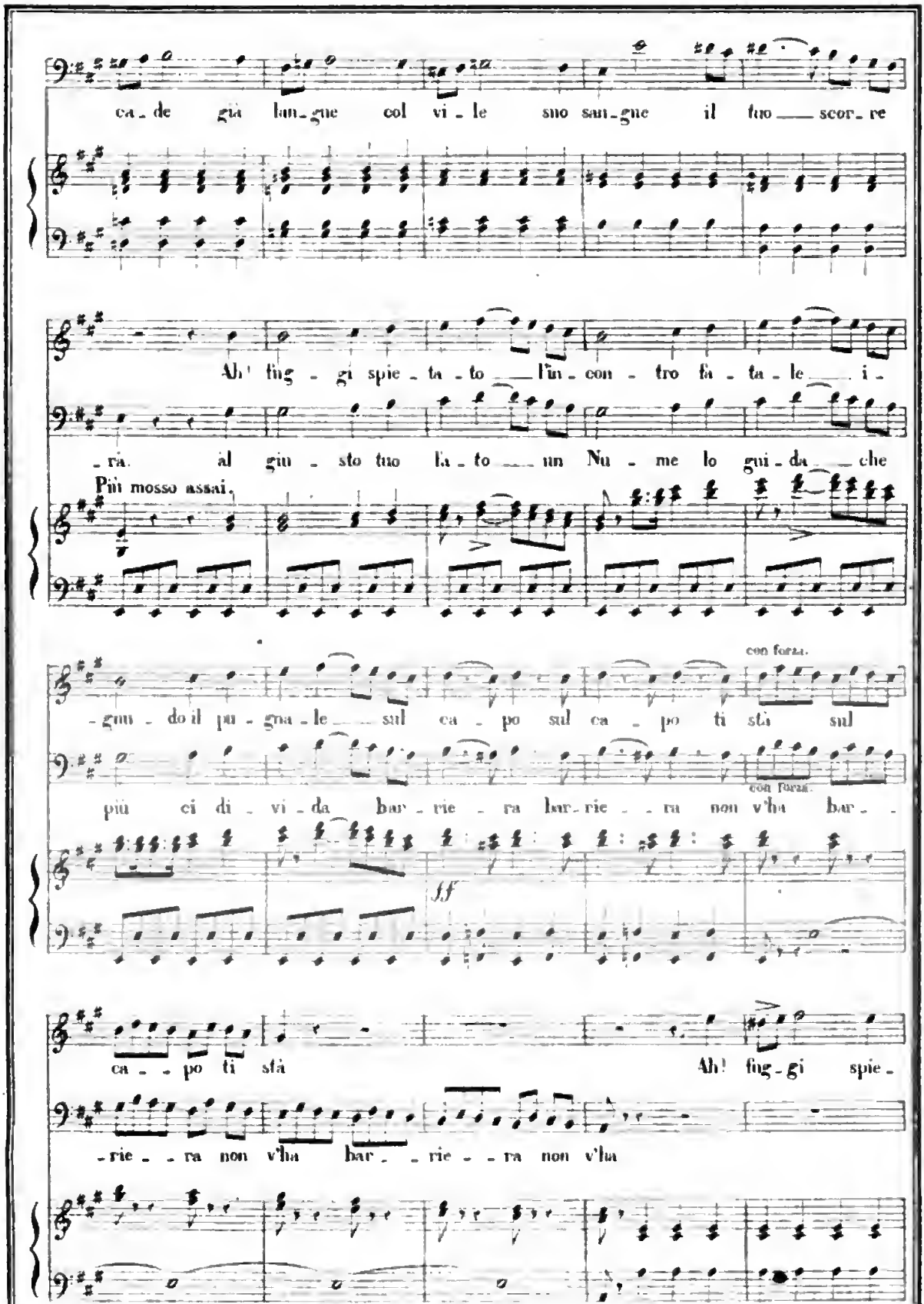


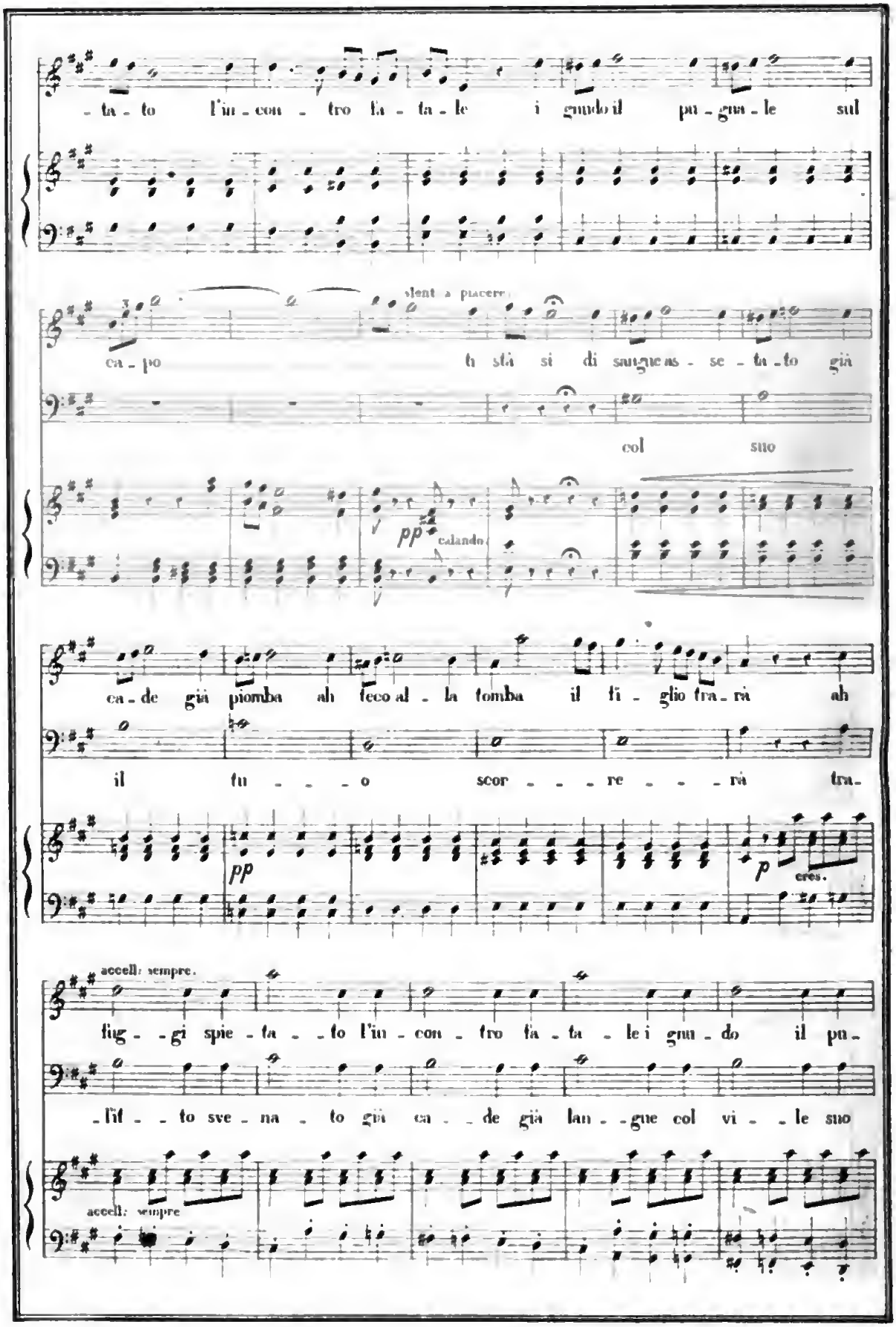

ter_ra non ha che in ter
_len_te mi fa chi do
f
p
ff
_ra che in ter_ra non ha che in ter_ra non ha
_len_te do_len_te mi fa di stra_ziar chi do_len_te mi fa
f
che in ter
chi do
p
ff
_ra che in ter_ra non ha che in ter_ra non ha non
_len_te do_len_te mi fa mi fa mi fa do_

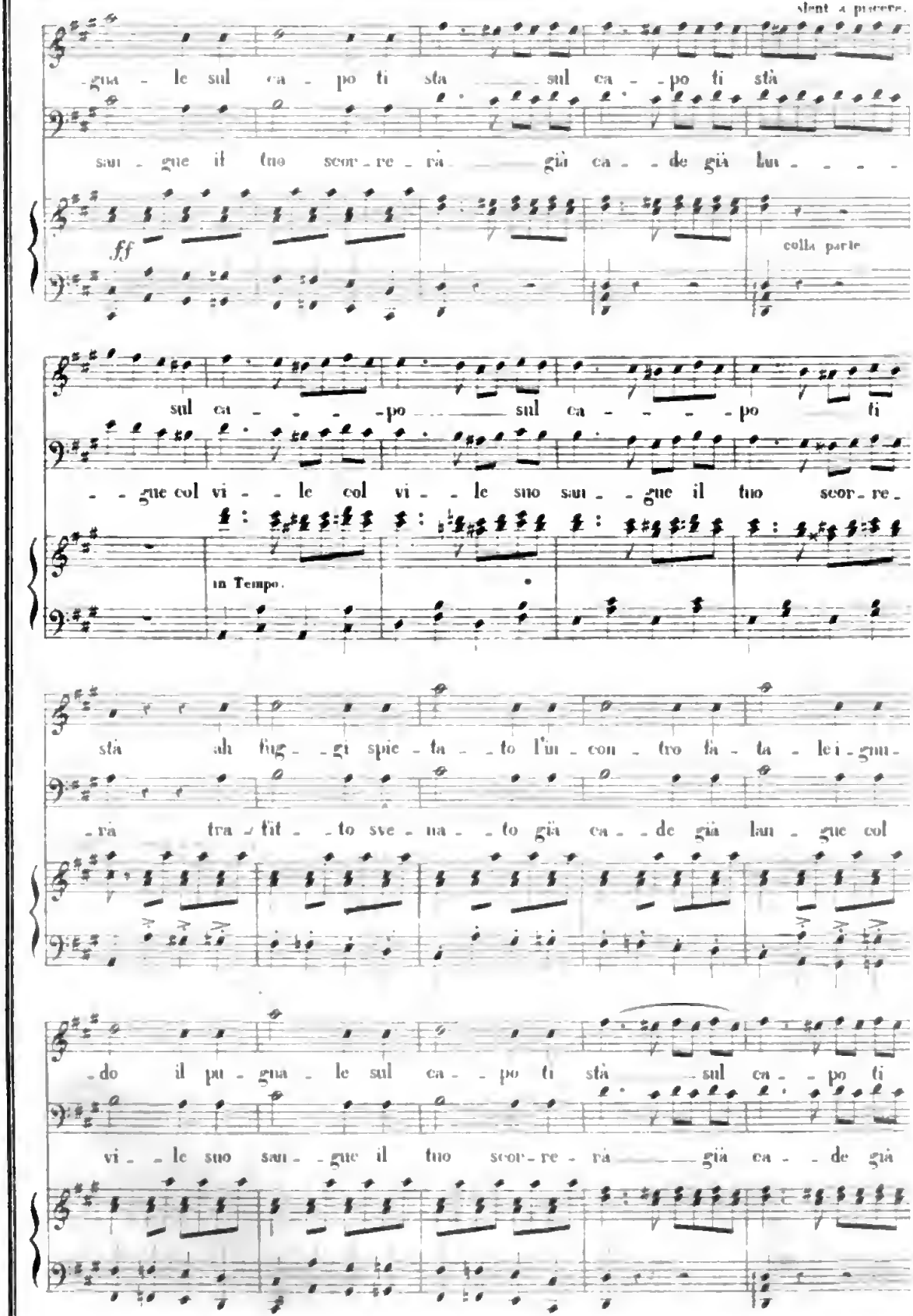

la
non la.
len
te mi fa.
Ernesto.
All.o moderato.
che re_chi?
ff
Imogene
Ernesto
ahi_mè
che fia!
Gualtiero inque_ste
Imogene.
Cie_lo!
ah! nol pensar
spon_de!
nella mia sor_te
il mal fat_tor s'a_sconde
oh

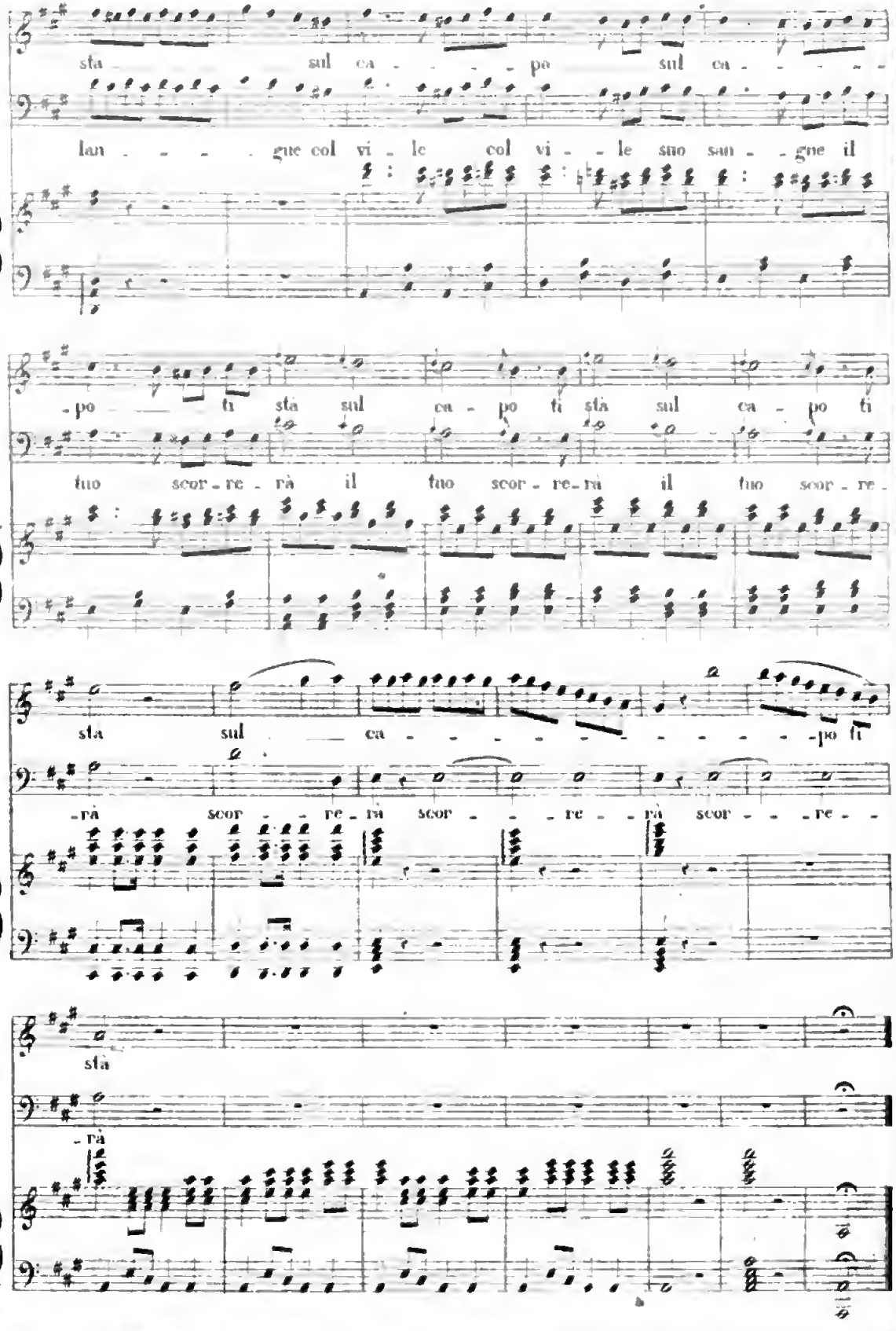

rabbia che! la sposa a lui parlo
Tremolo
em_pia em_pia spo_ _sa che in man io l'ab_bia
p cres.
che in man io l'ab_bia parla dov' è dov' è. Nol so
Imogene
Ernesto con fremito
Io si lo rin_ver_
con forza.
All.o assai.
colla parte.
Imogene
_rò. Ah! fug_gi spie_ta_to l'in_con_tro fa_ta_le i gnudo il pu_
in Tempo.


-gna-le sul ca-po
slent a piacere
ti stà si di
colla parte.
sangue as-se-ta-to già ca-de già piom-ba ah te-co al--la
in Tempo.
pp
pp
Ernesto.
tom-ba il fi--glio trar-ra. Al giu-sto suo
fa-to un Nu--me lo gui-da che più ci di-vi-da bar-
a piacere ed un poco.
-rie---ra non v'ha no tra-fit-to sve-na-to già
colla parte.
in Tempo.


ca - de già lan - gue col vi - le suo san - gue il fuo ___ scor - re
Ah! fug - gi spie - ta - to ___ l'in - con - tro fa - ta - le ___ i -
- ra. al giu - sto tuo la - to ___ un Nu - me lo gui - da ___ che
Più mosso assai.
con forza.
- gnu - do il pu - gna - le ___ sul ca - po sul ca - po ti stà sul
più ci di - vi - da bar - rie - ra bar - rie - ra non v'ha bar -
con forza.
ff
ca - - po ti stà Ah! fug - gi spie -
- rie - - ra non v'ha bar - - rie - - ra non v'ha


ta - to l'in - con - tro fa - ta - le i gnudo il pu - gna - le sul
slent. a piacere.
ca - po ti stà si di sangue as - se - ta - to già
col suo
pp calando
ca - de già piomba ah feco al - la tomba il fi - glio tra - rà ah
il fu - - - o scor - - - re - - - rà tra -
pp
p cres.
accell: sempre.
fug - - gi spie - ta - - to l'in - con - tro fa - ta - le i gnu - do il pu -
- lif - - to sve - na - to già ca - - de già lan - - gue col vi - - le suo
accell: sempre


slent. a piacere.
-gua - le sul ca - po ti stà sul ca - po ti stà
sau - gue il tuo scor - re - rà già ca - de già lan - - - -
ff
colla parte
sul ca - - - - po sul ca - - - - po ti
- - gue col vi - - le col vi - - le suo sau - - gue il tuo scor - re -
in Tempo.
stà ah fug - gi spie - ta - to l'in - con - tro fa - ta - le i - gno -
- rà tra - fit - to sve - na - to già ca - de già lan - gue col
- do il pu - gna - le sul ca - - po ti stà sul ca - - po ti
vi - - le suo sau - - gue il tuo scor - re - rà già ca - - de già



Digitized by Google

13.

SCENA E TERZETTO.

All.° molto.

PIANO

Gualtiero.

La_scia_mi

Italbo.

forza u_ma_na non può cam_biar mia vo_glia. A morte e_spo_ni te

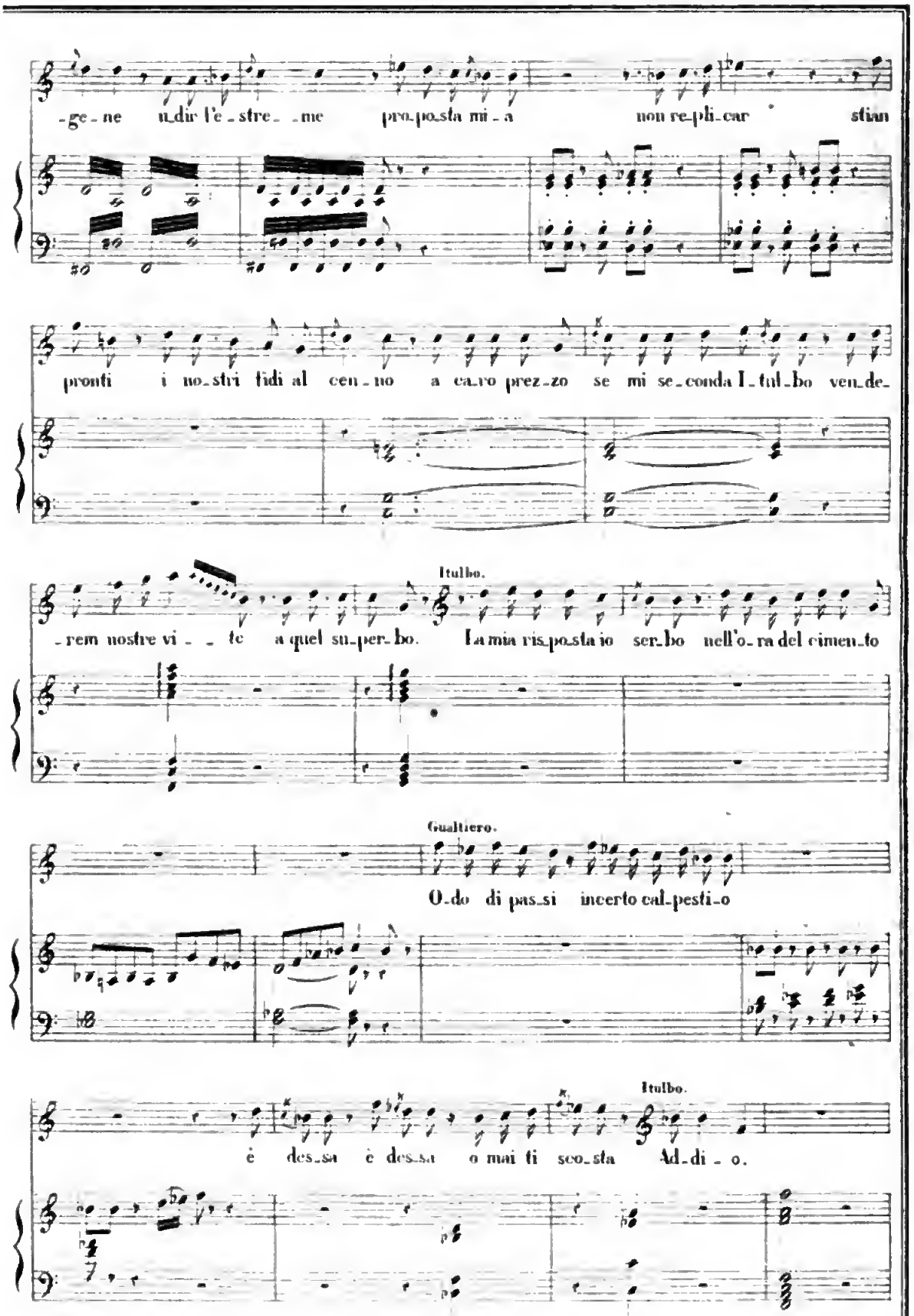
Tremolo.

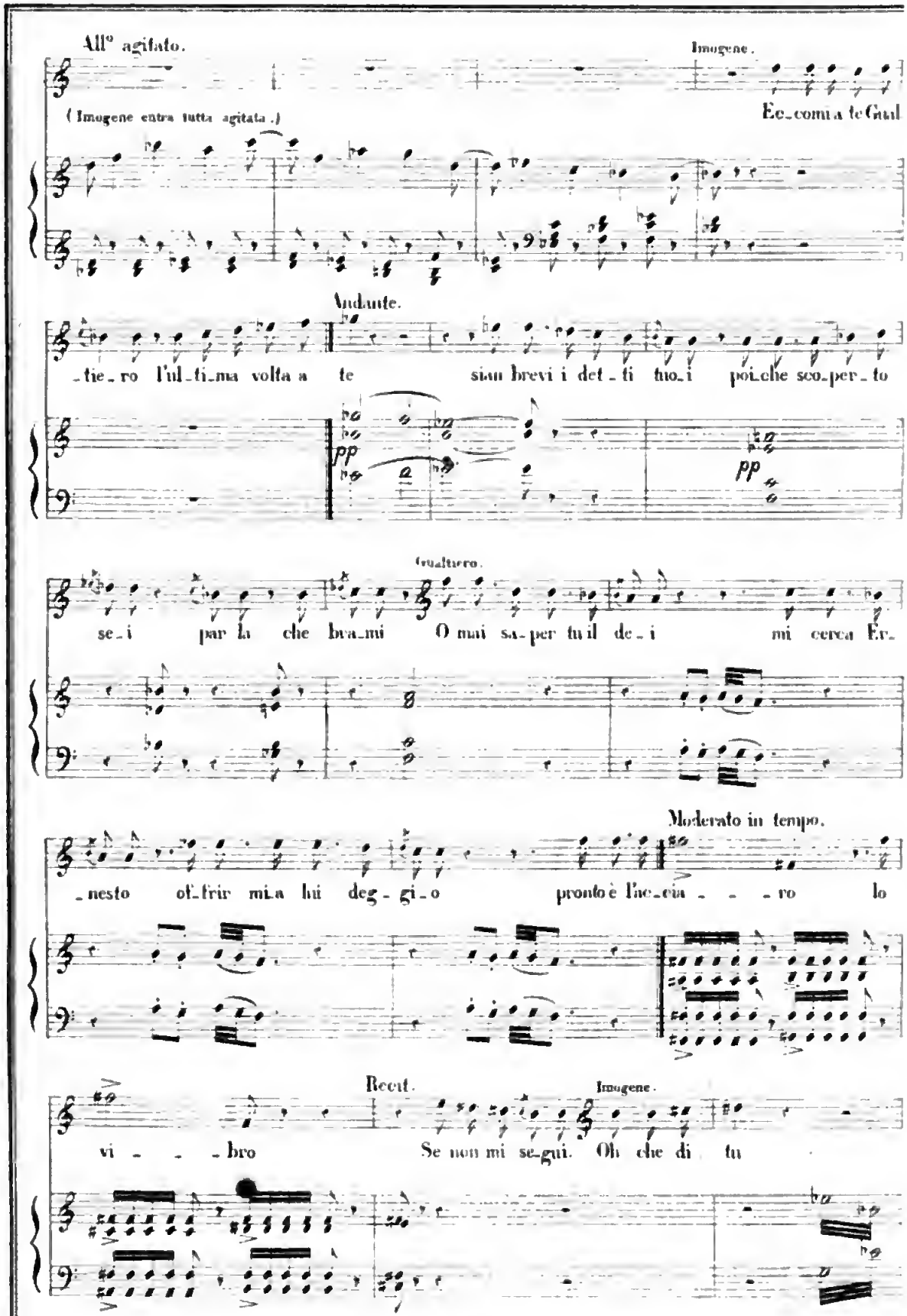
stesso e i tuo_i se in dugi an_co_ra se fugge l'o_ra pre_fis_sa dal fe_roce Er_

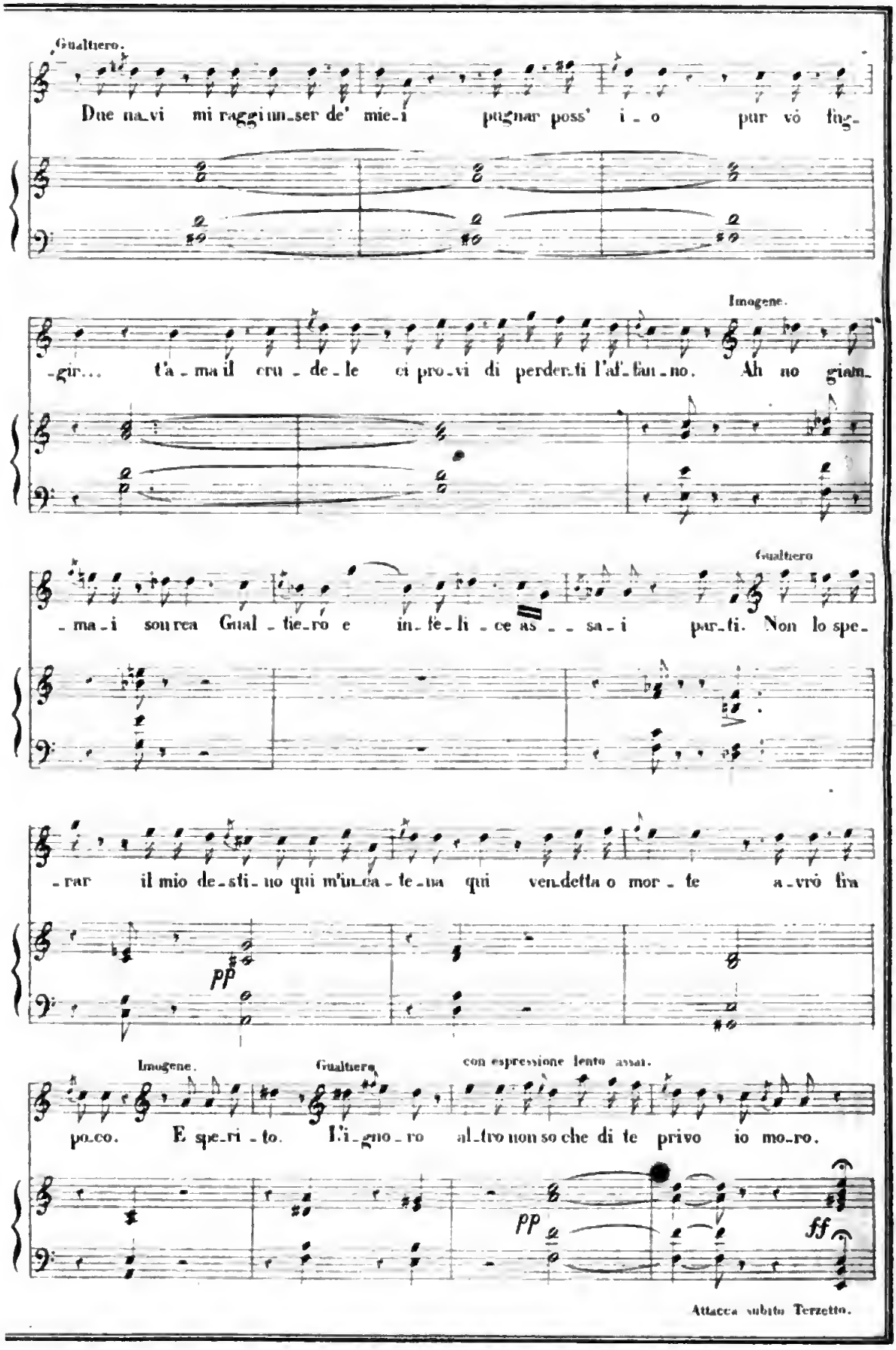
Gualtiero.

_nesto. Io nol pa_vento al_la vendet_ta io resto el_la sarà tre_men da se ri_cusa I_mo_

pp


-ge-ne u-dir l'e-stre-me pro-po-sta mi-a non re-pli-car stian
pronti i no-stri fidi al cen-no a ca-ro prez-zo se mi se-conda I-tul-bo ven-de-
Itulbo.
-rem nostre vi-te a quel su-per-bo. La mia ris-po-sta io ser-bo nell'o-ra del cimen-to
Gualtiero.
O-do di pas-si incerto cal-pesti-o
Itulbo.
è des-sa è des-sa o mai ti sco-sta Ad-di-o.


All° agitato.
Imogene.
(Imogene entra tutta agitata.)
Ec_co mi a te Gual
Andante.
_tie_ro l'ul_ti_ma volta a te sian brevi i det_ti tuo_i poi_che sco_per_to
Gualtiero.
se_i par la che bra_mi O mai sa_per tu il de_i mi cerca Er_
Moderato in tempo.
_nesto of_frir mi_a lui deg_gi_o pronto è l'ac_cia _ _ _ro lo
Recit.
Imogene.
vi _ _ _bro Se non mi se_gui. Oh che di tu


Gualtiero.
Due na_vi mi raggiun_ser de' mie_i pugnar poss' i_o pur vò fug_
-gir... t'a_ma il cru_de_le ci pro_vi di perder_ti l'af_fan_no. Ah no giam_
Imogene.
_ma_i sou_rea Gual_tie_ro e in_fe_li_ce as_ _sa_i par_ti. Non lo spe_
Gualtiero
_rar il mio de_sti_no qui m'in_ca_te_na qui ven_detta o mor_te a_vrò fin
pp
Imogene.
Gualtiero
con espressione lento assai.
po_co. E spe_ri_to. L'i_gno_ro al_tro non so che di te privo io mo_ro.
pp
ff
Attacca subito Terzetto.

TERZETTO.

All.o moderato.

PIANO.

pp

pp

Gualtiero.

Vie - ni vie - ni cerchiam pe' ma - ri al nostro duol con - for - - to

dolce.

cerchiam pe' ma - ri al no - stro duol con - for - to ah mio

colla parte.

pp

beu mio beu deh vie - - - - - - - - ni

a piacere.

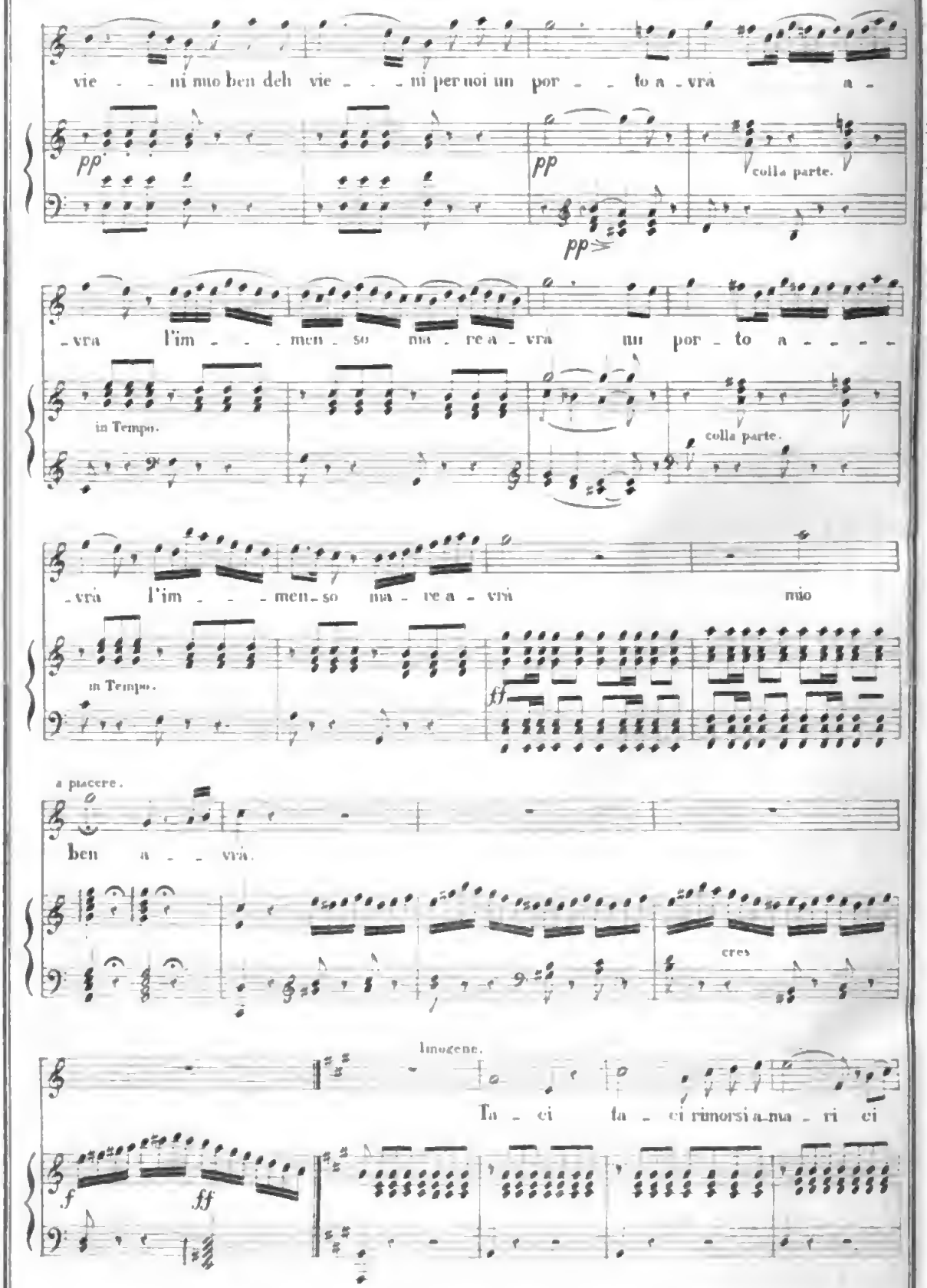
in Tempo

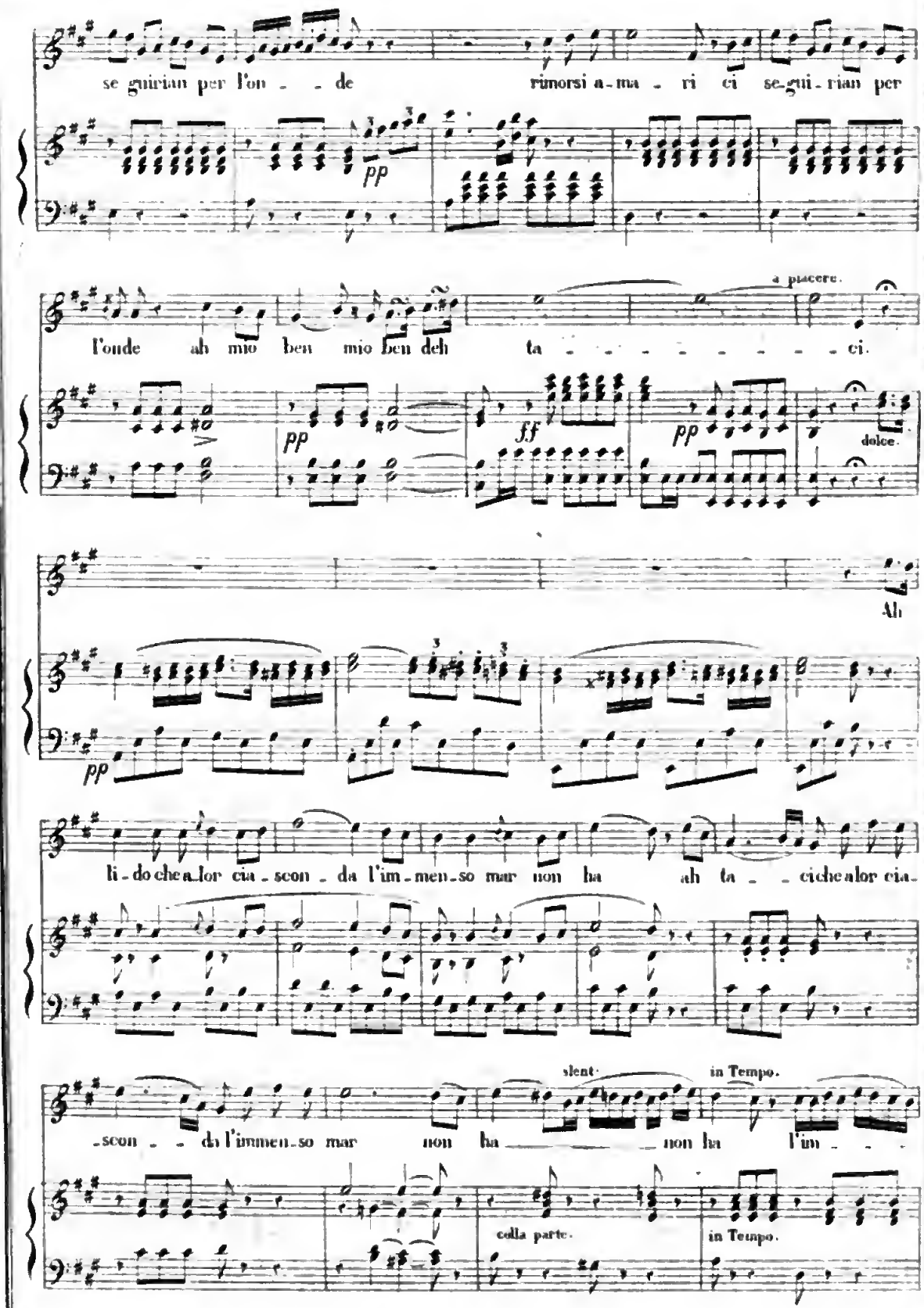
pp

ff

Per noi tranquil - lo un por - - to l'im - men - so ma - re a - vrà ah!

pp


vie - - ni mio ben deh vie - - - ni per noi un por - - to a - vrà a -
pp
pp
pp
colla parte.
- vrà l'im - - - men - so ma - re a - vrà un por - to a - - - -
in Tempo.
colla parte.
- vrà l'im - - - men - so ma - re a - vrà mio
in Tempo.
ff
a piacere.
ben a - - vrà.
cres
Imogene.
Ta - ci ta - ci rimorsi a - ma - ri ci
f
ff


se guirian per l'on - - de rimorsi a-ma - ri ci se-gui-rian per
pp
a piacere.
l'onde ah mio ben mio ben deh ta - - - - - - - - - ci.
pp
ff
pp
dolce.
Ah
pp
li-do che a-lor cia-scon-da l'im-men-so mar non ha ah ta - - ciche a-lor cia-
slent.
in Tempo.
-scon - - da l'immen-so mar non ha non ha l'im - - -
colla parte.
in Tempo.

slent. in Tempo

_men _ so mar non ha non ha _ non ha l'im _ _ _

colla parte. in Tempo.

a piacere

_men _ _ so mar non ha mio ben non _

ff

Gualtiero. Imogene.(rall a poco)

ha. Cru _ de _ le e vuo _ i. Cor reggere l'error di cui siam re _ i l'error di cui siam

colla parte

in Tempo.

re _ i vi _ _ _ vere e per_do_nar tu de_i e _ _ _

Gualtiero.

e deggio dun_que

in Tempo.

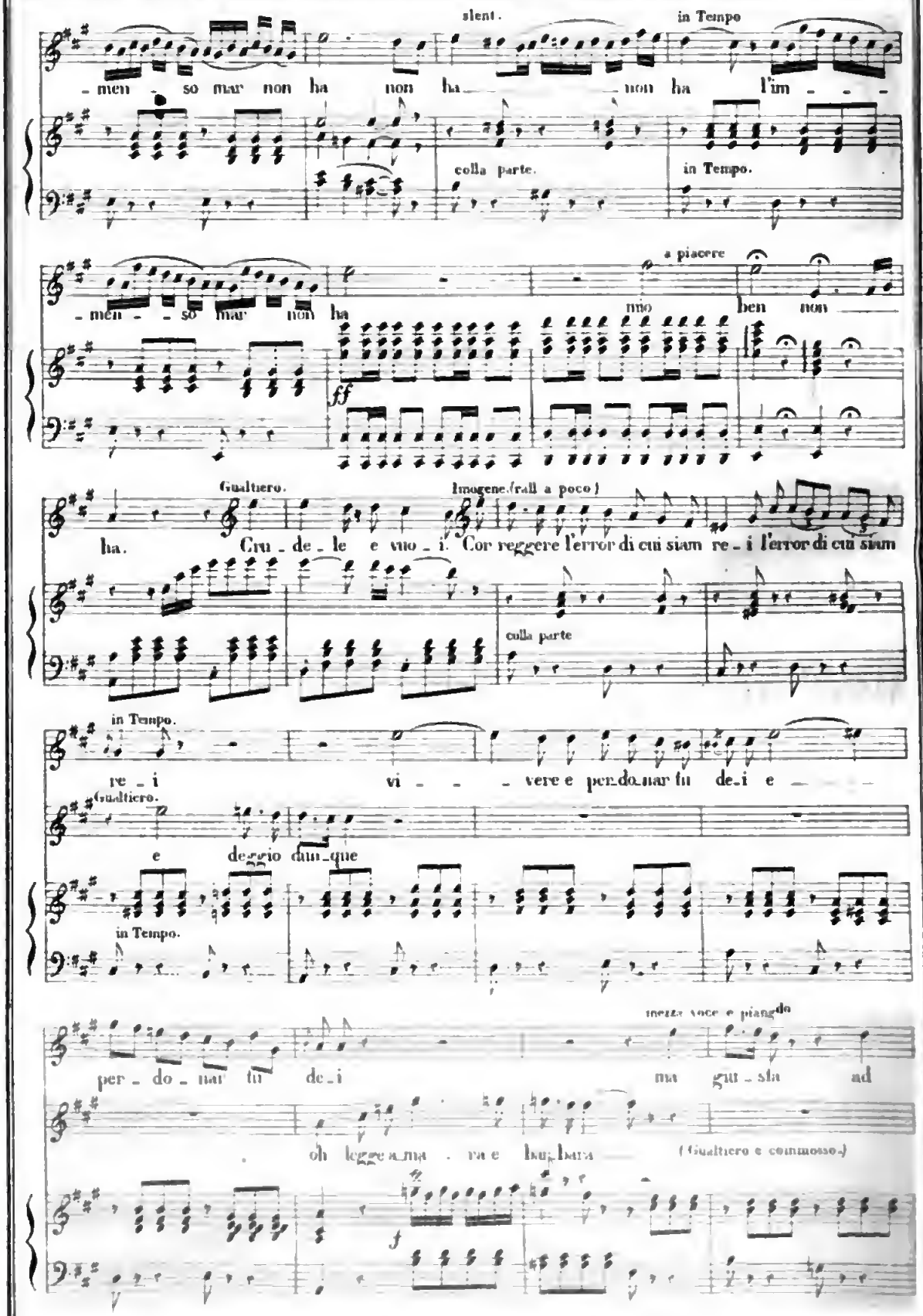
mezza voce e piangdo

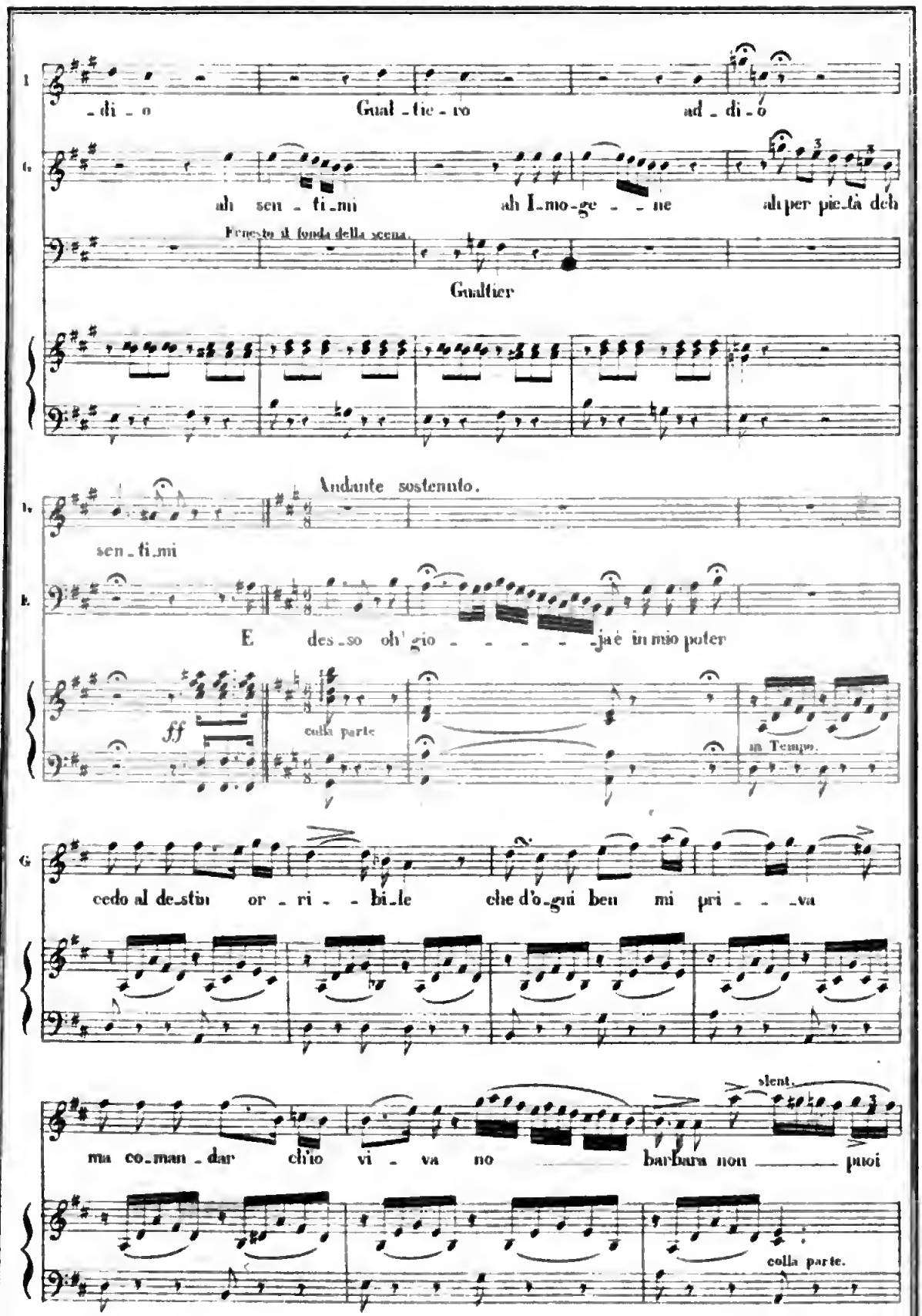
per _ do _ nar tu de_i ma giu _ sta ad

oh legge a_ma _ ra e bar_bara _ (Gualtiero e commosso.)

f

Digitized by Google




I.
-di-o
Gual-tie-ro
ad-di-o
G.
ah sen-ti-mi
ah I-mo-ge--ne
ah per pie-tà deh
Ernesto al fondo della scena.
Gualtier
Andante sostenuto.
I.
sen-ti-mi
E
des-so oh'gio-----ja è in mio poter
ff
colla parte
in Tempo.
G.
cedo al de-stin or-ri--bi-le
che d'o-gni ben mi pri---va
ma co-man-dar ch'io vi-va no
barbara non
puoi
slent.
colla parte.

I tutto è ad un cor pos - si - bi - le

G tu cedo al destin or - ri - bi - le

E empi su voi ter-

dol

I quan - do lo gui - da o - no - re del tuo de - stin mag-

G che d'o gni ben mi pri - vi ma coman - dar ch'io

E - ri - bile già pen - de il mio fu - ror su

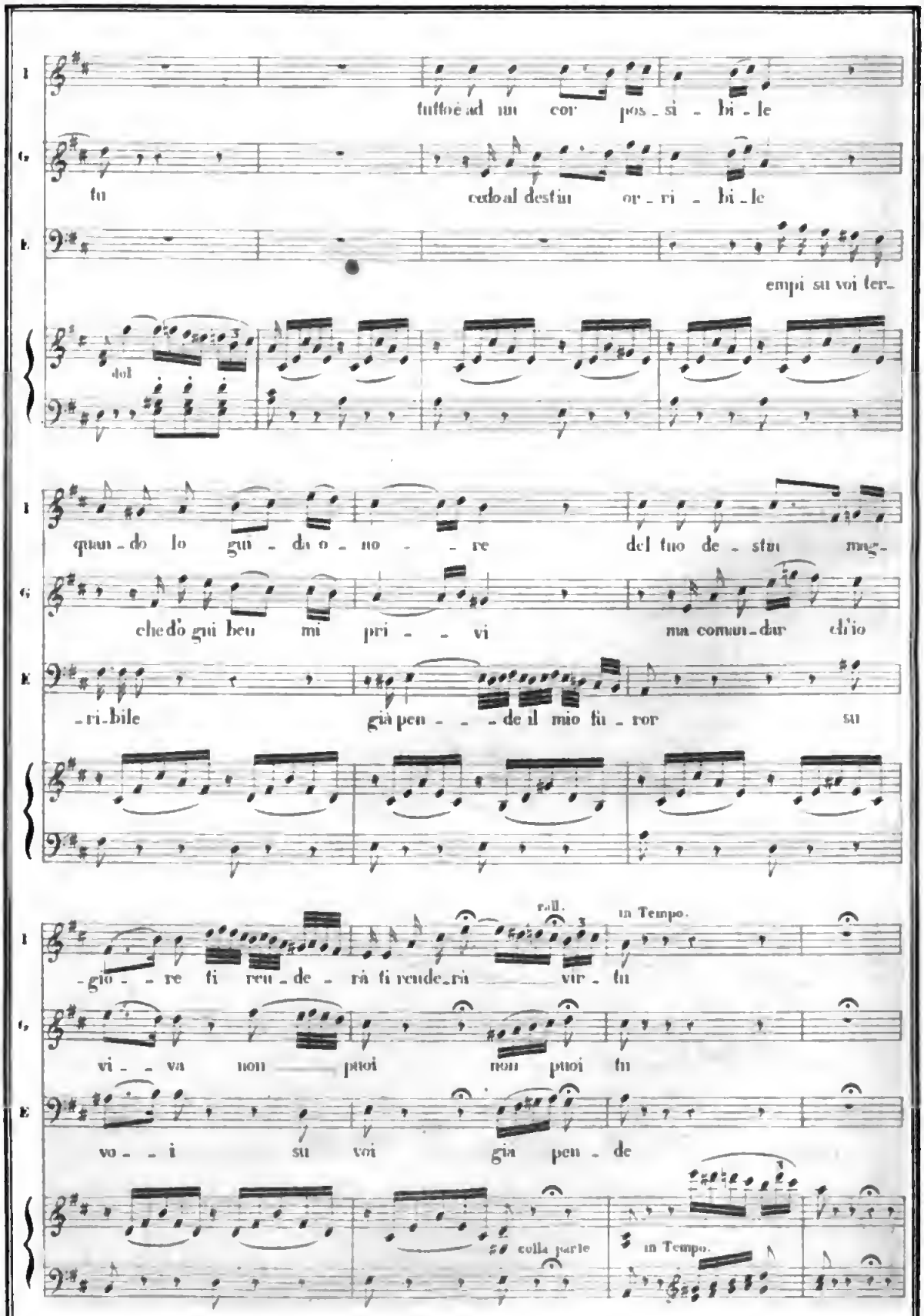
rall. in Tempo.

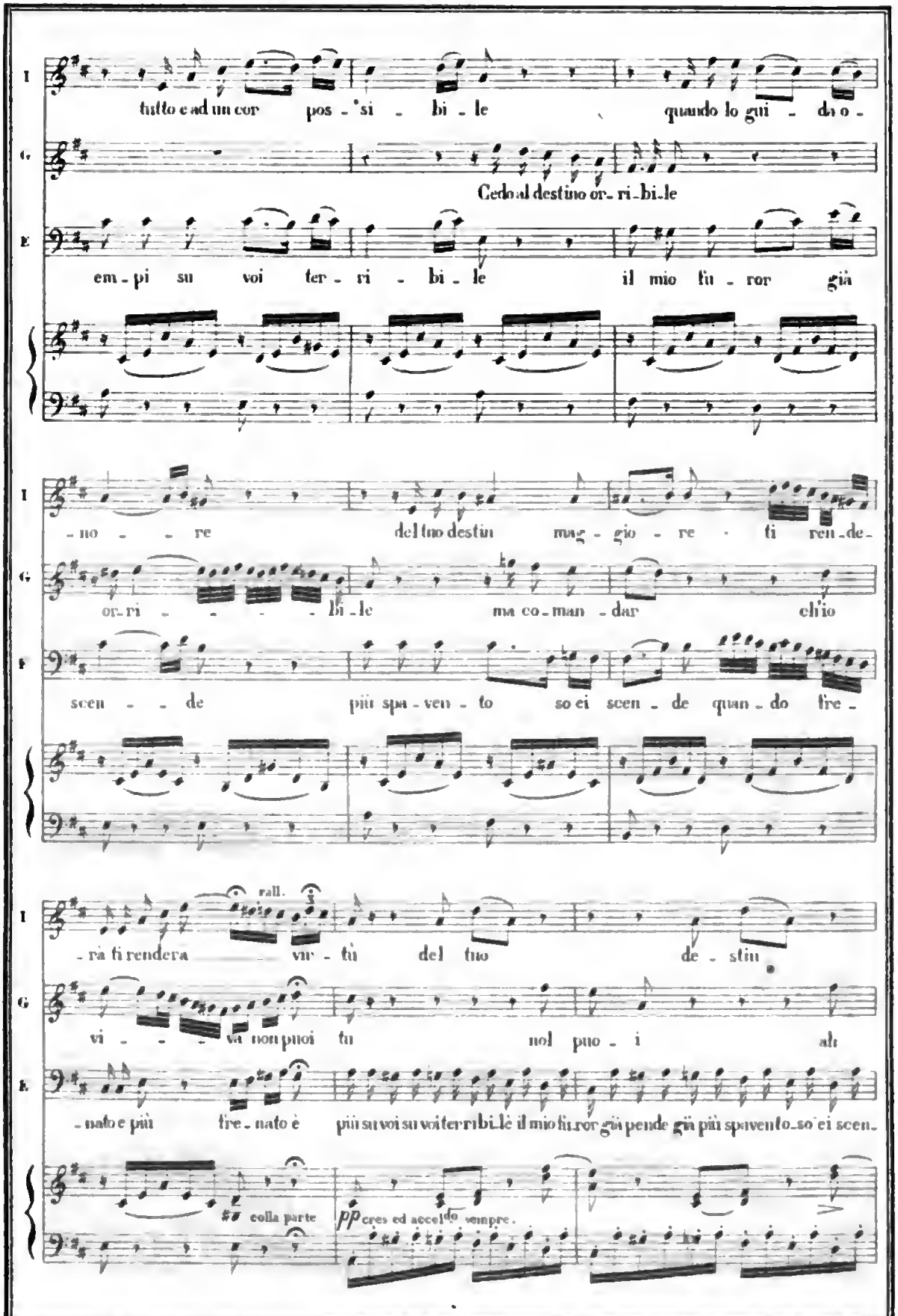
I - gio - re ti ren - de - rà ti rende - rà vir - tu

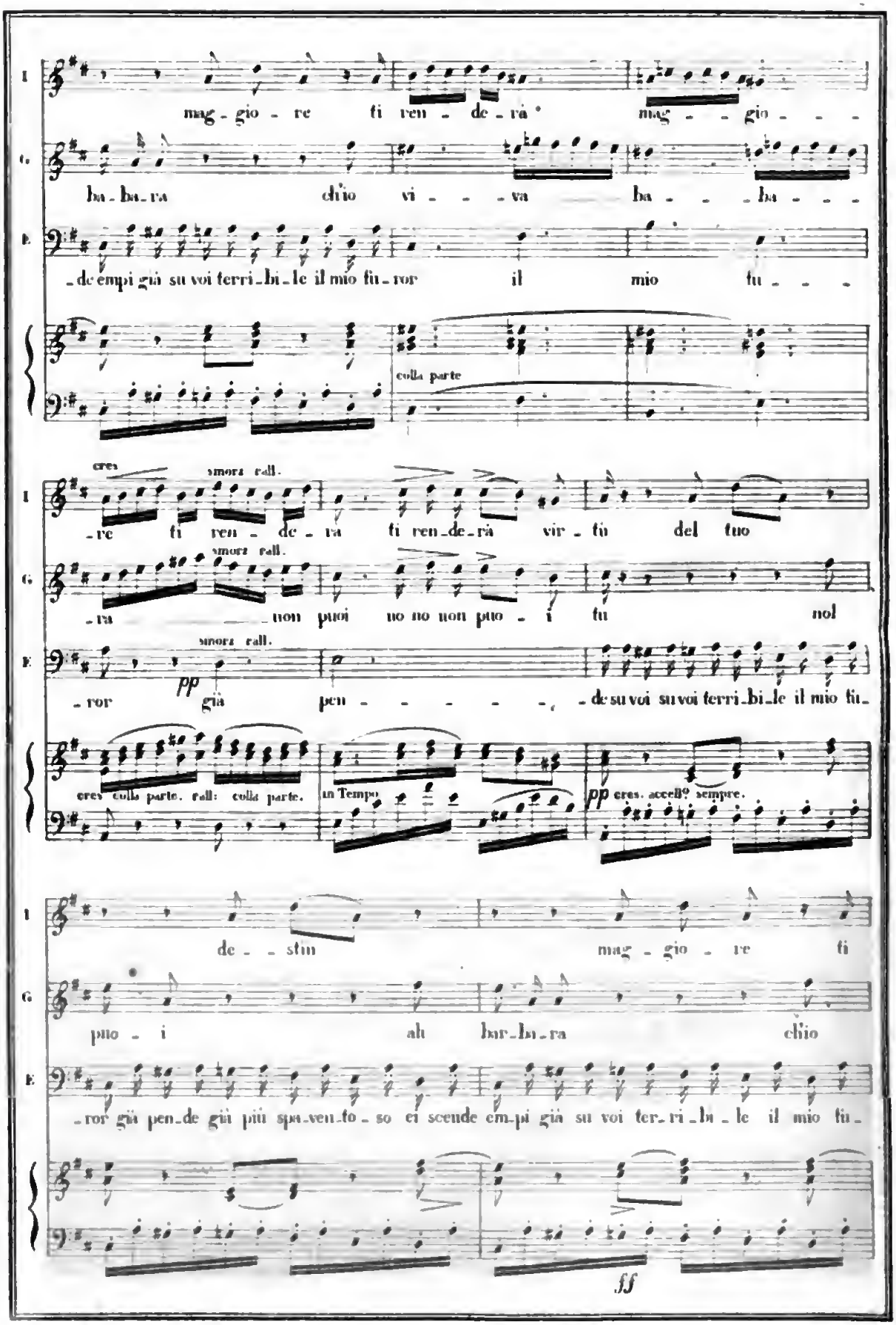
G vi - va non puoi non puoi tu

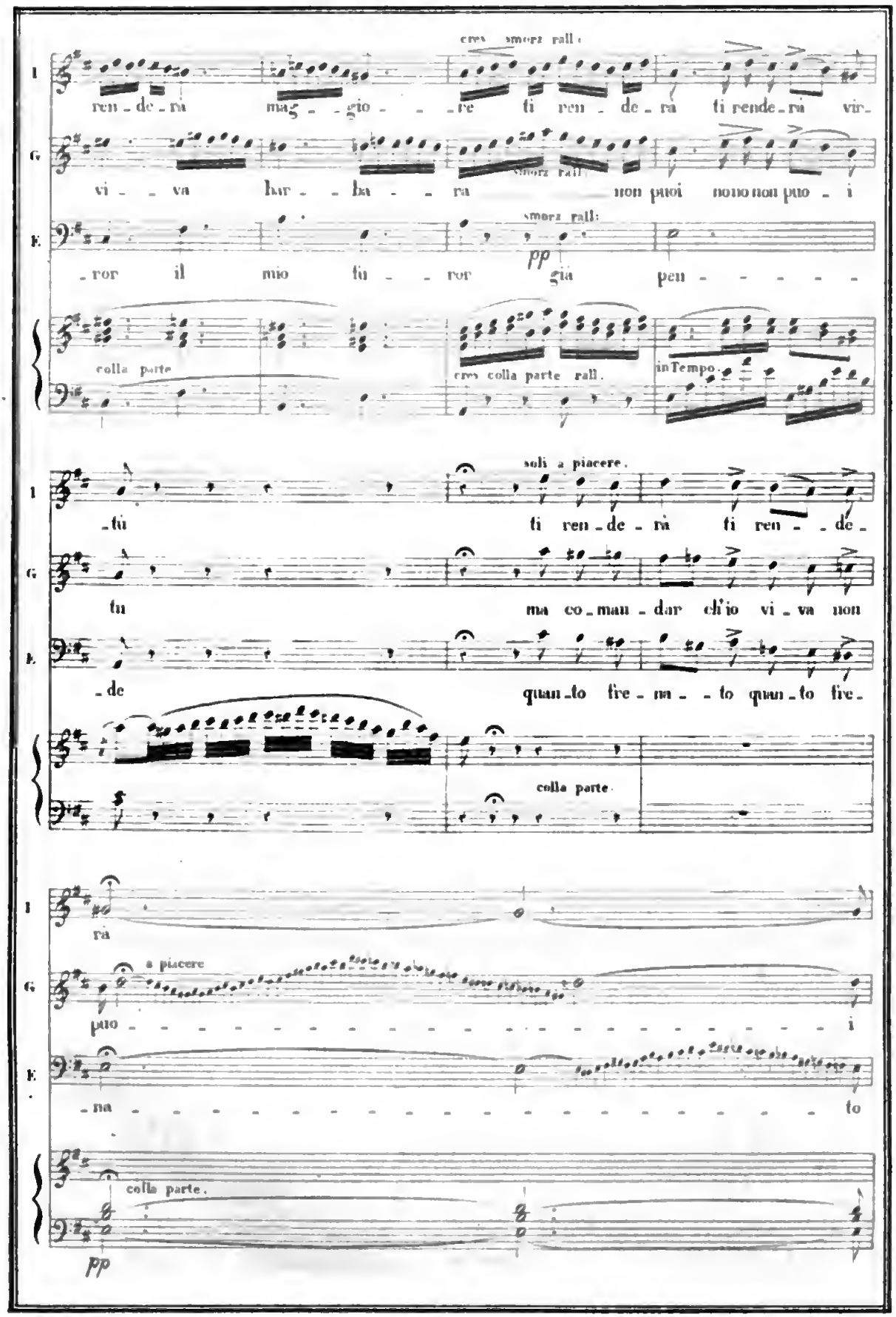
E vo - i su voi già pen - de

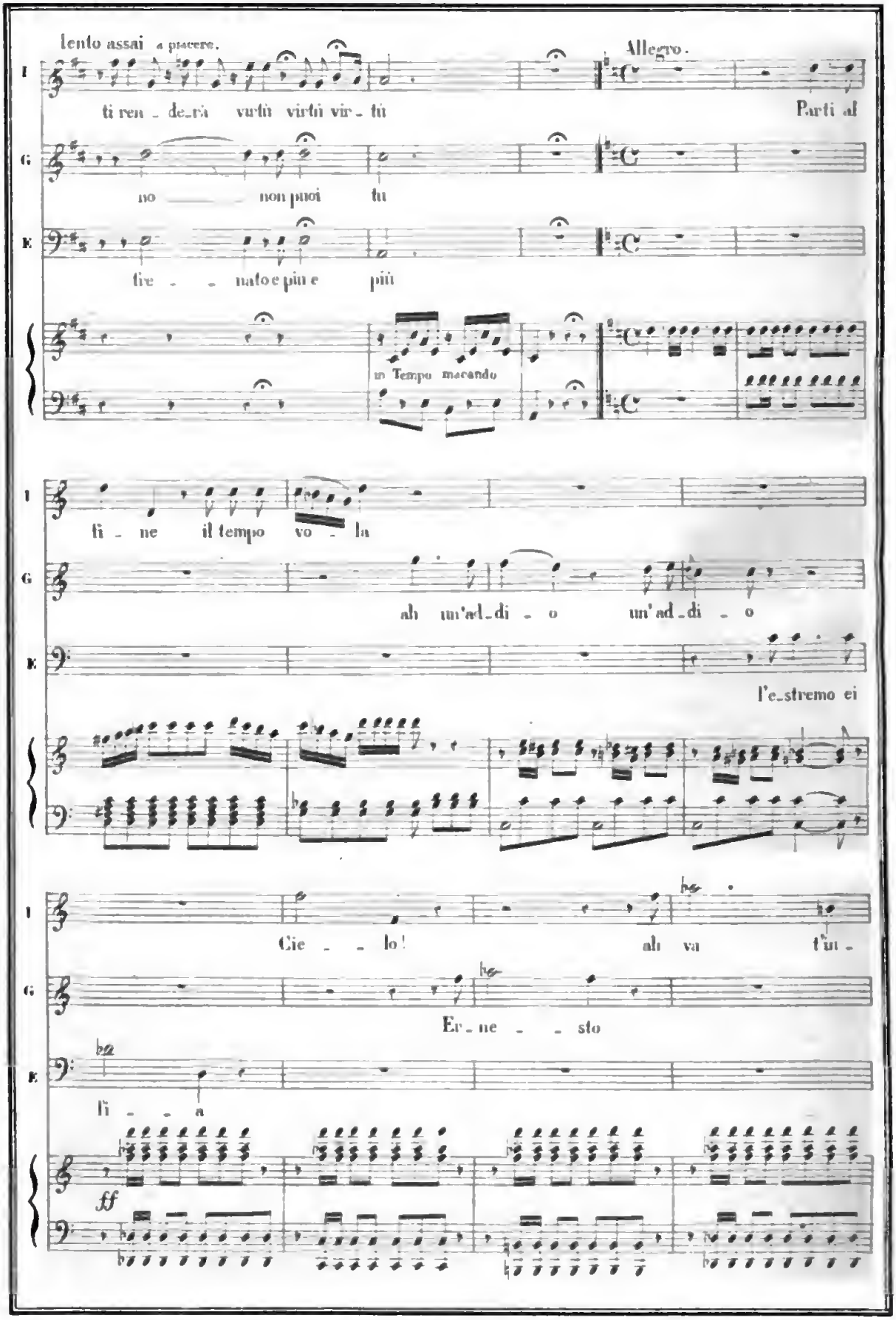
colla parte in Tempo.

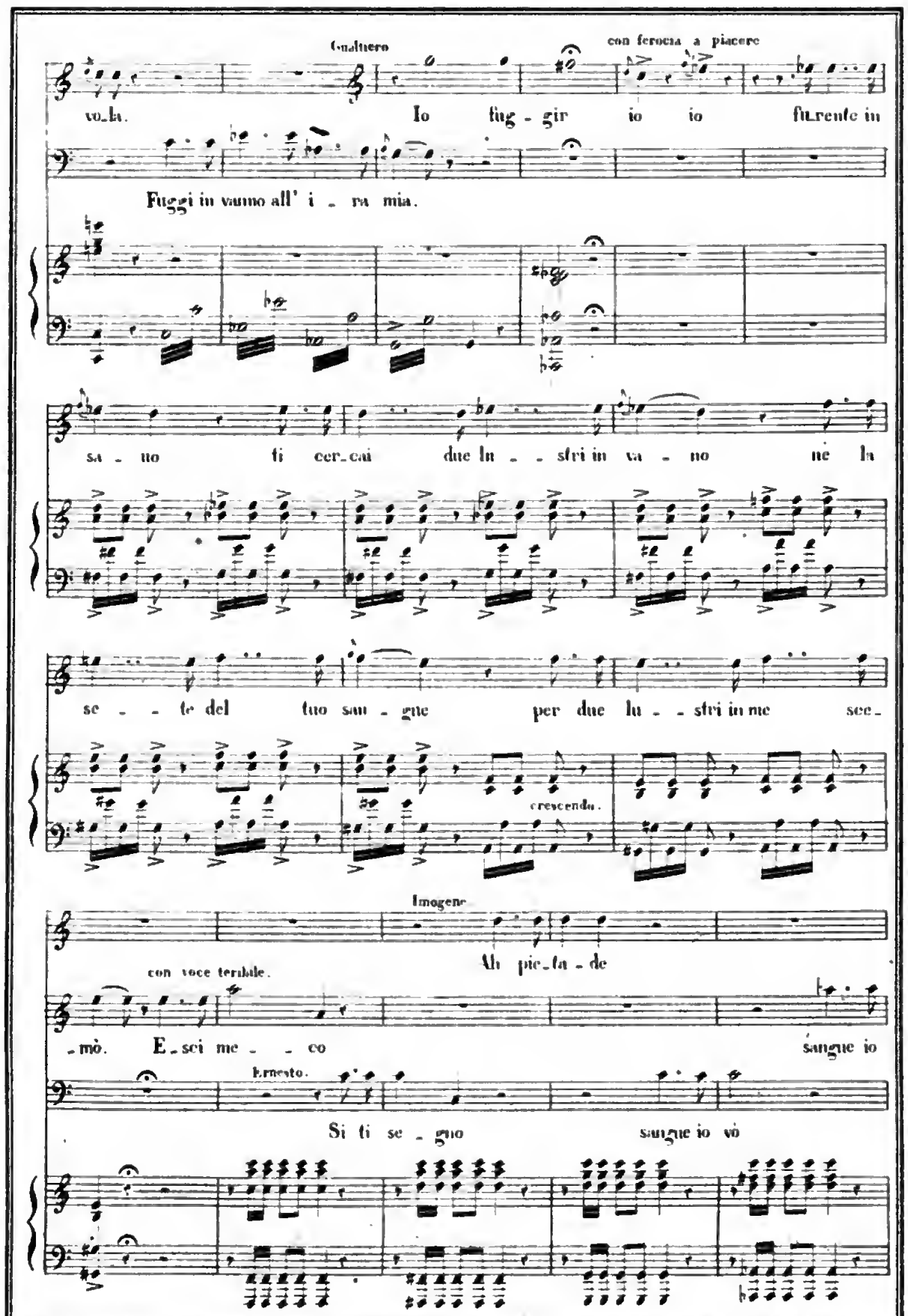


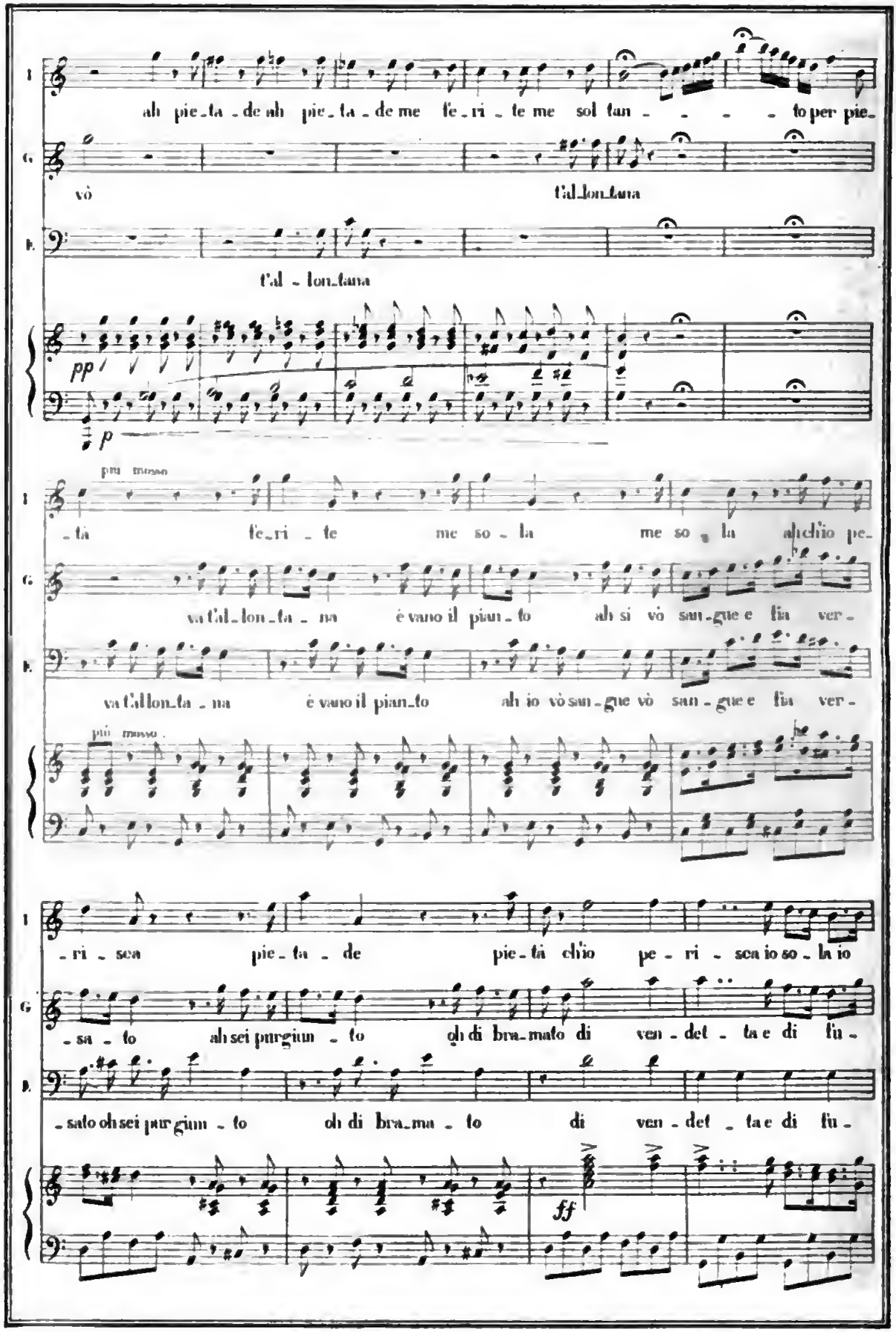

I
tutto e ad un cor pos - 'si - bi - le quando lo gui - da o -
G.
Cedo al destino or - ri - bi - le
B
em - pi su voi ter - ri - bi - le il mio fu - ror già
I
- no - re del tuo destin mag - gio - re ti ren - de -
G.
or - ri - bi - le ma co - man - dar ch'io
B
scen - de più spa - ven - to so ei scen - de quan - do fre -
I
rall.
- rà ti rendera vir - tù del tuo de - stin
G.
vi - va non puoi tu nol puo - i ah
B
- nato e più fre - nato è più su voi su voi terribile il mio fu - ror già pende già più spaventoso ei scen -
colla parte
pp cres ed accel do sempre.

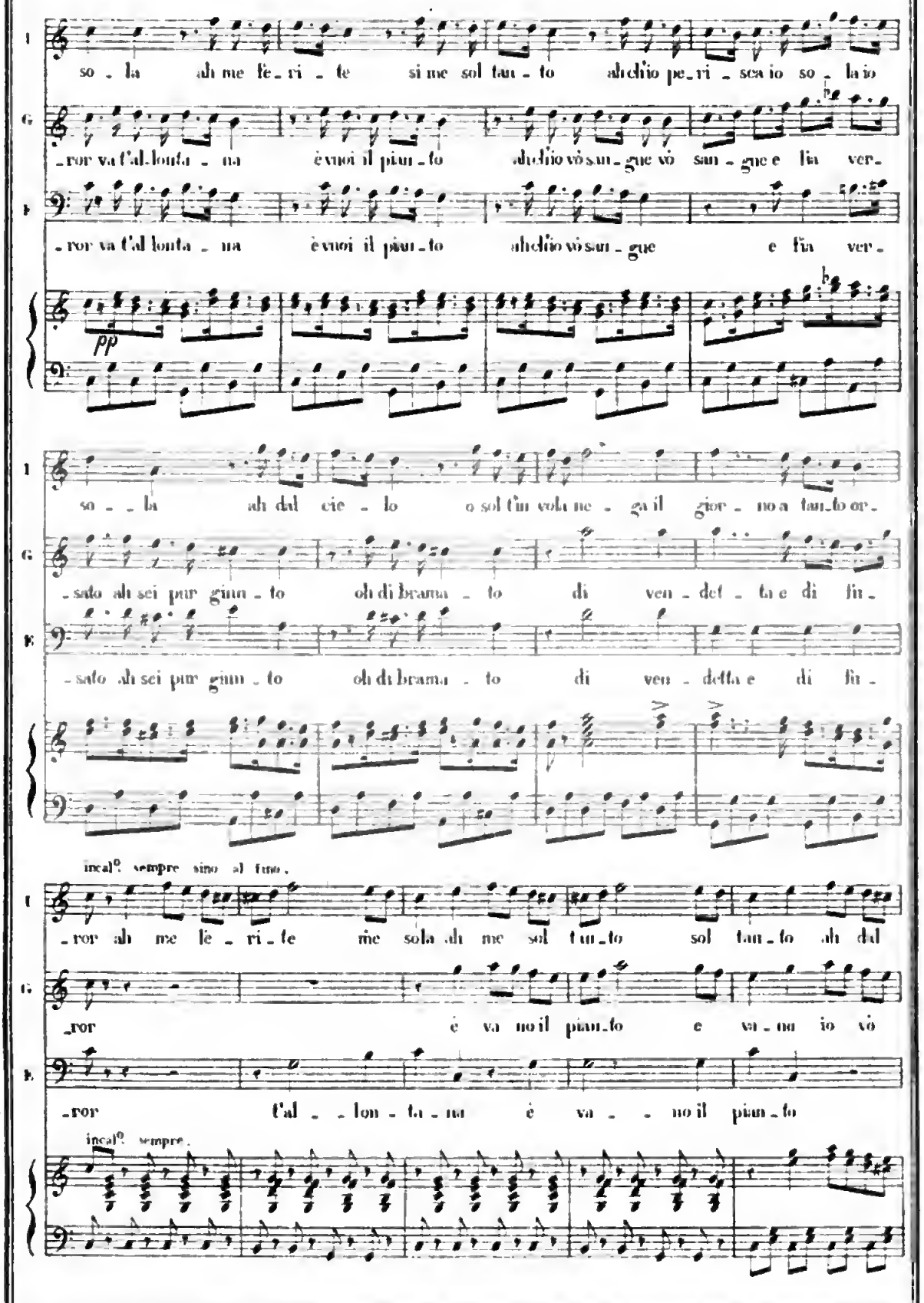

I
mag - gio - re ti ren - de - rà mag - - - gio - - -
G
ba - ba - ra ch'io vi - - - va ba - - - ba - - -
B
- de empi già su voi terri - bi - le il mio fu - ror il mio fu - - - -
colla parte
cres
smorz rall.
I
- re ti ren - de - rà ti ren - de - rà vir - tù del tuo
smorz rall.
G
- ra non puoi no no non puo - i fu nol
smorz rall.
B
- ror già pen - - - - - - - de su voi su voi terri - bi - le il mio fu -
cres colla parte. rall: colla parte.
in Tempo
pp cres. accell° sempre.
I
de - - stin mag - gio - re ti
G
puo - i ah bar - ba - ra ch'io
B
- ror già pen - de già più spa - ven - to - so ei scende em - pi già su voi ter - ri - bi - le il mio fu -
ff

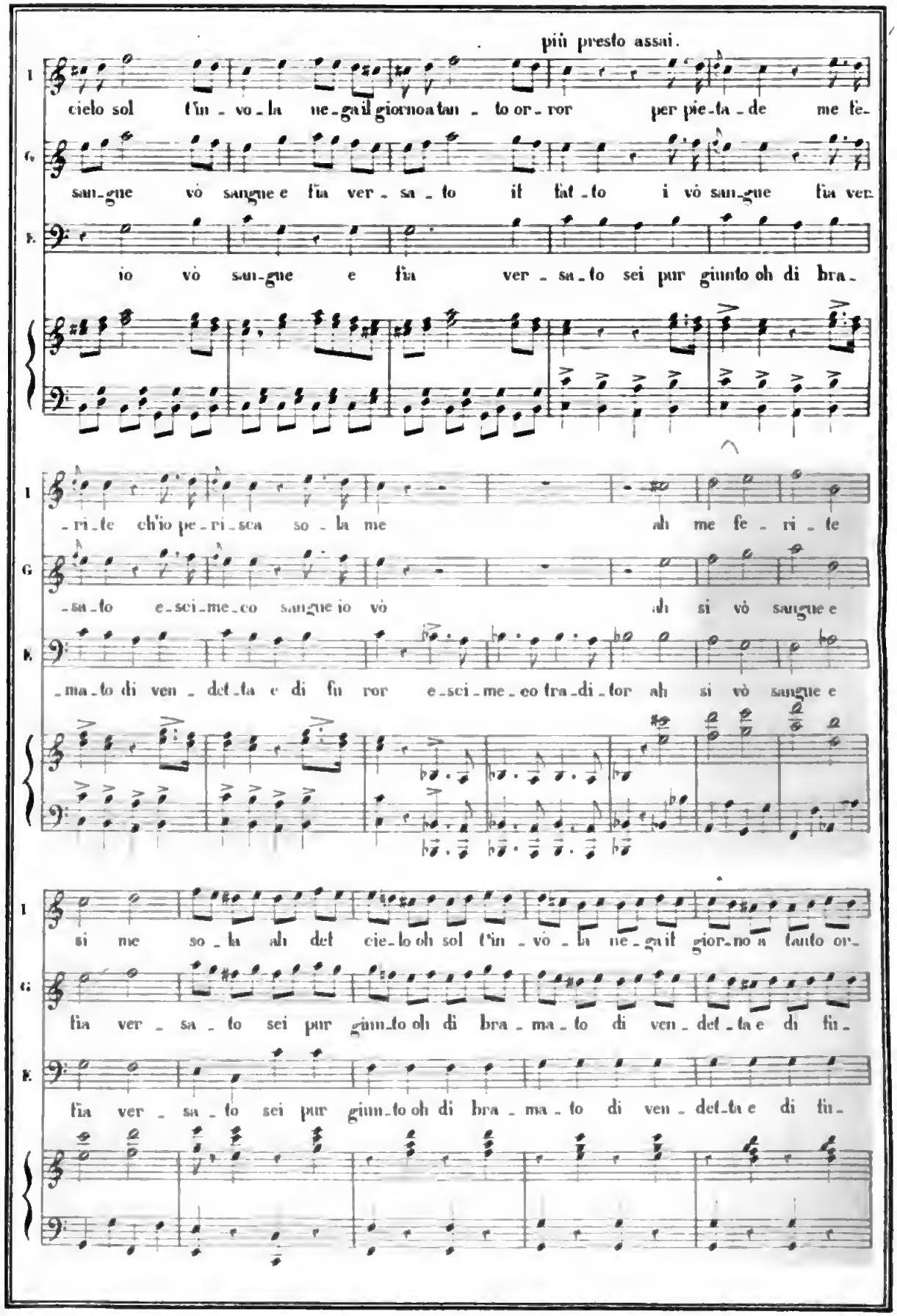

cres smorz rall.
T
ren - de - rà mag - - gio - - - re ti ren - de - ra ti rende - rà vir -
G
vi - - va bar - - ba - - ra non puoi non non puo - i
smorz rall.
B
smorz rall.
pp
- ror il mio fu - - ror già pen - - - - - -
colla parte
cres colla parte rall.
in Tempo
soli a piacere.
T
- tù ti ren - de - rà ti ren - - de -
G
tu ma co - man - dar ch'io vi - va non
B
- de quan - to fre - na - - to quan - to fre -
colla parte.
T
rà
a piacere
G
puo - - - - -

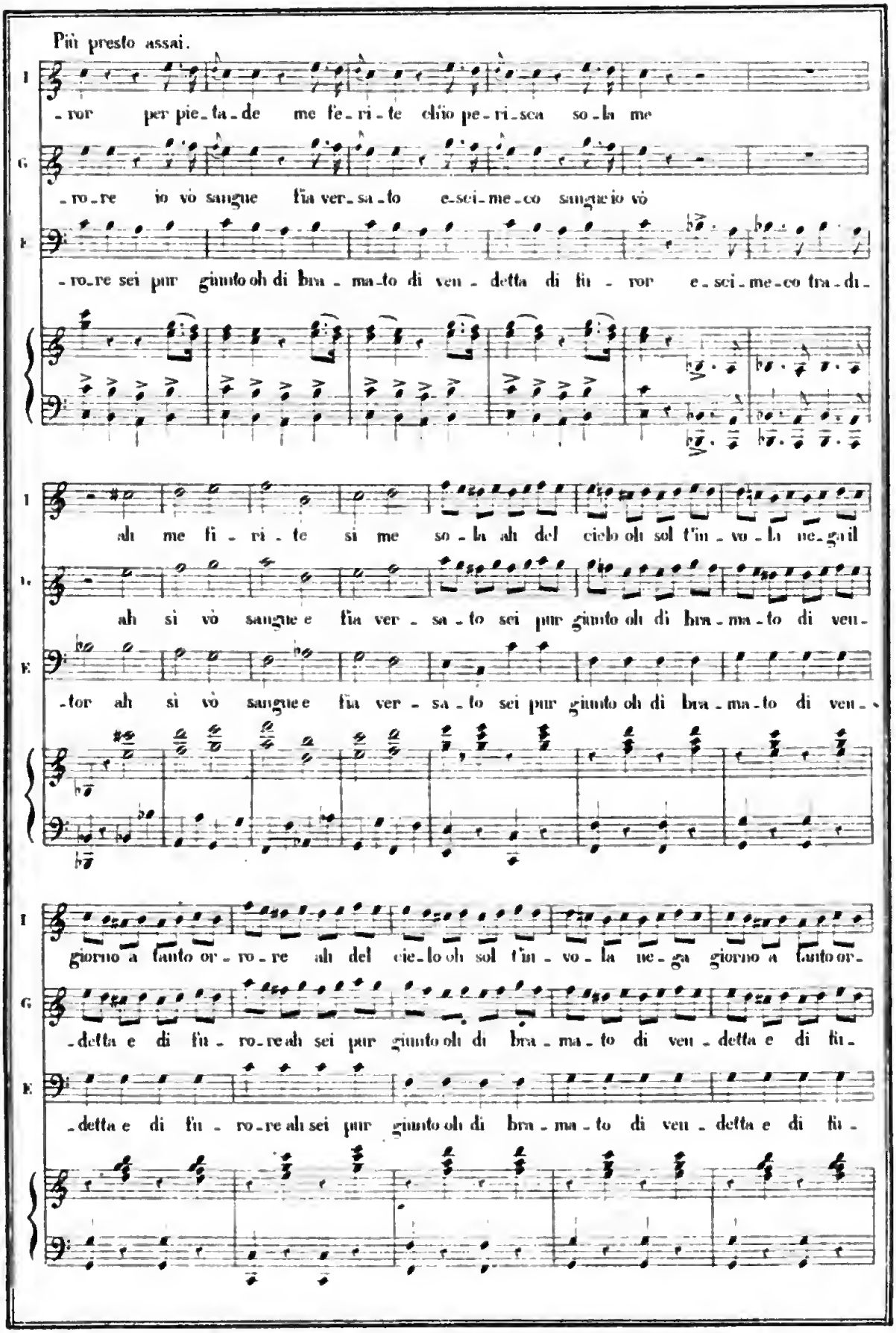

lento assai a piacere.
Allegro.
I
ti ren - de - rà virtù virtù vir - tù
Parti al
G
no non puoi tu
E
fie - - nato e pin e più
in Tempo marcando
I
fi - ne il tempo vo - la
G
ah un'ad - di - o un'ad - di - o
E
l'e - stremo ei
I
Cie - - lo! ah va t'in -
G
Er - ne - - sto
E
fi - - a
ff

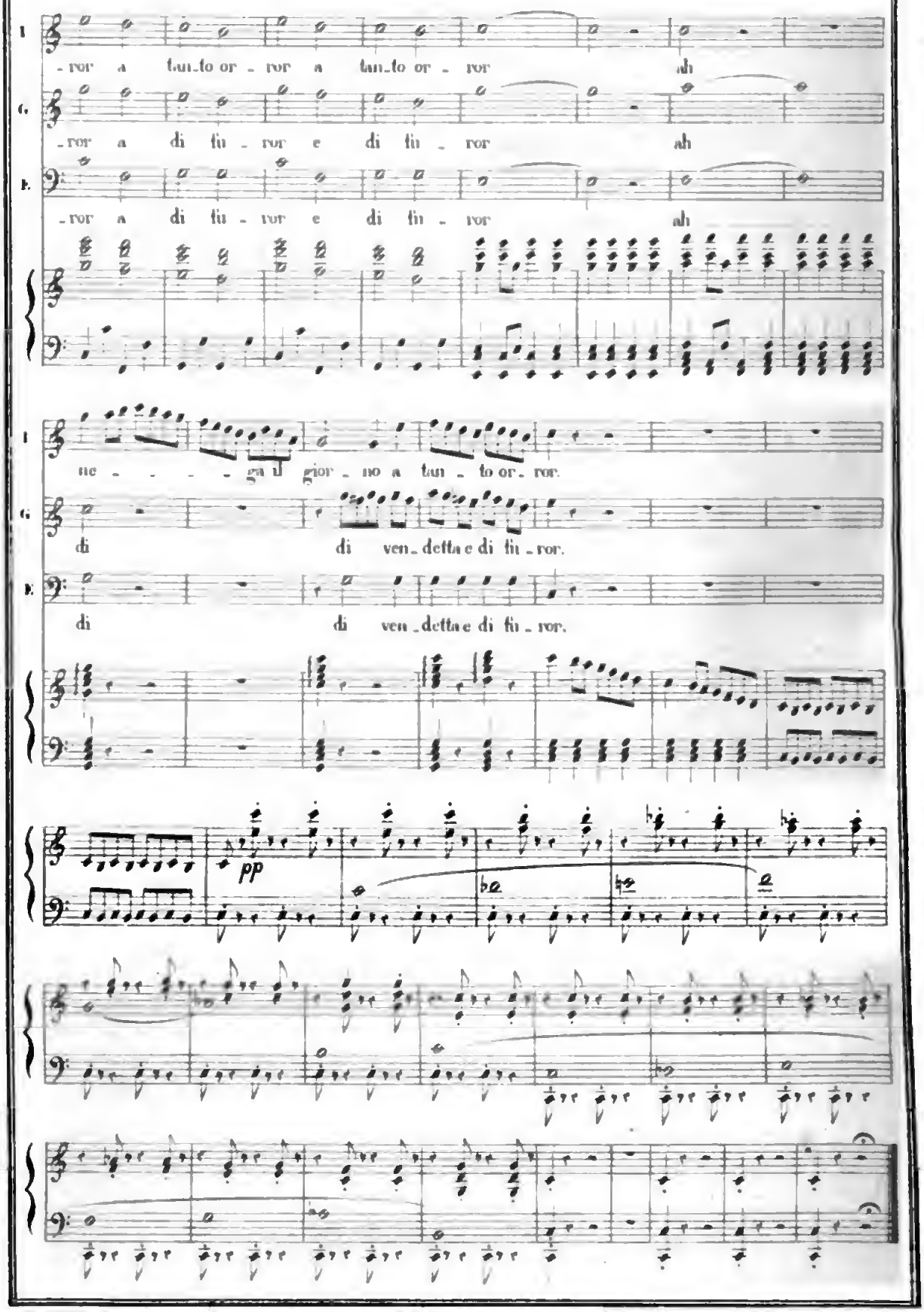

Gualtiero
con ferocia a piacere
vo_la. Io fug - gir io io furente in
Fuggi in vano all' i _ ra mia.
sa _ no ti cer_cai due lu _ _ stri in va _ no ne la
se _ _ te del tuo san _ gue per due lu _ _ stri in me see_
crescendo.
Imogene
con voce terribile.
Ah pie_tà - de
_mò. E_sci me _ _ co sangue io
Ernesto.
Si ti se _ guo sangue io vò


I
ah pie_ta_de ah pie_ta_de me fe_ri_te me sol tan_ _ _ _ to per pie_
G.
vò t'al_lon_tana
B.
t'al_lon_tana
pp
p
più mosso
I
_ta fe_ri_te me so_la me so_la ah chio pe_
G.
va t'al_lon_ta_na è vano il pian_to ah si vò san_gue e fia ver_
B.
va t'al_lon_ta_na è vano il pian_to ah io vò san_gue vò san_gue e fia ver_
più mosso
I
_ri_sca pie_ta_de pie_tà ch'io pe_ri_sca io so_la io
G.
_so_to ah sei purgian_to oh di bra_mato di ven_det_ta e di fu_
B.
_sato oh sei purgian_to oh di bra_ma_to di ven_det_ta e di fu_
ff


so - la ah me fe - ri - te si me sol tan - to ah dio pe - ri - sco io so - lo io
- ror va l'al - lonta - na è vuoi il pian - to ah dio vò san - gue vò san - gue e fia ver -
- ror va l'al lonta - na è vuoi il pian - to ah dio vò san - gue e fia ver -
pp
so - la ah dal cie - lo o sol t'in volu ne - ga il gior - no a tan - to or -
- sato ah sei pur giun - to oh di brama - to di ven - det - ta e di fu -
- sato ah sei pur giun - to oh di brama - to di ven - detta e di fu -
incal.° sempre sino al fine.
- ror ah me fe - ri - te me sola ah me sol tan - to sol tan - to ah dal
- ror è va no il pian - to e va - na io vò
- ror l'al - - lon - ta - na è va - - no il pian - to
incal.° sempre.


più presto assai.
T
cielo sol t'in - vo - la ne - gail giornoa tan - to or - ror per pie - ta - de me fe -
G.
san - gue vò sangue e fia ver - sa - to il fat - to i vò san - gue fia ver -
B.
io vò san - gue e fia ver - sa - to sei pur giunto oh di bra -
T
- ri - te ch'io pe - ri - sca so - la me ah me fe - ri - te
G.
- sa - to e - sci - me - co sangue io vò ah si vò sangue e
B.
- ma - to di ven - det - ta e di fu ror e - sci - me - co tra - di - tor ah si vò sangue e
T
si me so - la ah del cie - lo oh sol t'in - vò - la ne - gail gior - no a tanto or -
G.
fia ver - sa - to sei pur giun - to oh di bra - ma - to di ven - det - ta e di fu -
B.
fia ver - sa - to sei pur giun - to oh di bra - ma - to di ven - det - ta e di fu -


Più presto assai.
I
-ror per pie-ta-de me fe-ri-te chio pe-ri-sca so-la me
G
-ro-re io vò sangue fia ver-sa-to e-sei-me-co sangue io vò
F
-ro-re sei pur giunto oh di bra-ma-to di ven-detta di fu-ror e-sei-me-co tra-di-
I
ah me fe-ri-te si me so-la ah del cielo oh sol t'in-vo-la ne-gail
G
ah si vò sangue e fia ver-sa-to sei pur giunto oh di bra-ma-to di ven-
F
-tor ah si vò sangue e fia ver-sa-to sei pur giunto oh di bra-ma-to di ven-
I
giorno a tanto or-ro-re ah del cie-lo oh sol t'in-vo-la ne-ga giorno a tanto or-
G
-detta e di fu-ro-re ah sei pur giunto oh di bra-ma-to di ven-detta e di fu-
F
-detta e di fu-ro-re ah sei pur giunto oh di bra-ma-to di ven-detta e di fu-


I
-ror a tan_to or - ror a tan_to or - ror ah
C.
-ror a di fu - ror e di fu - ror ah
B.
-ror a di fu - ror e di fu - ror ah
I
ne - - - - gai gior - no a tan - to or - ror.
C.
di di ven_detta e di fu - ror.
B.
di di ven_detta e di fu - ror.
pp

14

RECITATIVO E CORO.

All°. agitato.

Adele

Sventurata! fa co_re al_le tue stanze riedi el _ la non

PIANO.

mi o _ _de pal _ _li_da fred _ _da mu _ _ta oh!

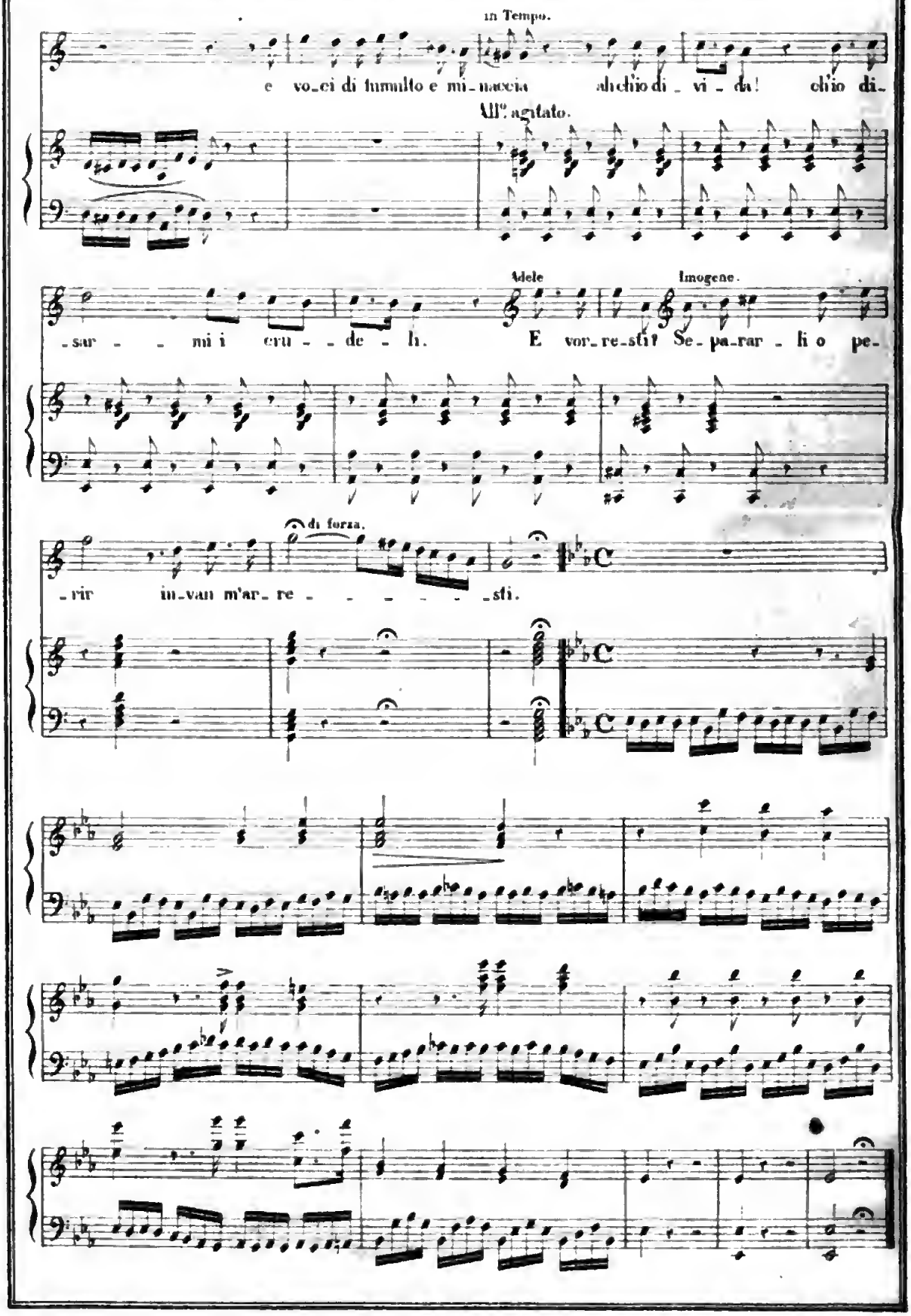
ciel! ri_muovi da queste mu_ra l'infortunio or_rendo che ne mi_naccia!

Allegro.

Imogene rinvenendo.

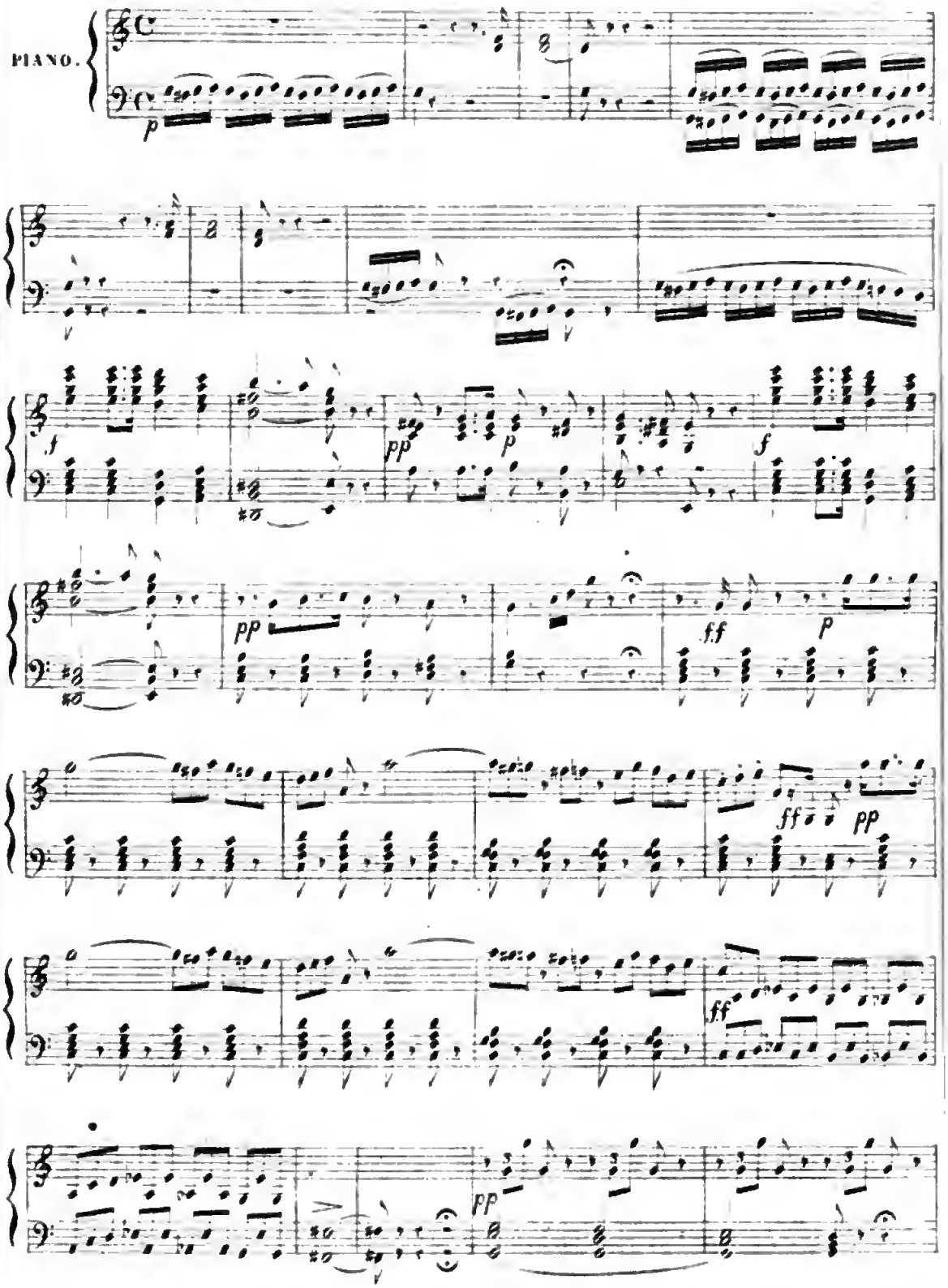
o_ve son'i _ o che in_ten _do. cozzar di bran_di

Digitized by Google


in Tempo.
e voci di tumulto e minaccia ah chio di vi da! oh io di
All° agitato.
Adele
Imogene.
sur mi i cru de h. E vor restì? Se parar li o pe
di forza.
rir invan m'ar re sti.

CORO.

All.° assai maestoso.



CORO.

Soprani — sinora. — sinora

Las_so perir co_si degli an_ni suoi sul fior e per chi mai per

Tenore

Las_so perir co_si degli an_ni suoi sul fior e per chi mai per

Basso

Las_so perir co_si degli an_ni suoi sul fior e per chi mai per

f *p* *f*

sinora.

chi? per man d'un tra_di_tor d'un vil Pi_ra_ _ta!

chi? per man d'un tra_di_tor d'un vil Pi_ra_ _ta!

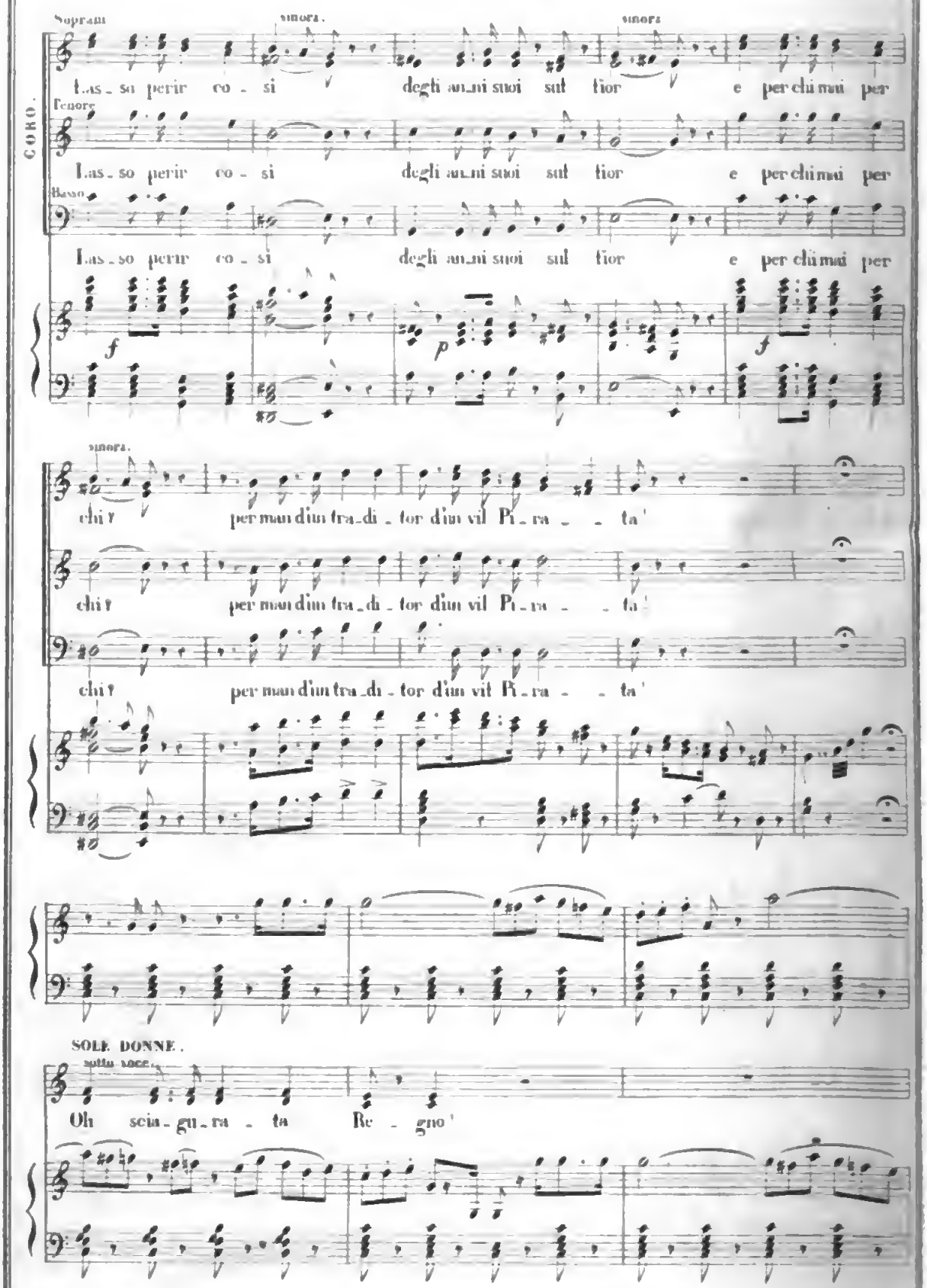
chi? per man d'un tra_di_tor d'un vil Pi_ra_ _ta!

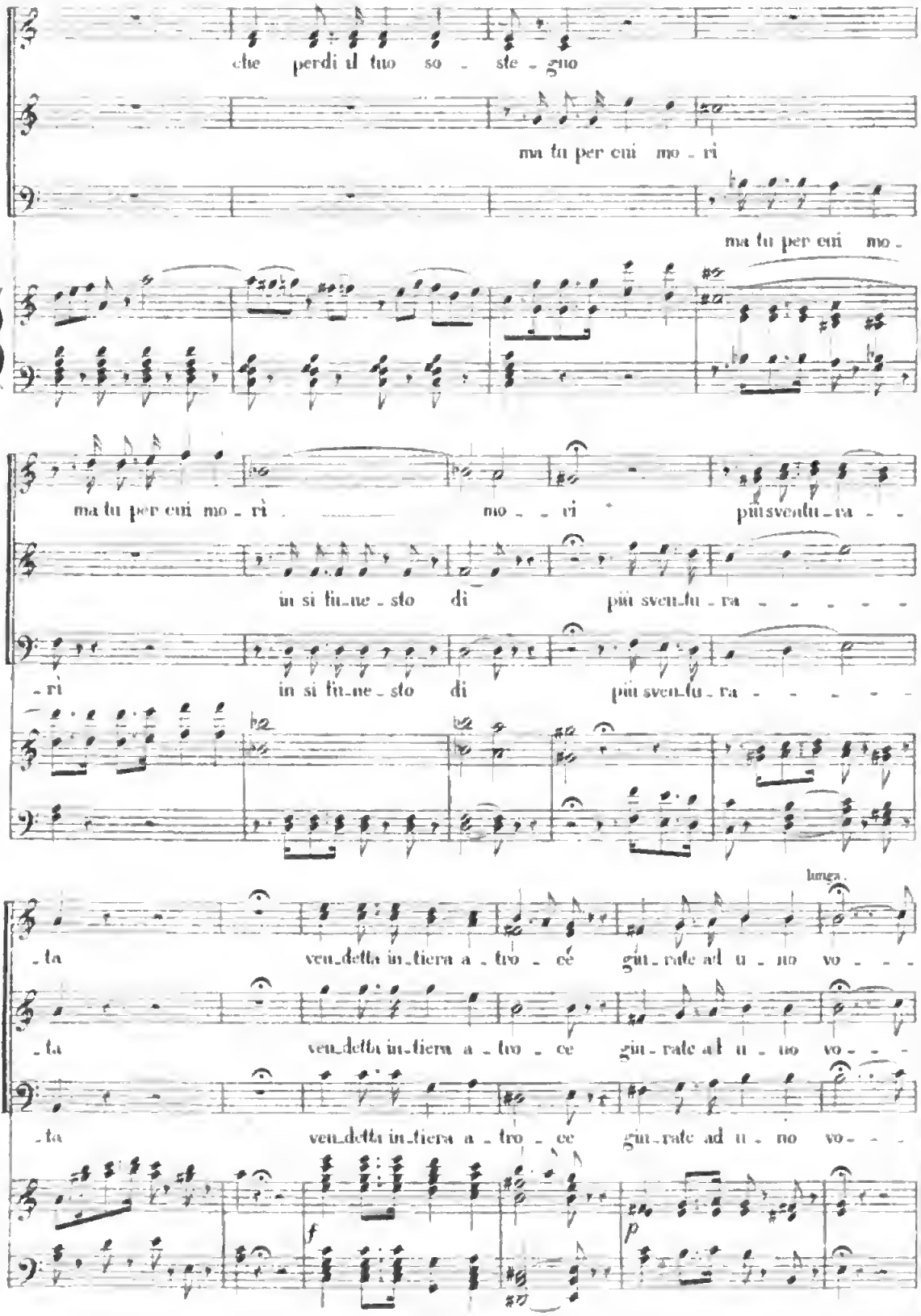
SOLE DONNE.

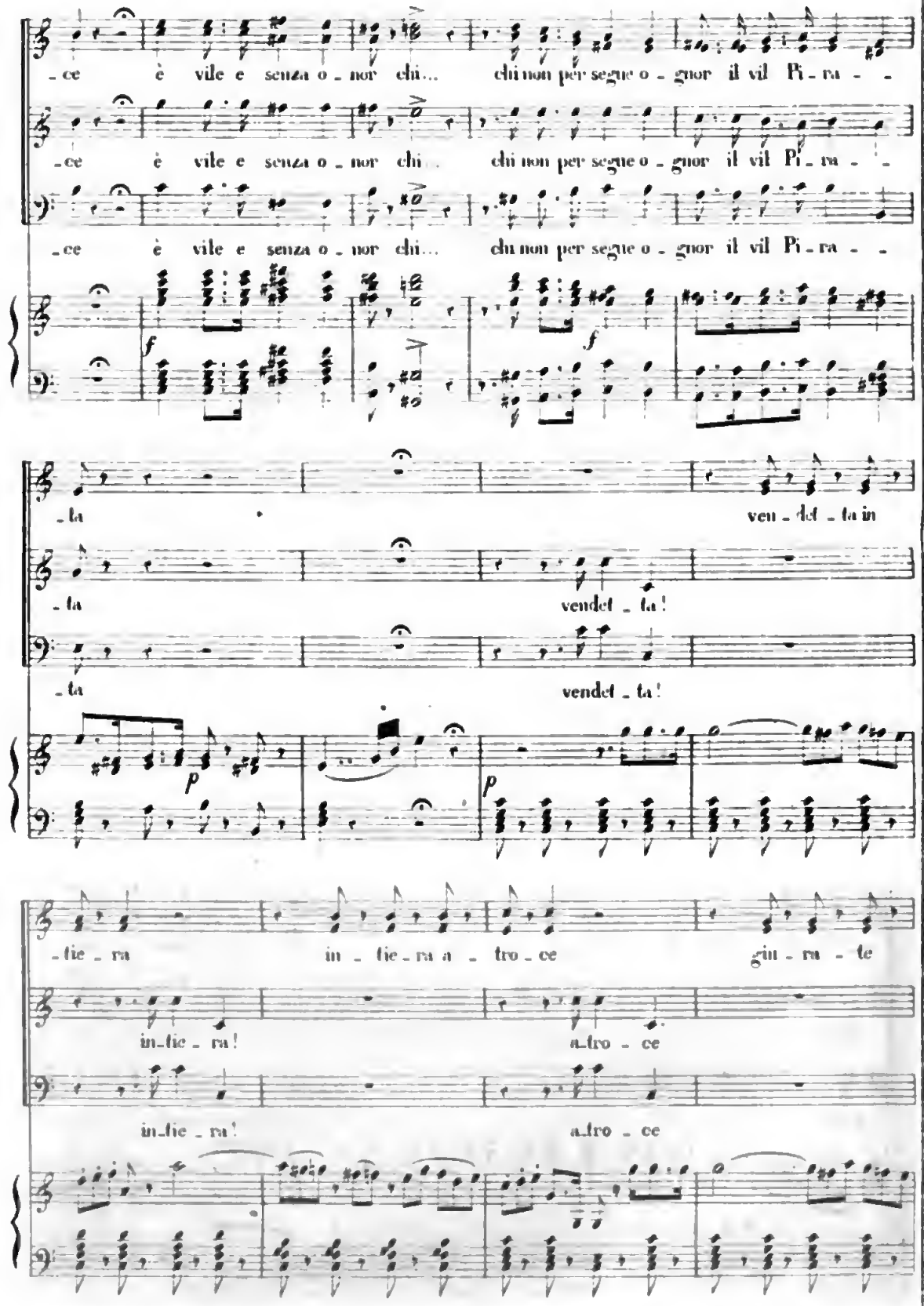
sotto voce.

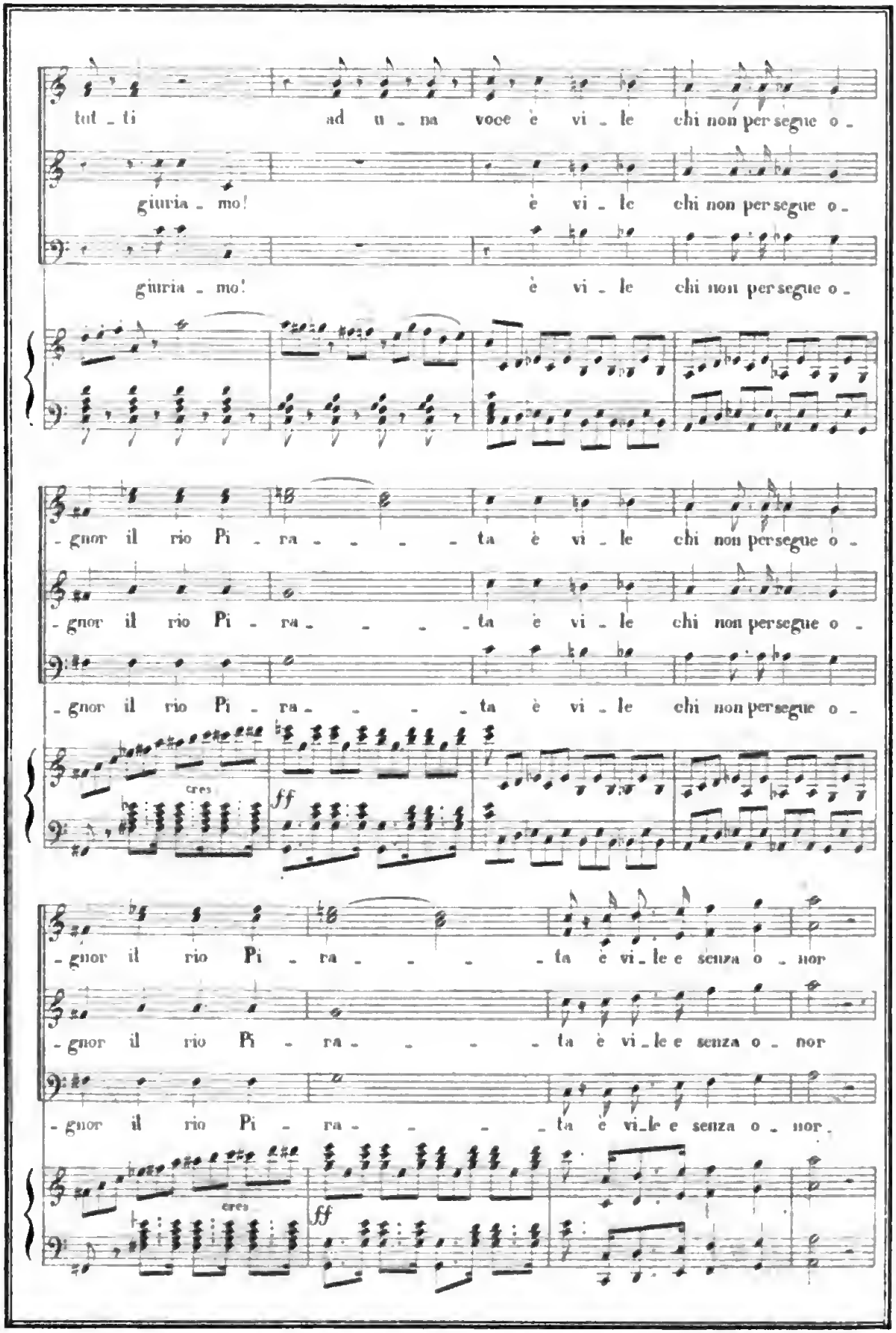
Oh scia_gu_ra_ta Re_gno!

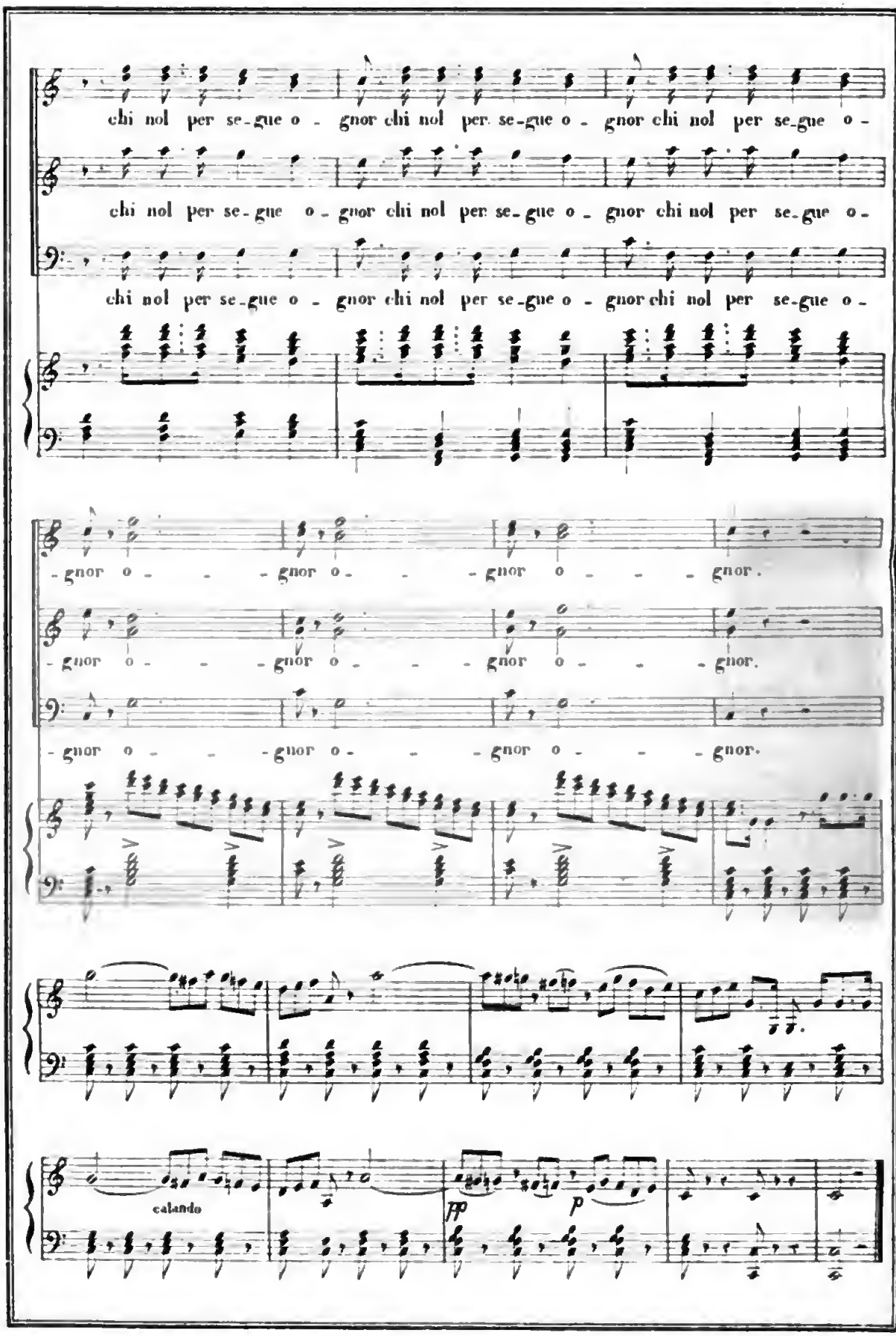
Digitized by Google




che perdi il tuo so - ste - gno
ma tu per cui mo - ri
ma tu per cui mo -
ma tu per cui mo - rì mo - - ri più sventu - ra - -
in si fu - ne - sto dì più sventu - ra - - - - - -
- rì in si fu - ne - sto di più sventu - ra - - - - - -
lunga.
- ta ven - detta in - tiera a - tro - ce giu - rate ad u - no vo - - -
- ta ven - detta in - tiera a - tro - ce giu - rate ad u - no vo - - -
- ta ven - detta in - tiera a - tro - ce giu - rate ad u - no vo - - -
f
p


-ce è vile e senza o-nor chi... chi non per segue o-gnor il vil Pi-ra- -
-ce è vile e senza o-nor chi... chi non per segue o-gnor il vil Pi-ra- -
-ce è vile e senza o-nor chi... chi non per segue o-gnor il vil Pi-ra- -
f
f
-ta ven-del-ta in
-ta vendet-ta!
-ta vendet-ta!
p
p
-fie-ra in-fie-ra a-tro-ce giu-ra-te
in-fie-ra! a-tro-ce
in-fie-ra! a-tro-ce

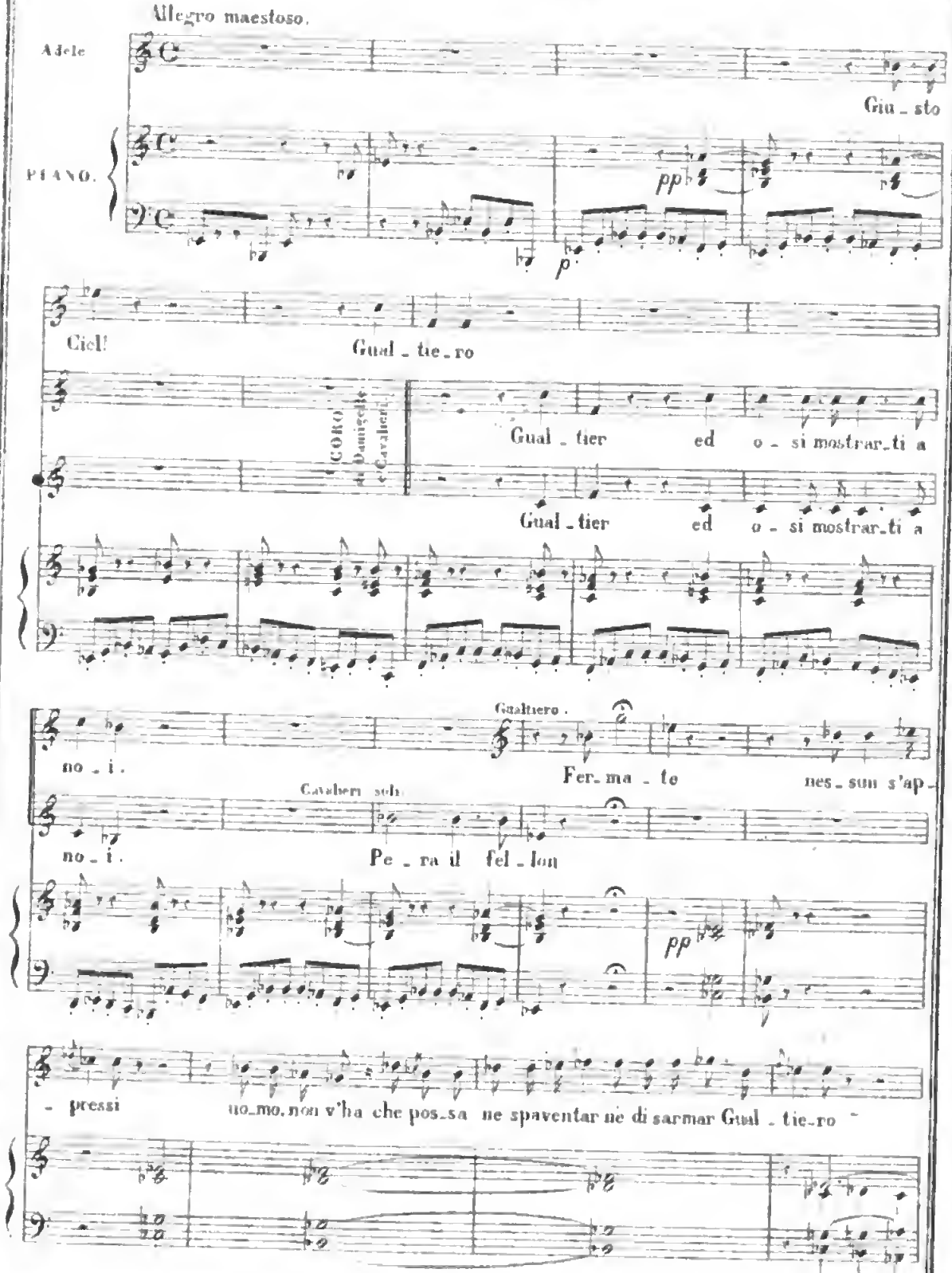

tut _ ti ad u _ na voce è vi _ le chi non persegue o _
giuria _ mo! è vi _ le chi non persegue o _
giuria _ mo! è vi _ le chi non persegue o _
_ gnor il rio Pi _ ra _ _ _ _ ta è vi _ le chi non persegue o _
_ gnor il rio Pi _ ra _ _ _ _ ta è vi _ le chi non persegue o _
_ gnor il rio Pi _ ra _ _ _ _ ta è vi _ le chi non persegue o _
cres
ff
_ gnor il rio Pi _ ra _ _ _ _ ta è vi _ le e senza o _ nor
_ gnor il rio Pi _ ra _ _ _ _ ta è vi _ le e senza o _ nor
_ gnor il rio Pi _ ra _ _ _ _ ta è vi _ le e senza o _ nor.
cres
ff

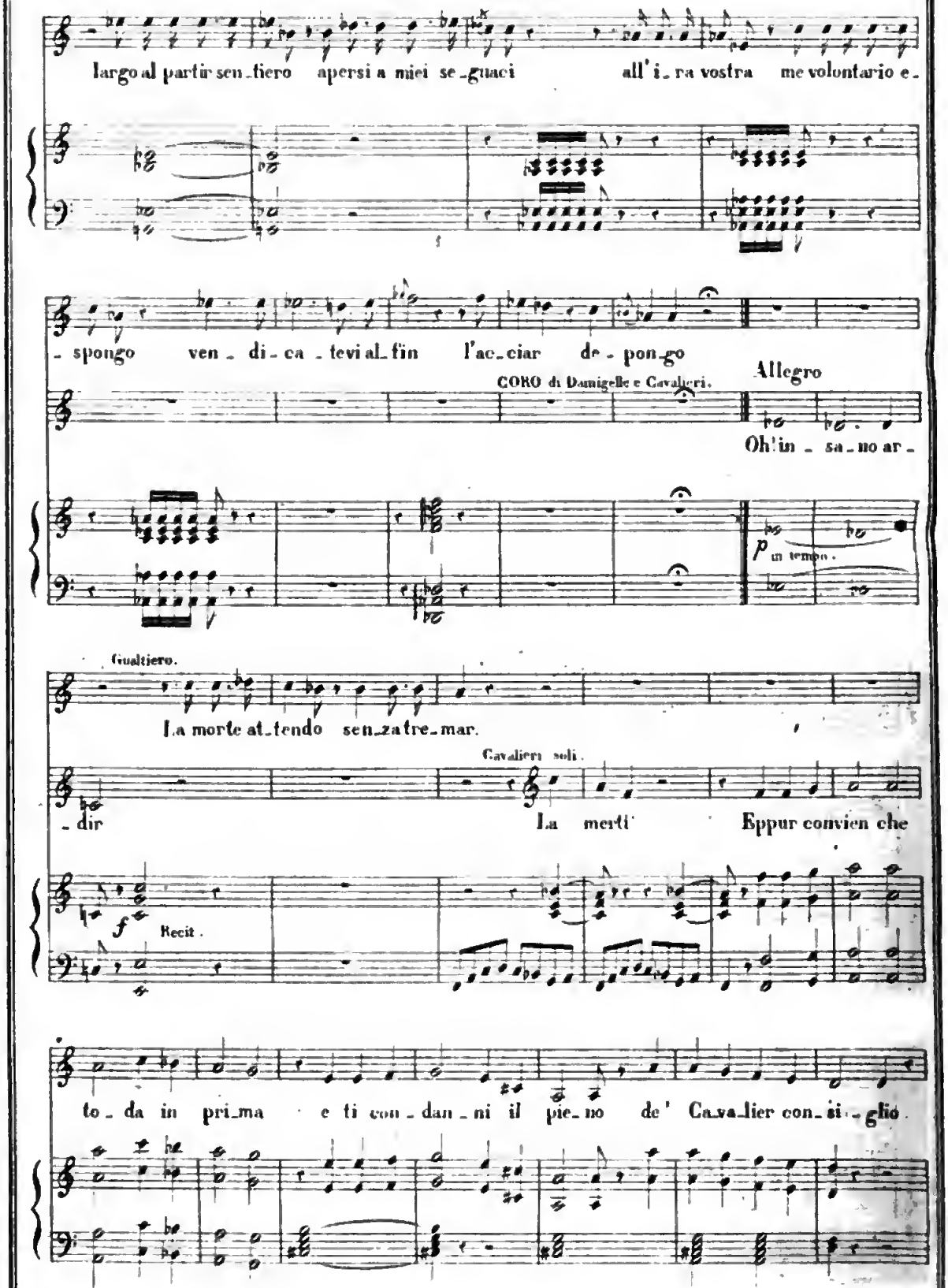

chi nol per se-gue o - gnor chi nol per se-gue o - gnor chi nol per se-gue o -
chi nol per se-gue o - gnor chi nol per se-gue o - gnor chi nol per se-gue o -
chi nol per se-gue o - gnor chi nol per se-gue o - gnor chi nol per se-gue o -
- gnor o - - - gnor o - - - gnor o - - - gnor.
- gnor o - - - gnor o - - - gnor o - - - gnor.
- gnor o - - - gnor o - - - gnor o - - - gnor.
calando
pp
p

15.

SCENA ED ARIA.

Allegro maestoso.




largo al partir sen_tiero apersi a miei se_guaci all'i_ra vostra me volontario e_
_spongo ven_di_ca_tevi al_fin l'ac_ciar de_pon_go
CORO di Damigelle e Cavalieri.
Allegro
Oh! in_sa_no ar_
p in tempo.
Gualtiero.
La morte at_tendo sen_za tre_mar.
Cavalieri soli.
_dir La merti' Eppur convien che
f
Recit.
to_da in pri_ma e ti con_dan_ni il pie_no de' Ca_va_lier con_si_glio.

ARIA

All.° maestoso

Gualtiero.

Eb_ben si a_du_ni potria fuggir_vi an_co_ra la vit_ti_ma di

ma_no e a tutto o_sar ca_pa_ci io co_nosco o Guer_rie_ri i miei se_

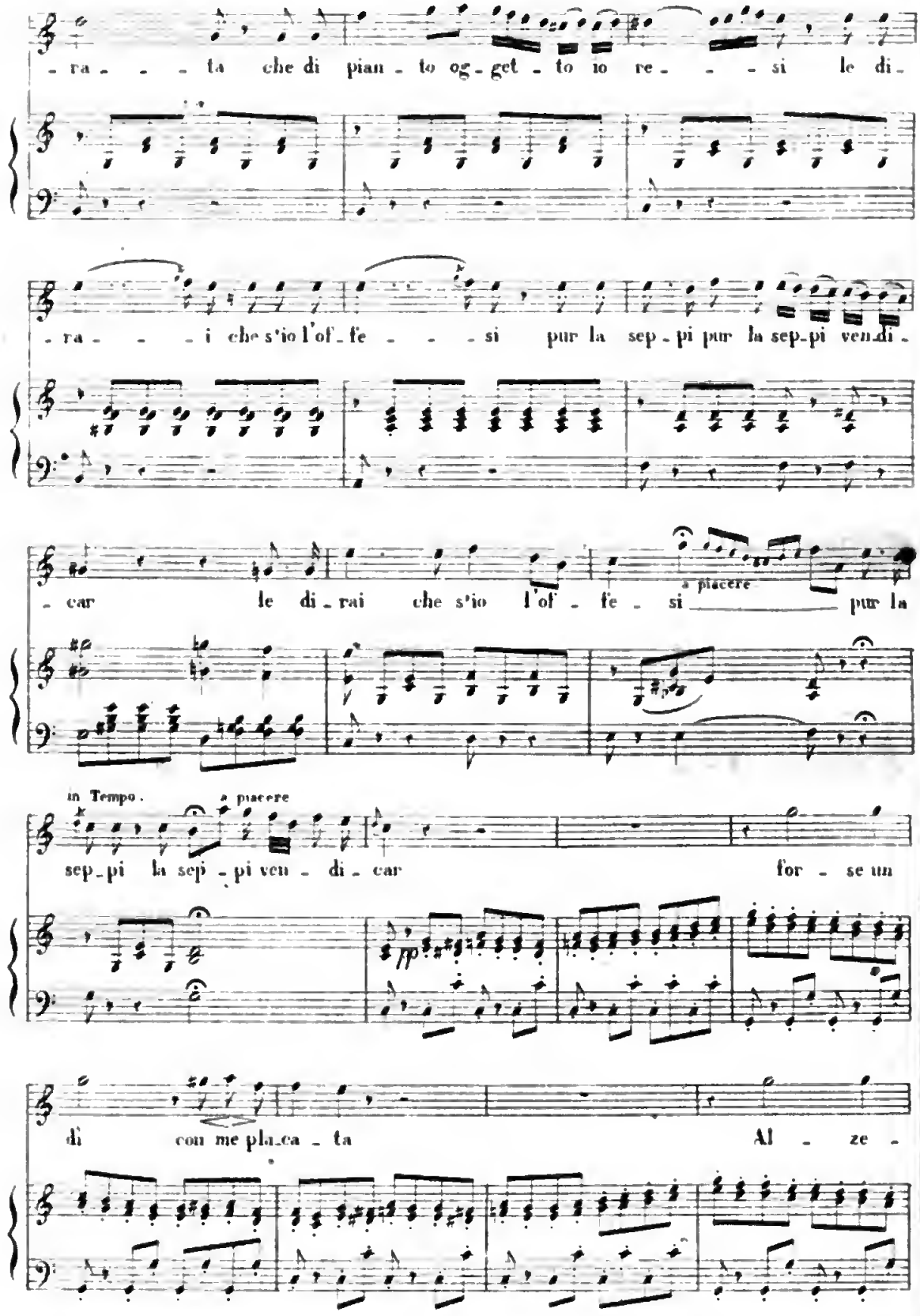
gua_ci

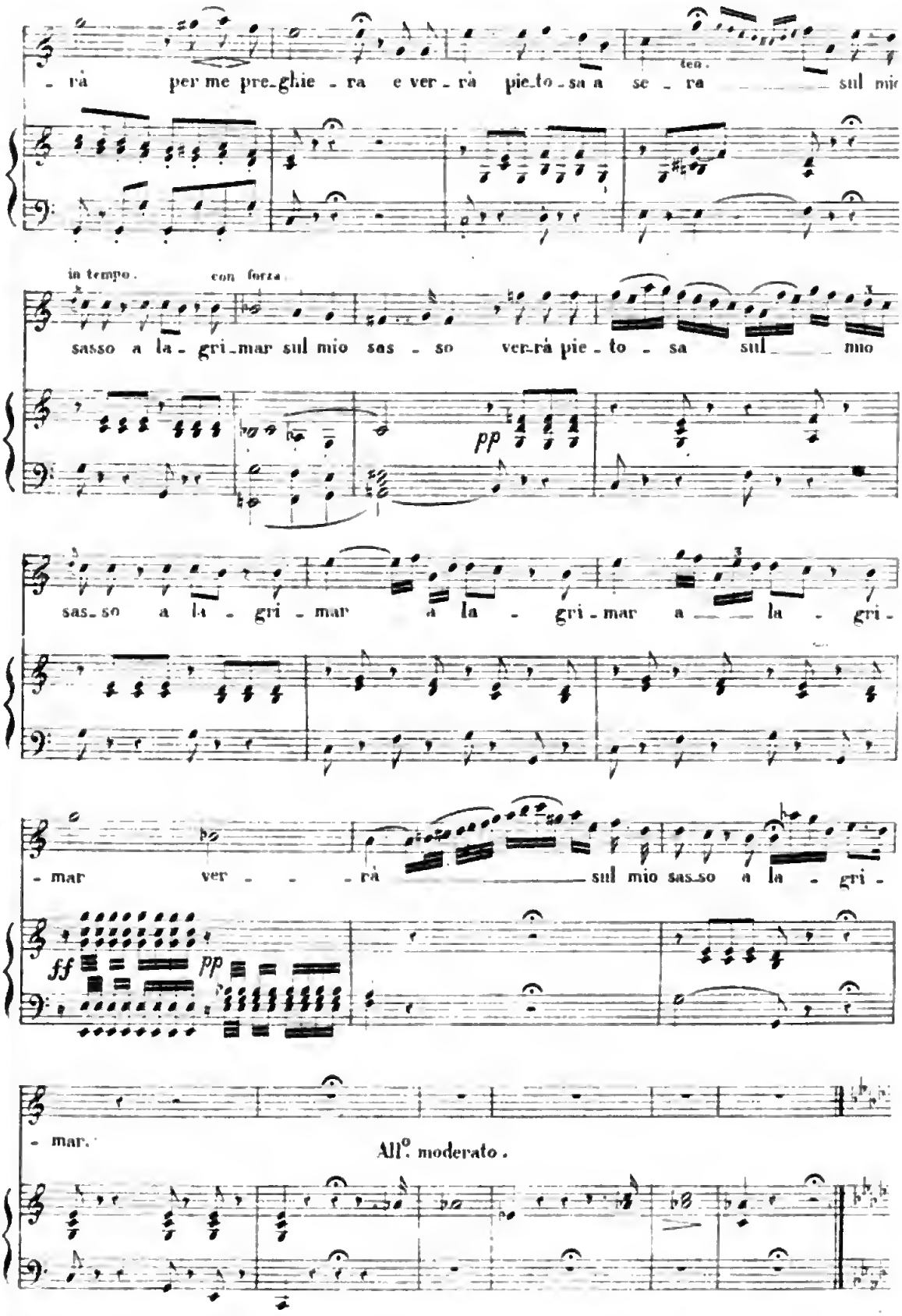
Larghetto maestoso.

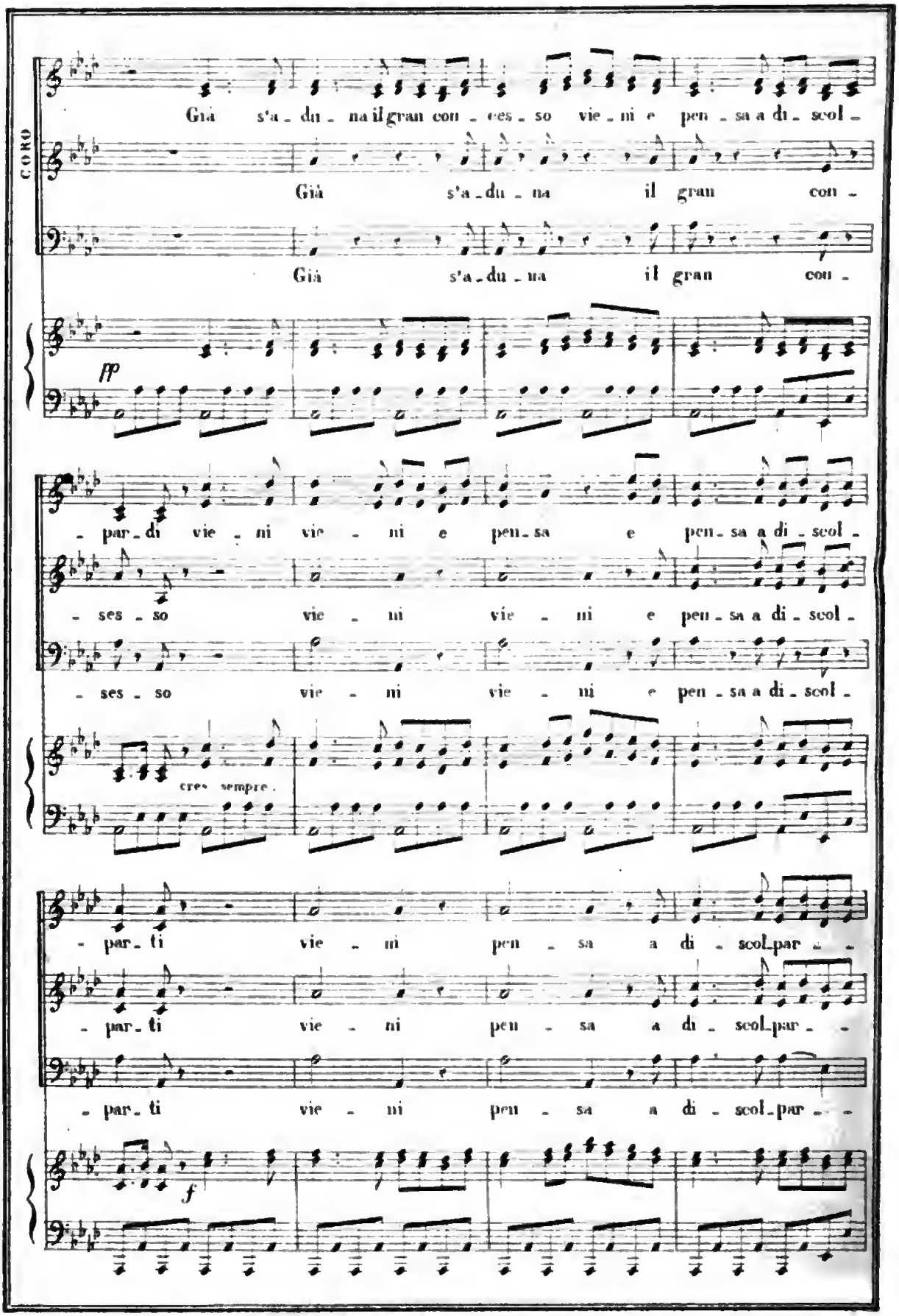
pp

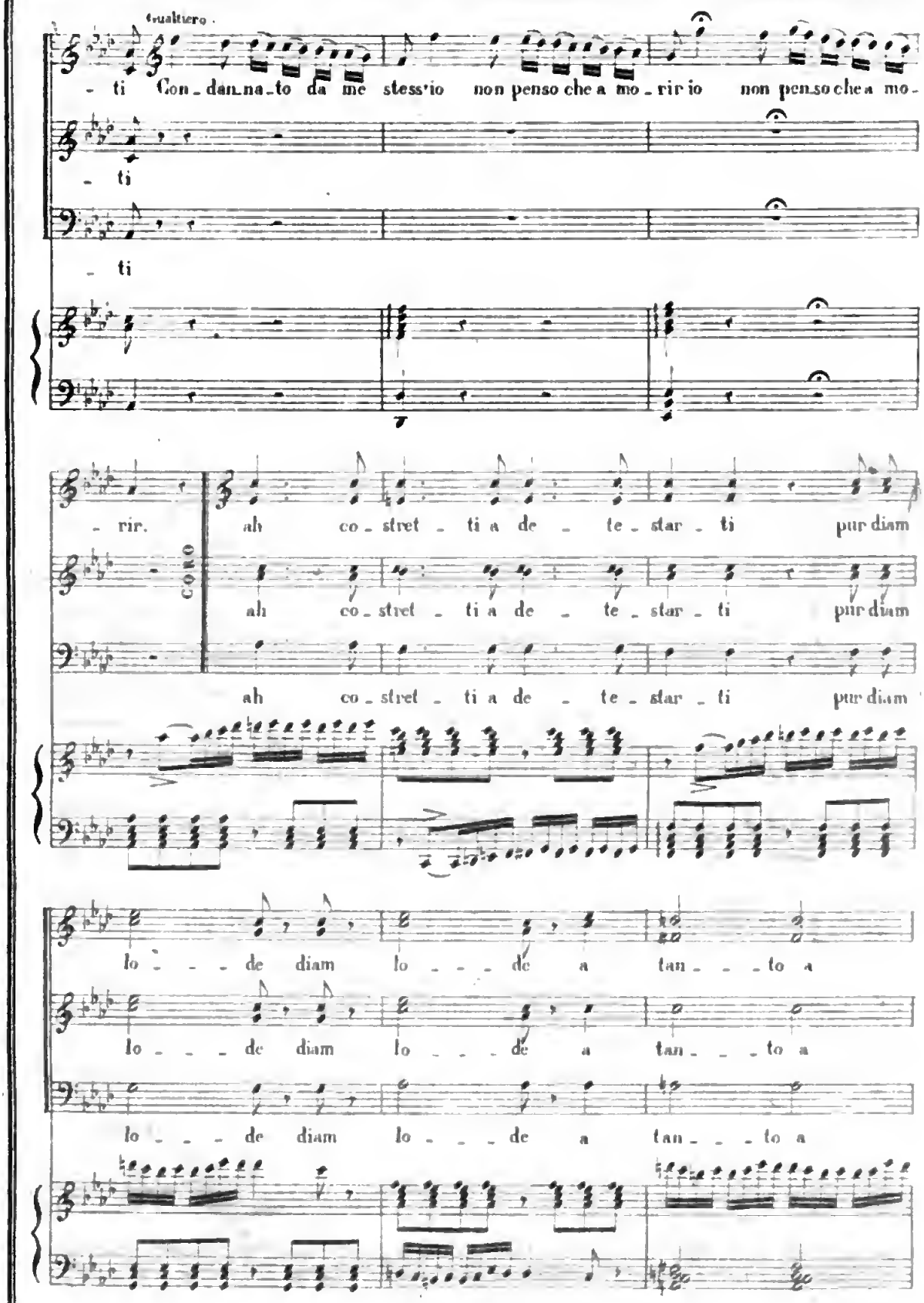
Tu ve_drai la sventu_ra ta che di

pian_to og_get_to io re si tu ve_drai la sven_tu_

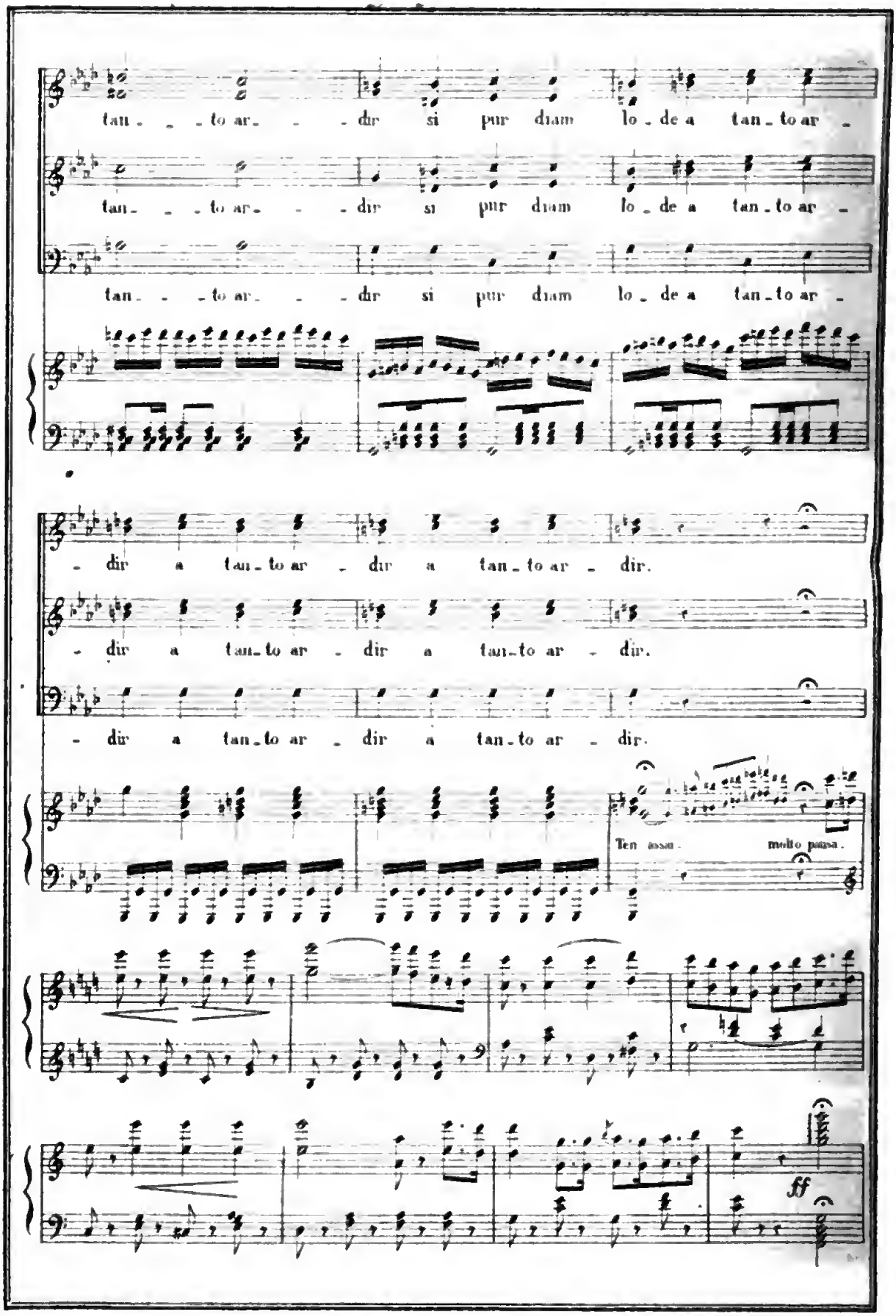

- ra - - - ta che di pian - to og - get - to io re - - - si le di -
- ra - - - i che s'io l'of - fe - - - si pur la sep - pi pur la sep - pi ven - di -
- car le di - rai che s'io l'of - fe - si pur la
a piacere
in Tempo.
a piacere
sep - pi la sep - pi ven - di - car for - se un
dì con me pla - ca - ta Al - ze -

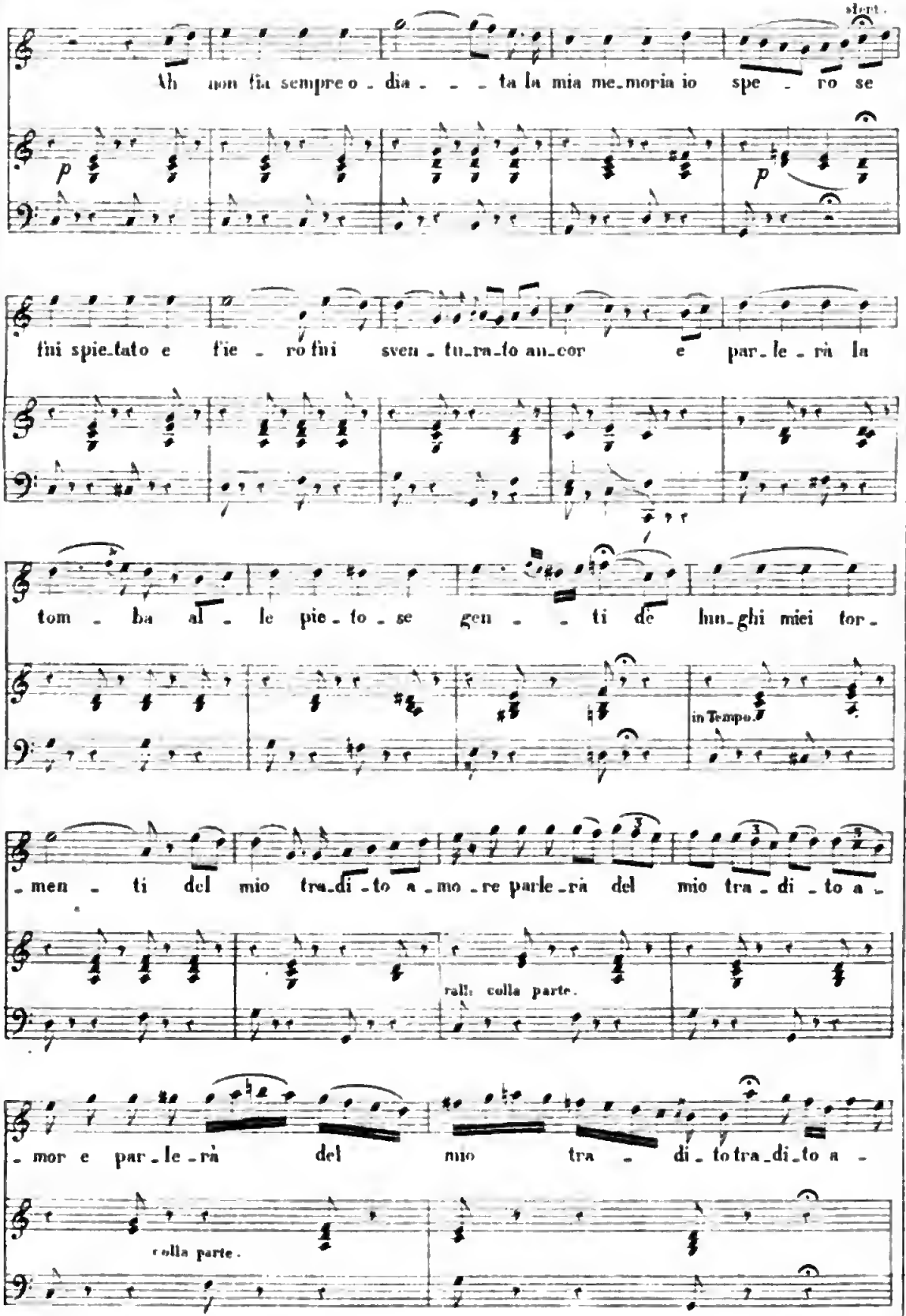

- rà per me pre-ghie - ra e ver - rà pie-to - sa a se - ra sul mio
ten.
in tempo.
con forza.
sasso a la - gri-mar sul mio sas - so ver-rà pie - to - sa sul mio
pp
sas-so a la - gri - mar a la - gri - mar a la - gri -
- mar ver - - - rà sul mio sas-so a la - gri -
ff
pp
- mar.
All.o moderato.

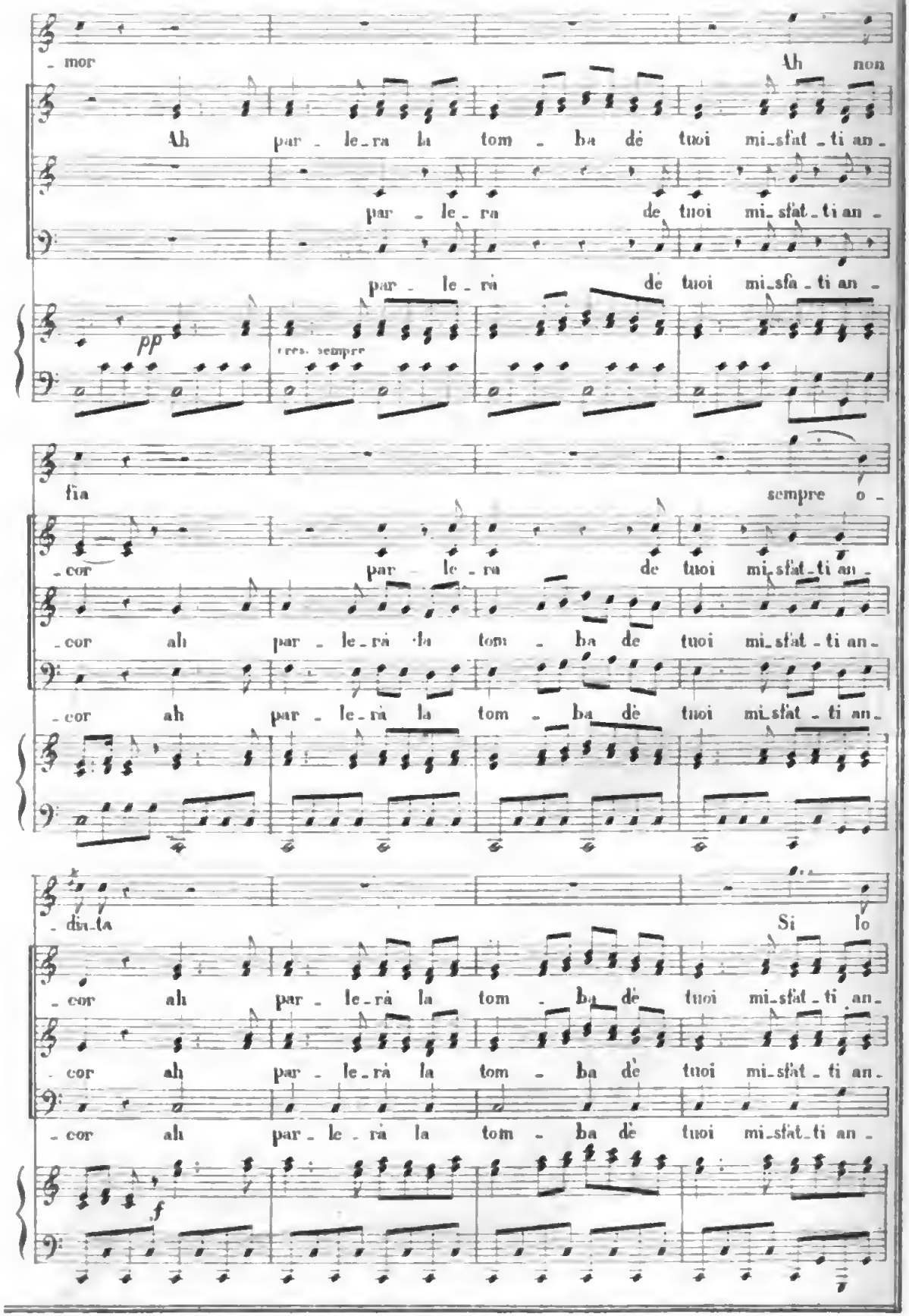

CORO
Già s'a - du - na il gran con - ces - so vie - ni e pen - sa a di - scol -
Già s'a - du - na il gran con -
Già s'a - du - na il gran con -
pp
- par - di vie - ni vie - ni e pen - sa e pen - sa a di - scol -
- ses - so vie - ni vie - ni e pen - sa a di - scol -
- ses - so vie - ni vie - ni e pen - sa a di - scol -
cres sempre.
- par - ti vie - ni pen - sa a di - scol - par - -
- par - ti vie - ni pen - sa a di - scol - par - -
- par - ti vie - ni pen - sa a di - scol - par - -
f

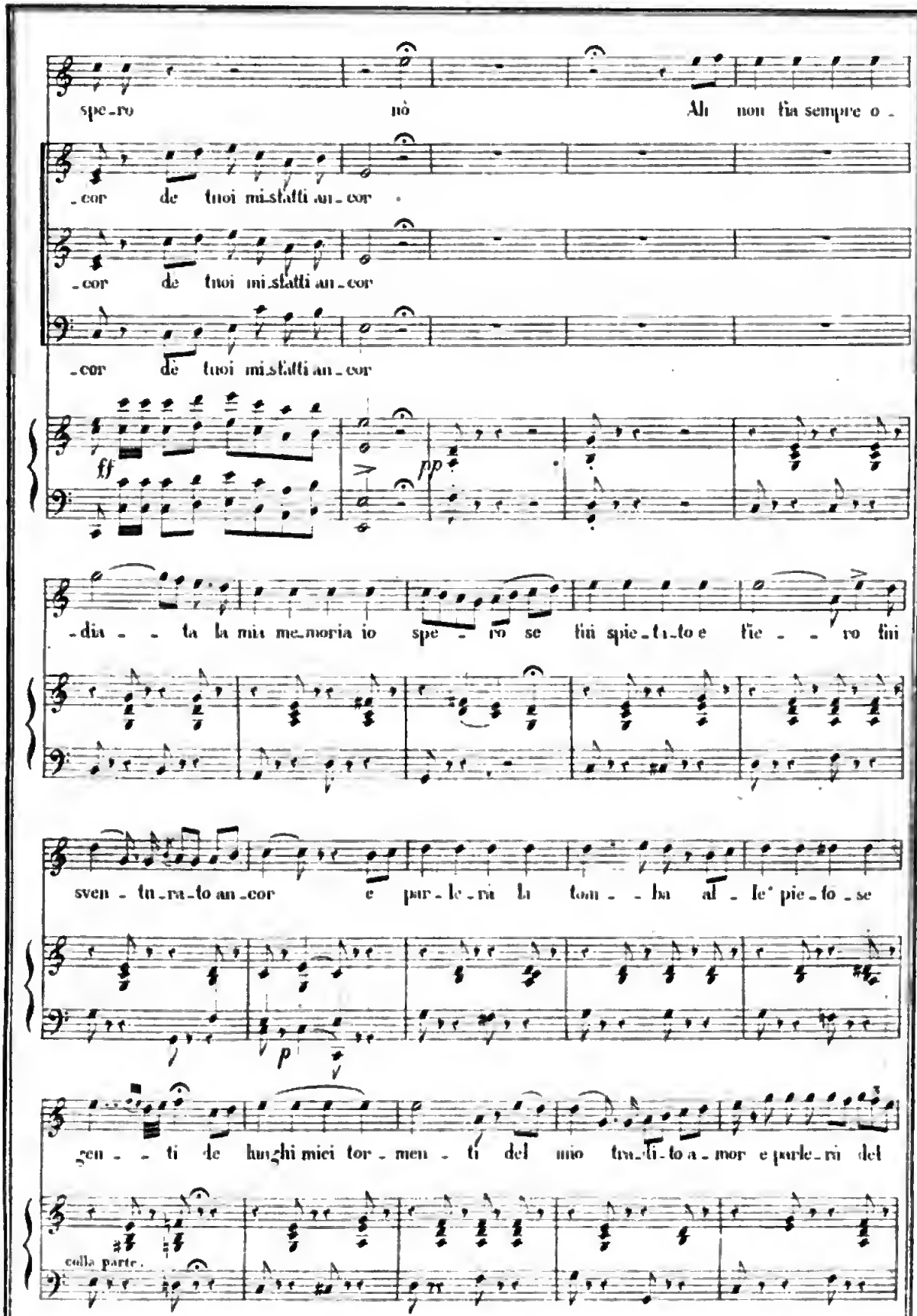


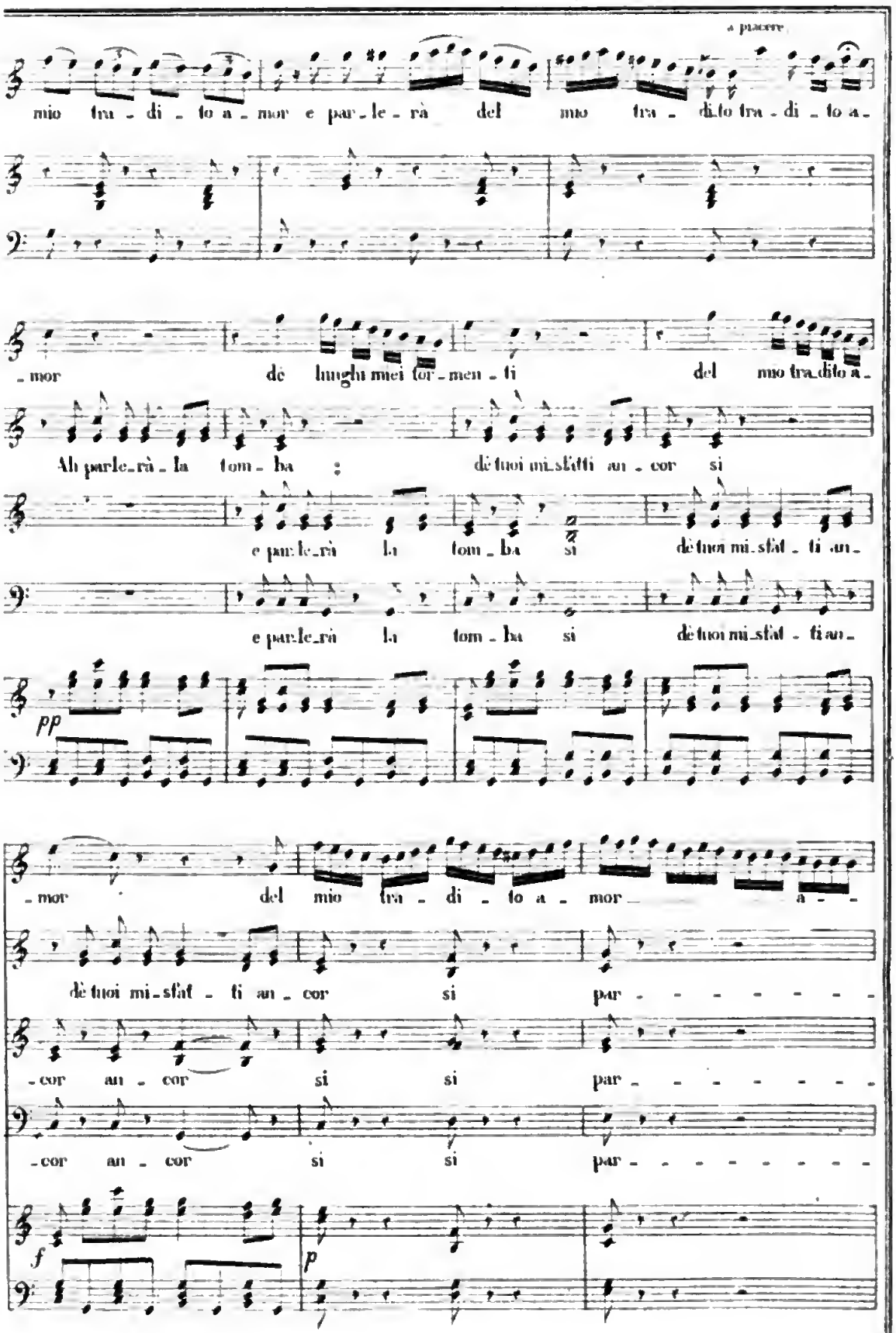
Digitized by Google

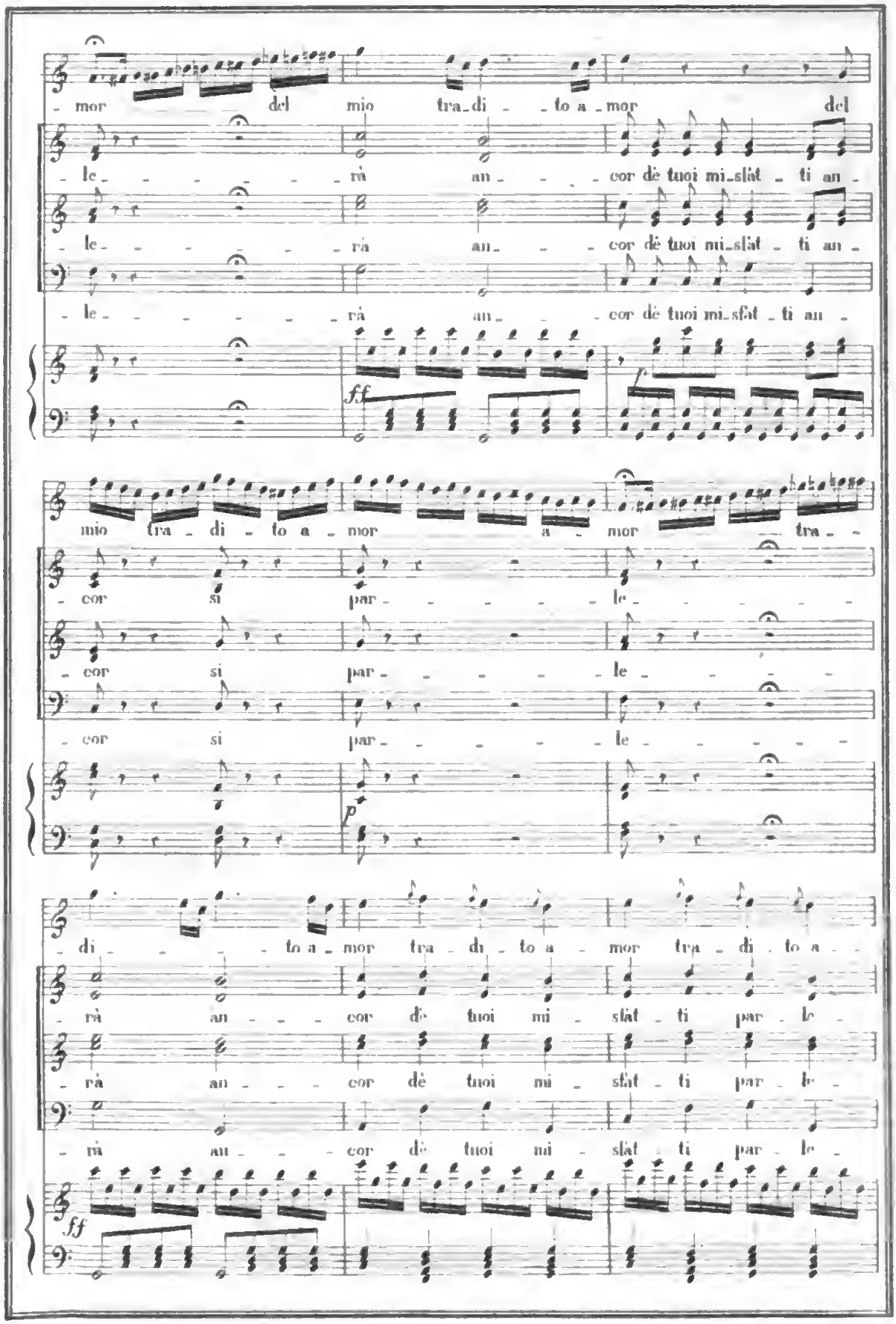

tan_ _ _to ar_ _ _dir si pur diam lo_de a tan_to ar_
tan_ _ _to ar_ _ _dir si pur diam lo_de a tan_to ar_
tan_ _ _to ar_ _ _dir si pur diam lo_de a tan_to ar_
- dir a tan_to ar - dir a tan_to ar - dir.
- dir a tan_to ar - dir a tan_to ar - dir.
- dir a tan_to ar - dir a tan_to ar - dir.
Ten assai molto pausa.
ff

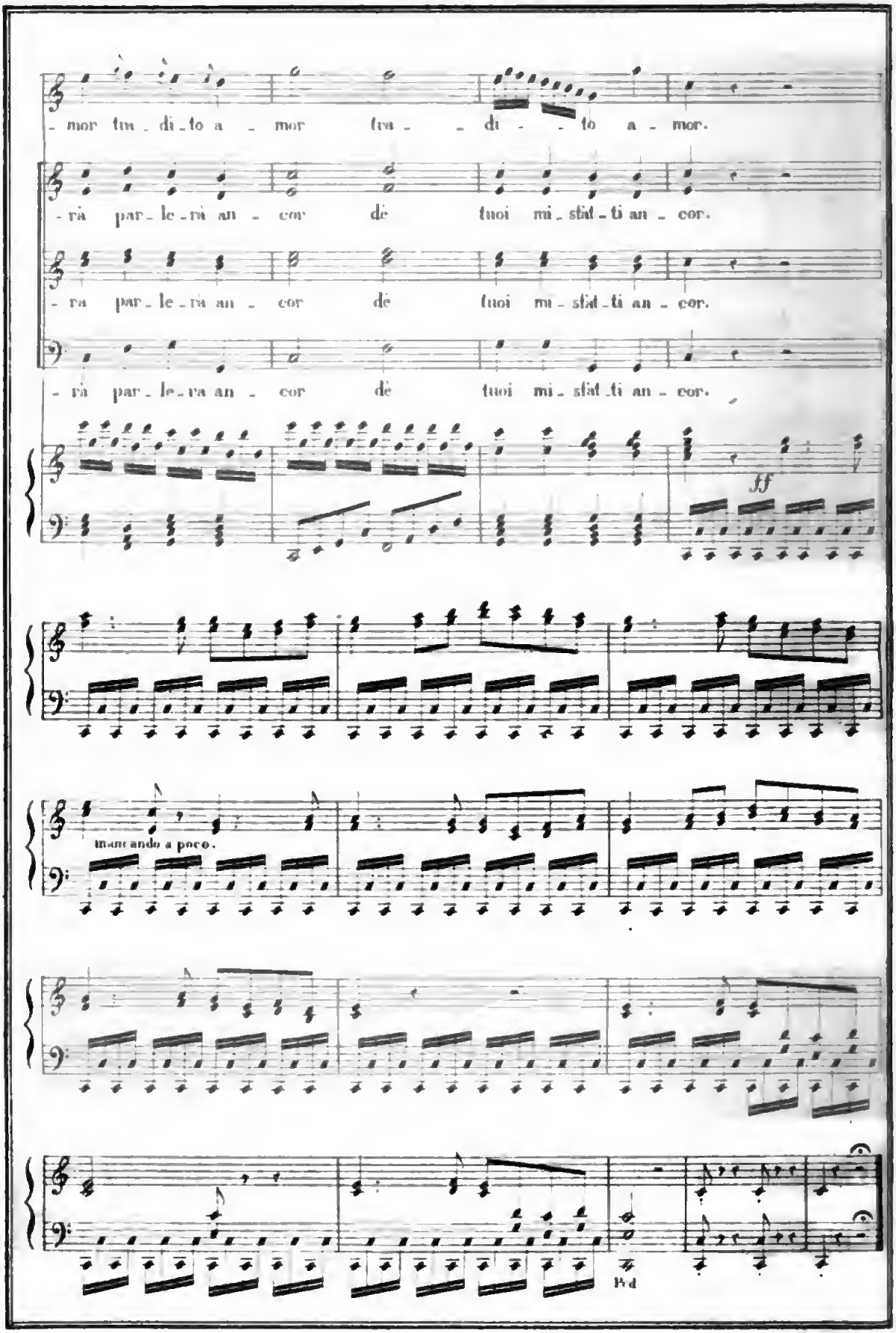

Ah non fia sempre o - dia - - - ta la mia me_moria io spe - ro se
fini spie_tato e fie - ro fini sven - tu_ra_to an_cor e par_le - rà la
tom - ba al - le pie_to - se gen - - - ti de lun_ghi miei tor_
in Tempo.
_men - ti del mio tra_di_to a_mo_re parle_rà del mio tra - di - to a -
rall: colla parte.
_mor e par_le_rà del mio tra - di_to tra_di_to a -
colla parte.


- mor
Ah non
Ah par - le - ra la tom - ba de tuoi mi - sfat - ti an -
par - le - ra de tuoi mi - sfat - ti an -
par - le - ra de tuoi mi - sfa - ti an -
pp
cres. sempre
fia
sempre o -
- cor
par - le - ra de tuoi mi - sfat - ti an -
- cor ah par - le - ra la tom - ba de tuoi mi - sfat - ti an -
- cor ah par - le - ra la tom - ba de tuoi mi - sfat - ti an -
- diu - ta
Si lo
- cor ah par - le - ra la tom - ba de tuoi mi - sfat - ti an -
- cor ah par - le - ra la tom - ba de tuoi mi - sfat - ti an -
- cor ah par - le - ra la tom - ba de tuoi mi - sfat - ti an -
f


spe-ro nò Ah non fia sempre o-
-cor de tuoi mi-sfatti an-cor
-cor de tuoi mi-sfatti an-cor
-cor de tuoi mi-sfatti an-cor
ff
pp
-dia-ta la mia me-moria io spe-ro se fia spie-ta-to e fie-ro fia
sven-tu-ra-to an-cor e pur-le-rà la tom-ba al-le' pie-to-se
p
gen-ti de luoghi miei tor-men-ti del mio tra-di-to a-mor e pur-le-rà del
colla parte.

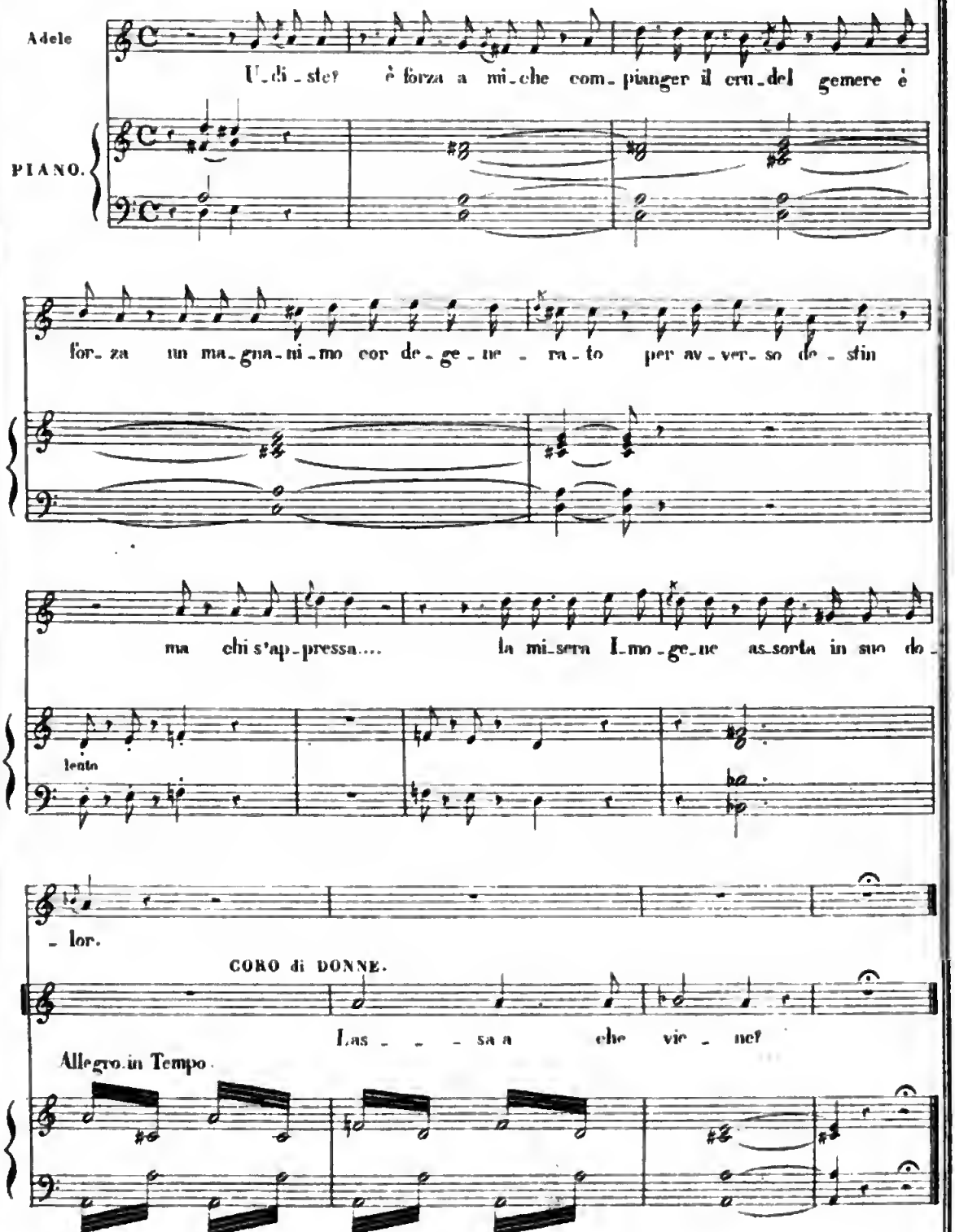

a piacere
mio tra - di - to a - mor e par - le - rà del mo tra - di.to tra - di - to a -
- mor de luoghi miei tor - men - ti del mio tra.dito a -
Ah parle.rà - la tom - ba : dè tuoi mi.sfatti an - cor si
e par.le.rà la tom - ba si dè tuoi mi.sfat - ti an -
e par.le.rà la tom - ba si dè tuoi mi.sfat - ti an -
pp
- mor del mio tra - di - to a - mor a -
dè tuoi mi.sfat - ti an - cor si par - - - - - - - -
- cor an - cor si si par - - - - - - - -
- cor an - cor si si par - - - - - - - -
f
p


- mor del mio tra_di - to a - mor del
- le - - - - - rà an - - - cor dè tuoi mi_slàt - ti an -
- le - - - - - rà an - - - cor dè tuoi mi_slàt - ti an -
- le - - - - - rà an - - - cor dè tuoi mi_slàt - ti an -
ff
mio tra - di - to a - mor a - mor tra - -
- cor si par - - - - - le - - - - -
- cor si par - - - - - le - - - - -
- cor si par - - - - - le - - - - -
p
- di - - - - to a - mor tra - di - to a - mor tra - di - to a - -
- rà an - - - cor dè tuoi mi - slàt - ti par - le -
- rà an - - - cor dè tuoi mi - slàt - ti par - le -
- rà an - - - cor dè tuoi mi - slàt - ti par - le -
ff

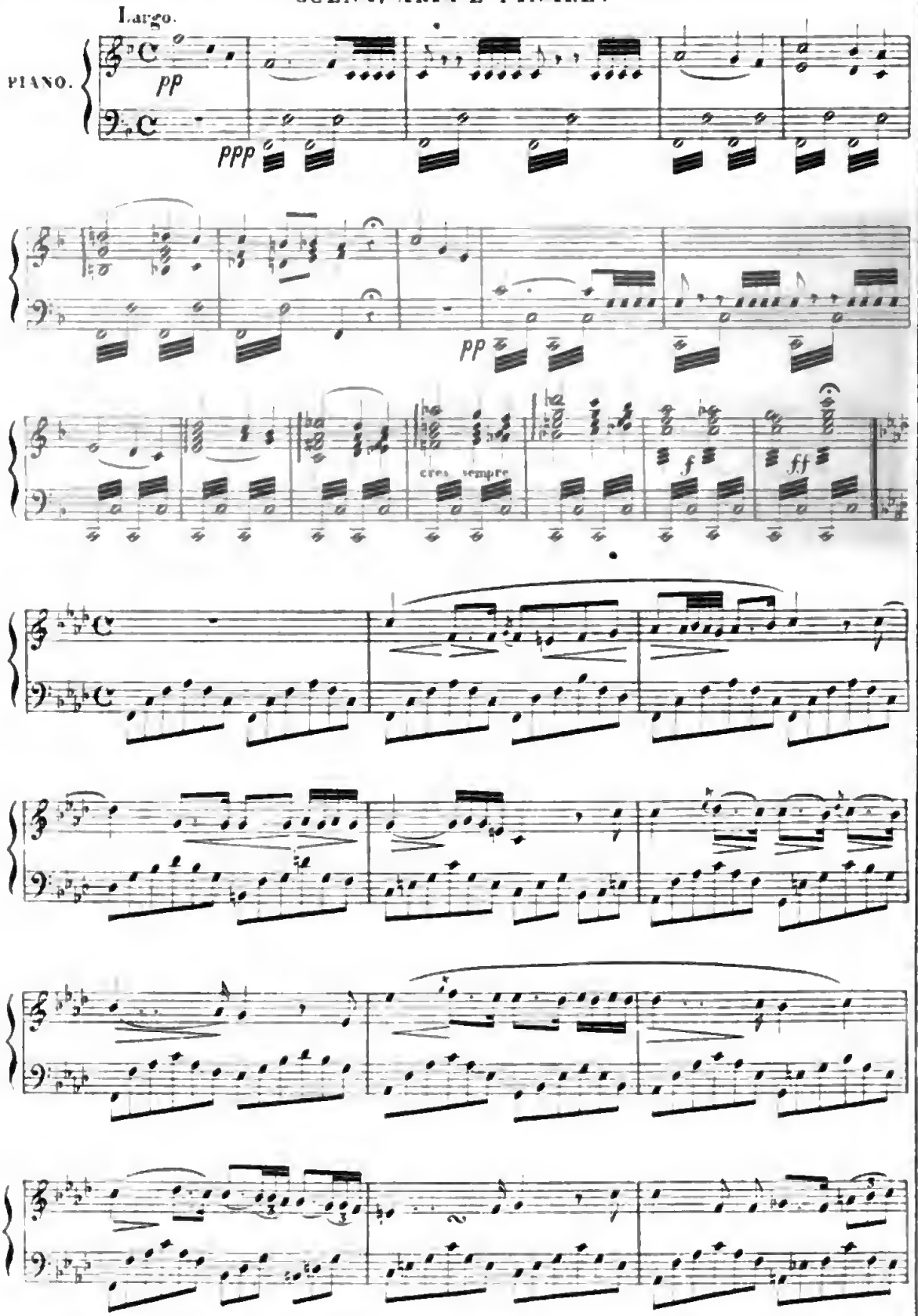

- mor tu - di - to a - mor tra - - di - - to a - mor.
- rà par - le - rà an - cor dè tuoi mi - sfat - ti an - cor.
- rà par - le - rà an - cor dè tuoi mi - sfat - ti an - cor.
- rà par - le - rà an - cor dè tuoi mi - sfat - ti an - cor.
ff
mancando a poco.
Ped

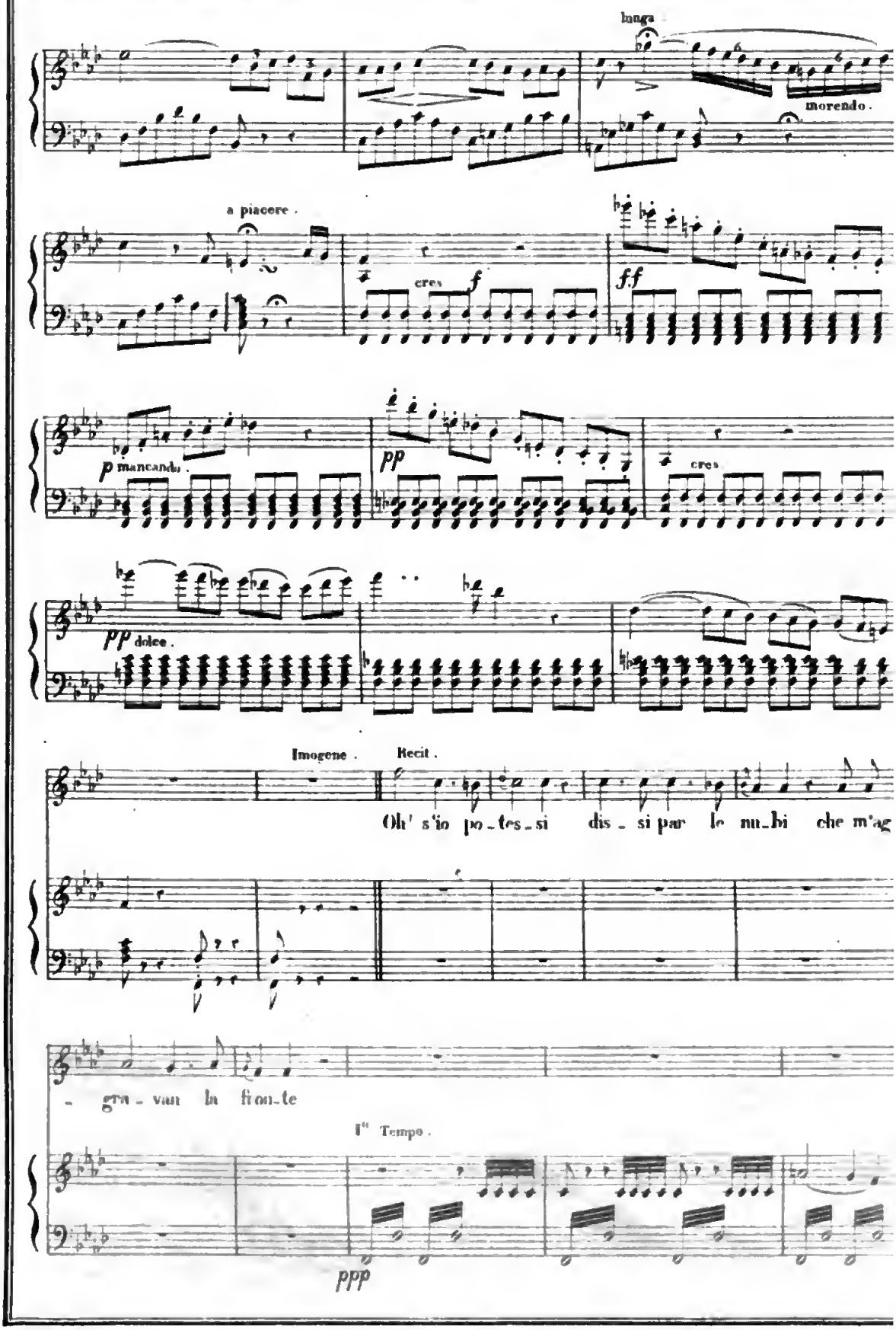
16.

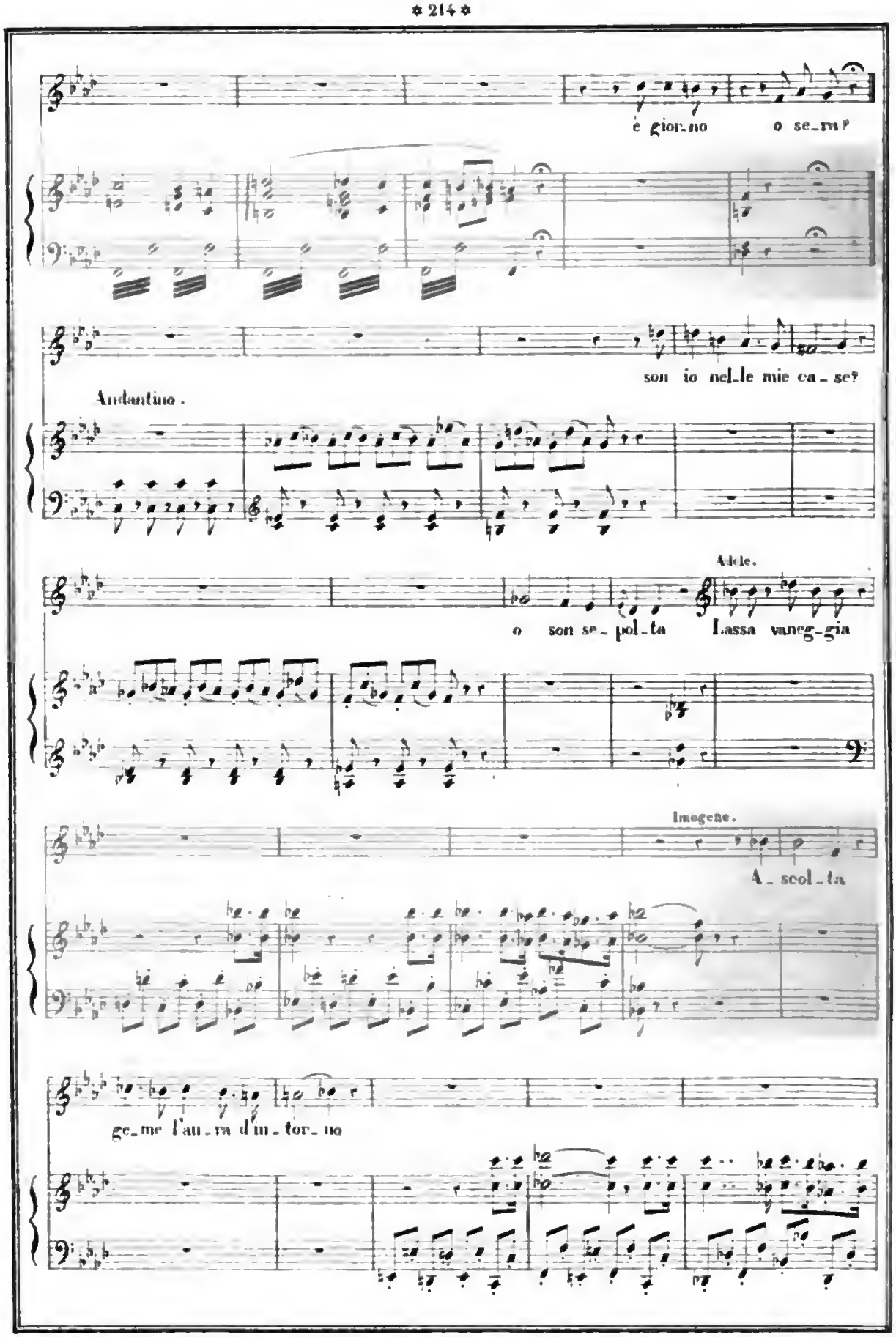
RECITATIVO.

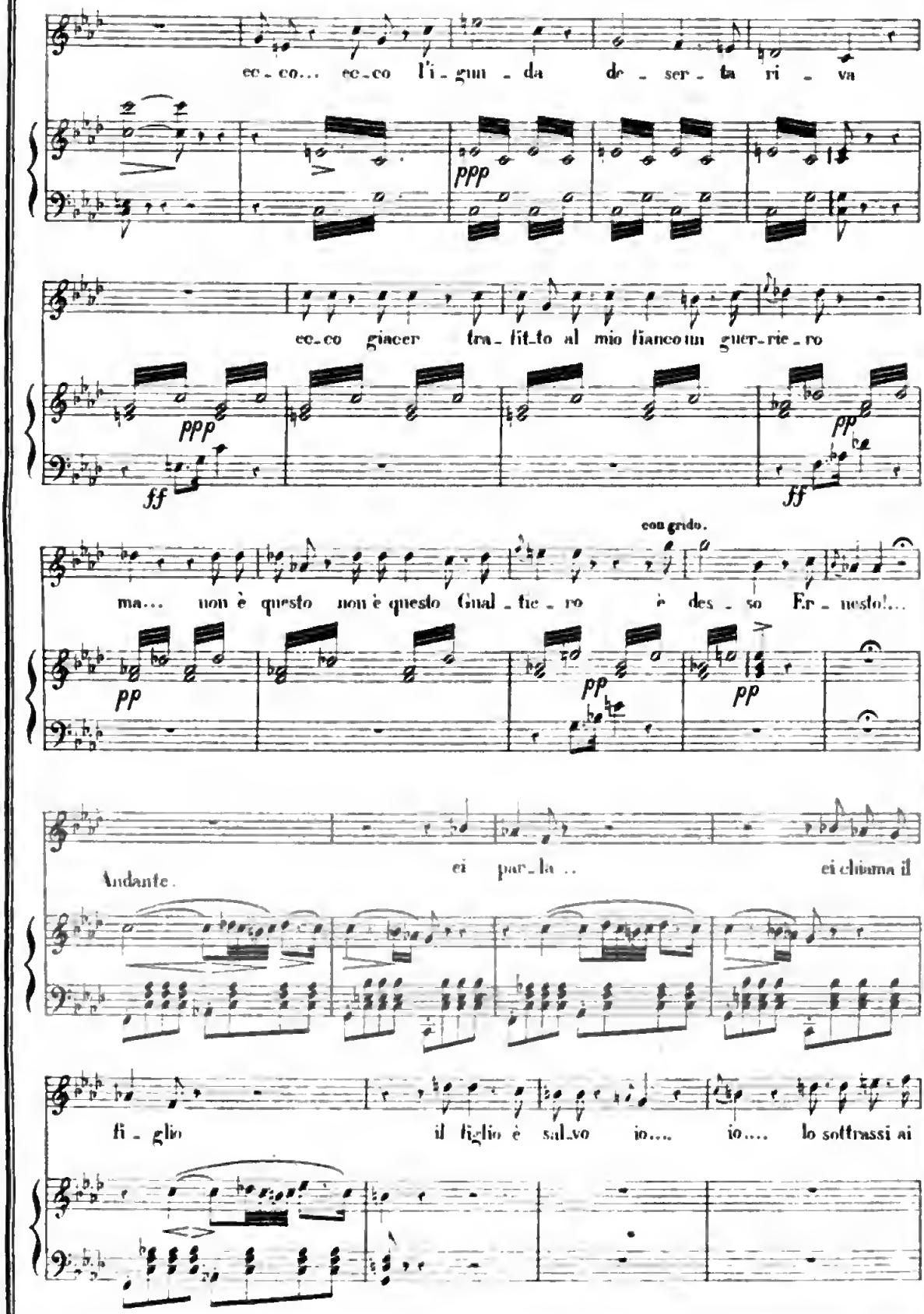


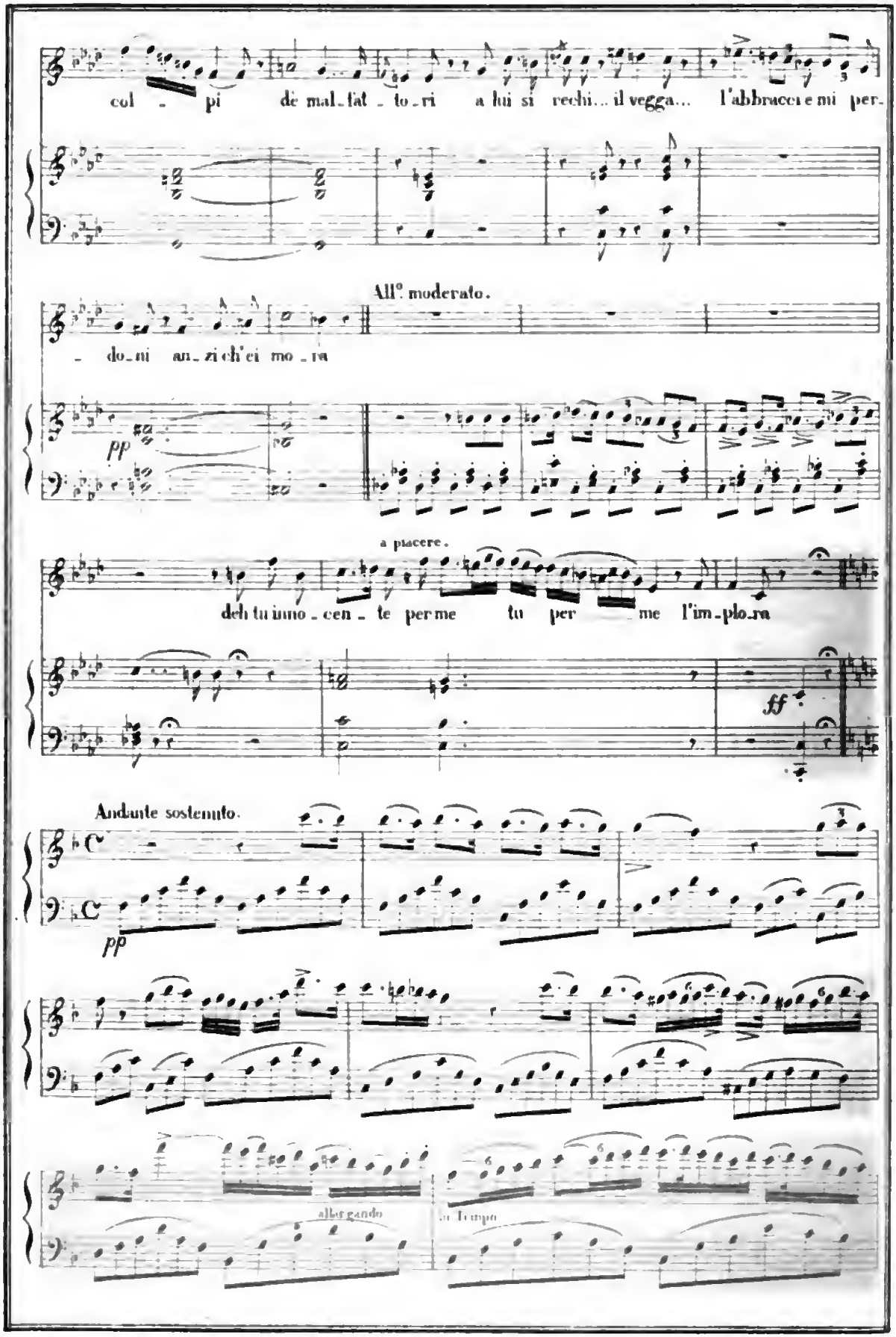
SCENA, ARIA E FINALE.

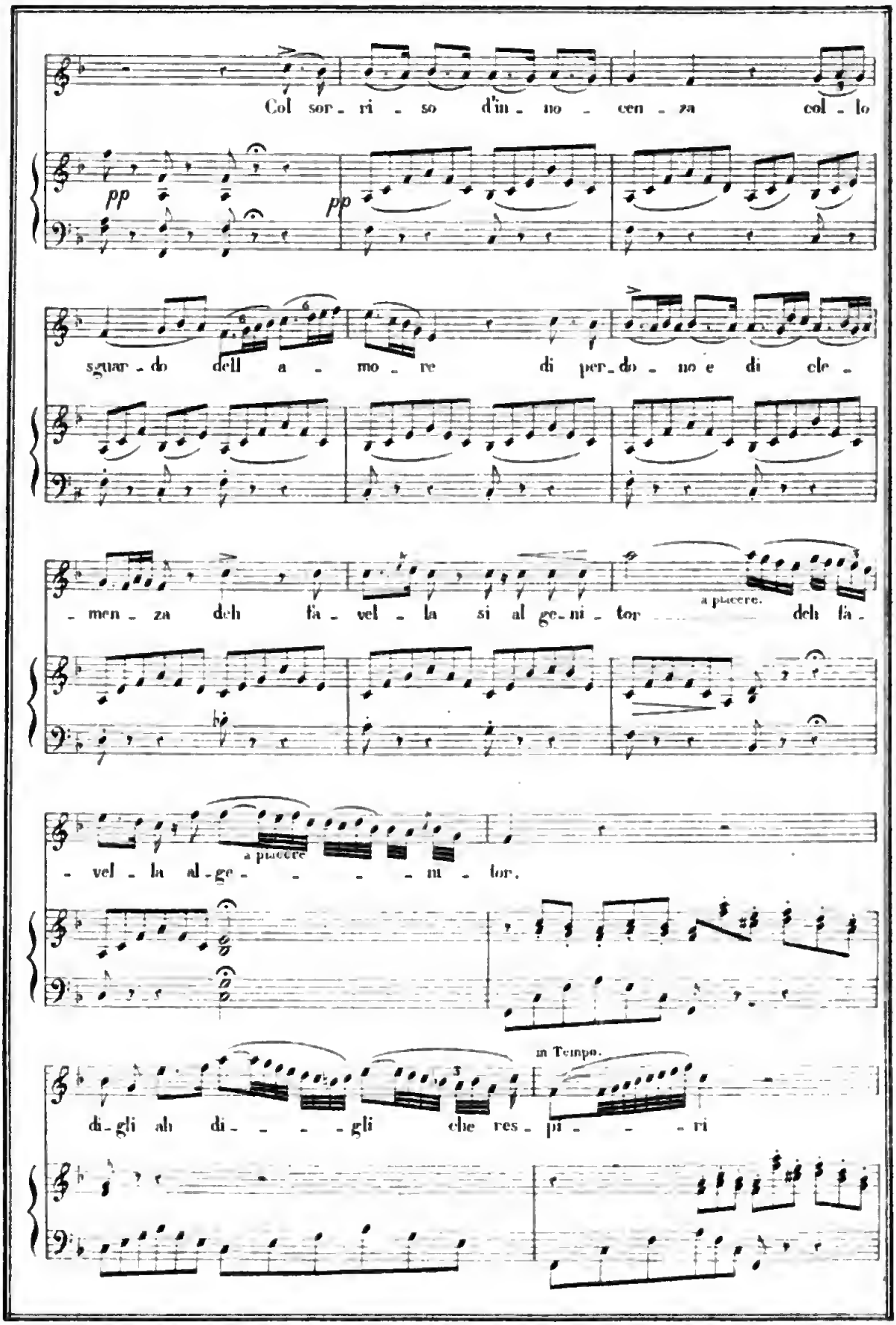


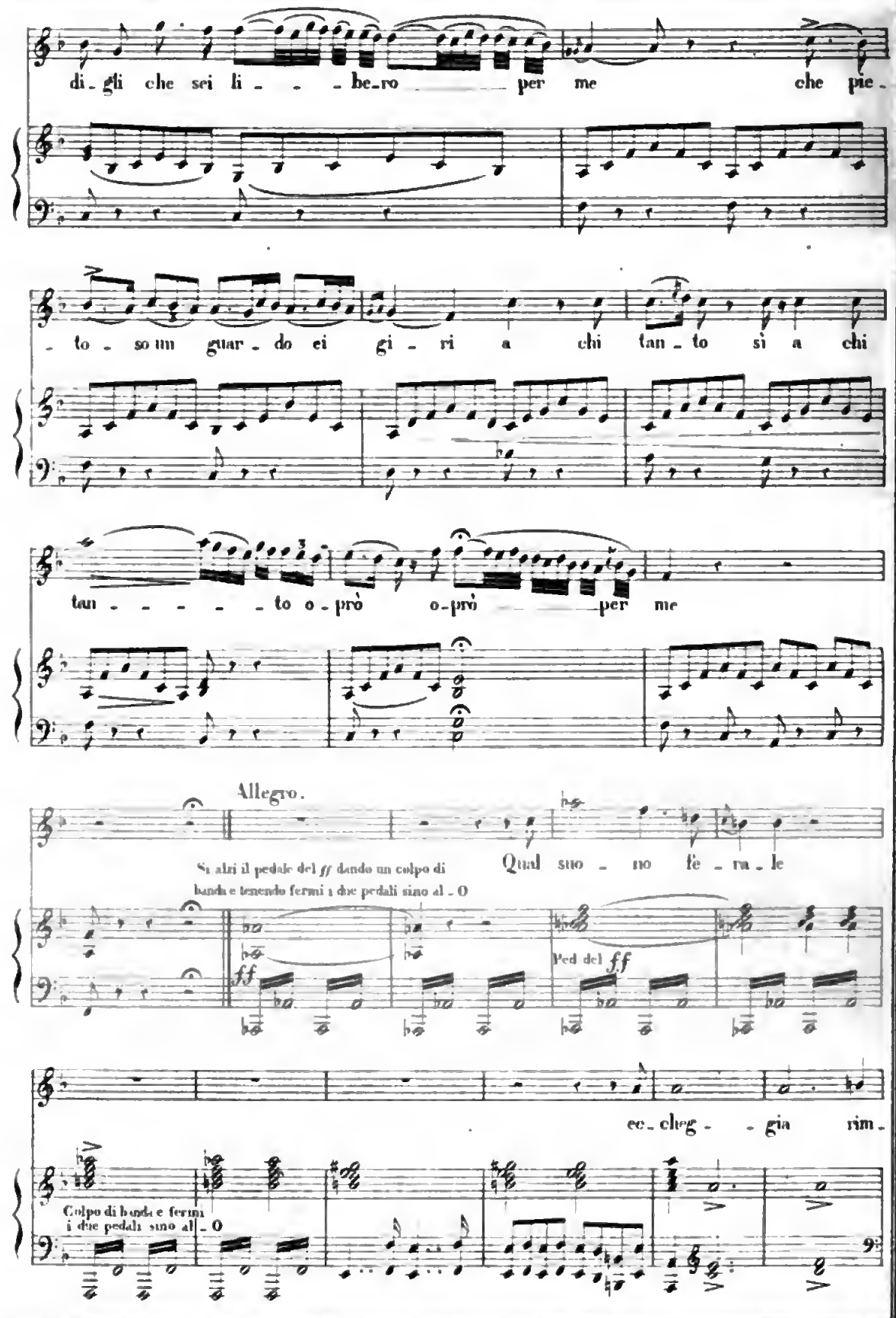

lunga
morendo.
a piacere.
cres
f
ff
p mancando.
pp
cres
pp dolce.
Imogene.
Recit.
Oh! s'io po-tes-si dis-si par le nu-bi che m'ag
- gra-van la fron-te
I^o Tempo.
ppp

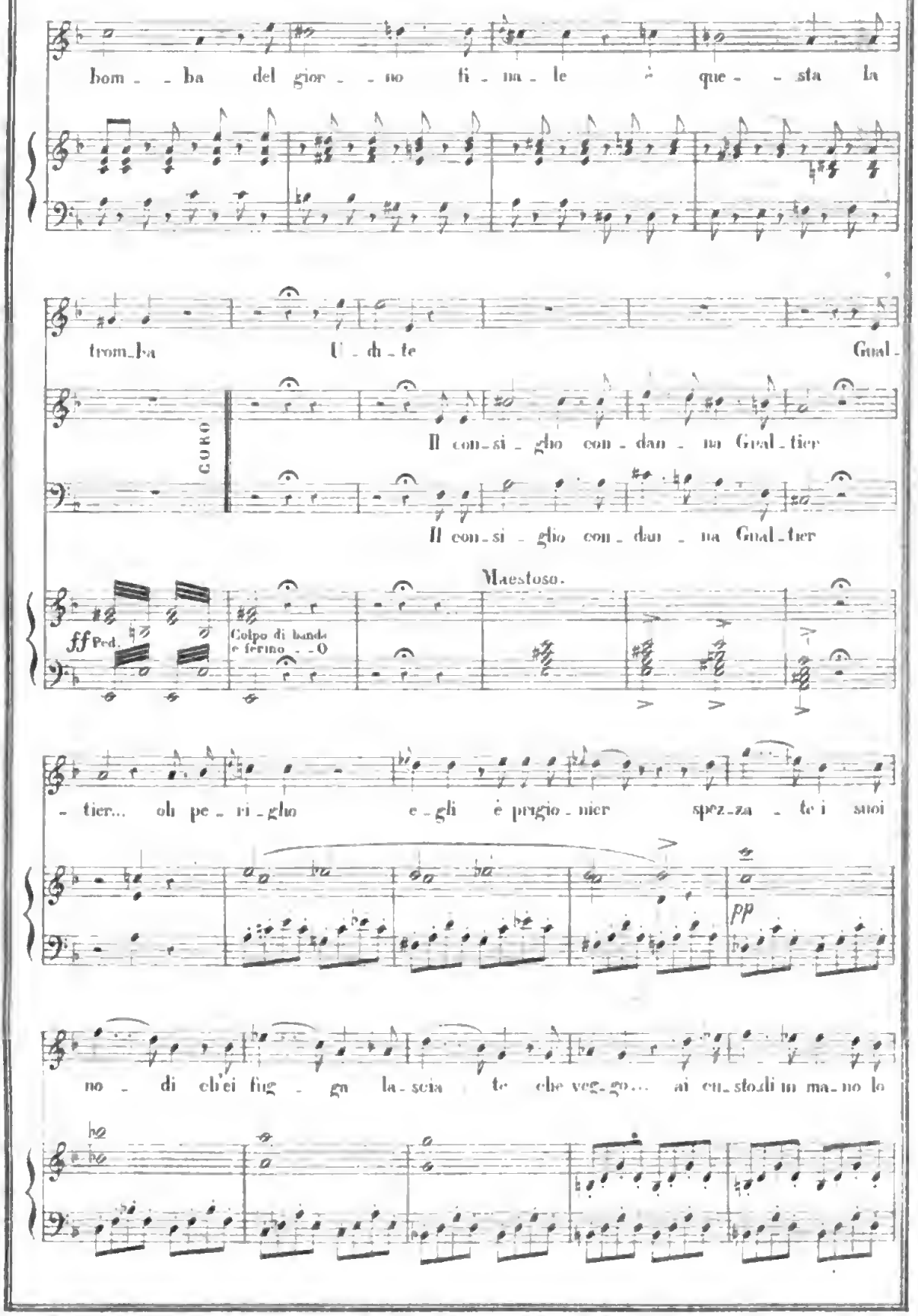

è gior_no o se_ra?
son io nel_le mie ca_se?
Andantino.
Adele.
o son se_pol_ta Lassa vaneg_gia
Imogene.
A_scol_ta
ge_me l'au_ra d'in_tor_no

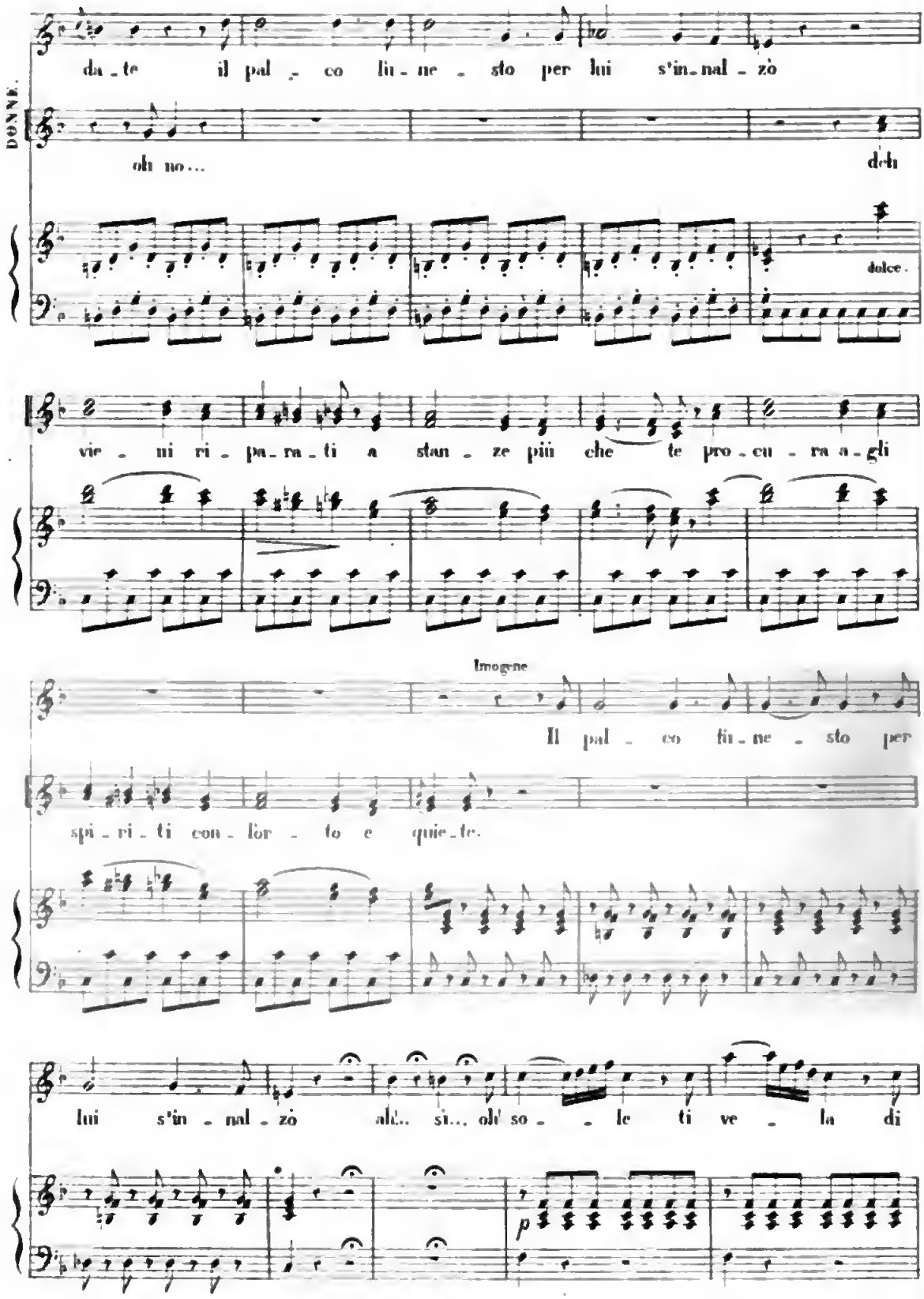

ec-co... ec-co l'i-gnu-da de-ser-ta ri-va
ppp
ec-co giacer tra-fit-to al mio fianco un guer-rie-ro
ppp
ff
pp
ff
con grido.
ma... non è questo non è questo Gual-tie-ro è des-so Er-nesto!...
pp
pp
pp
Andante.
ei par-la .. ei chiama il
fi-glio il figlio è sal-vo io.... io.... lo soffrassi ai

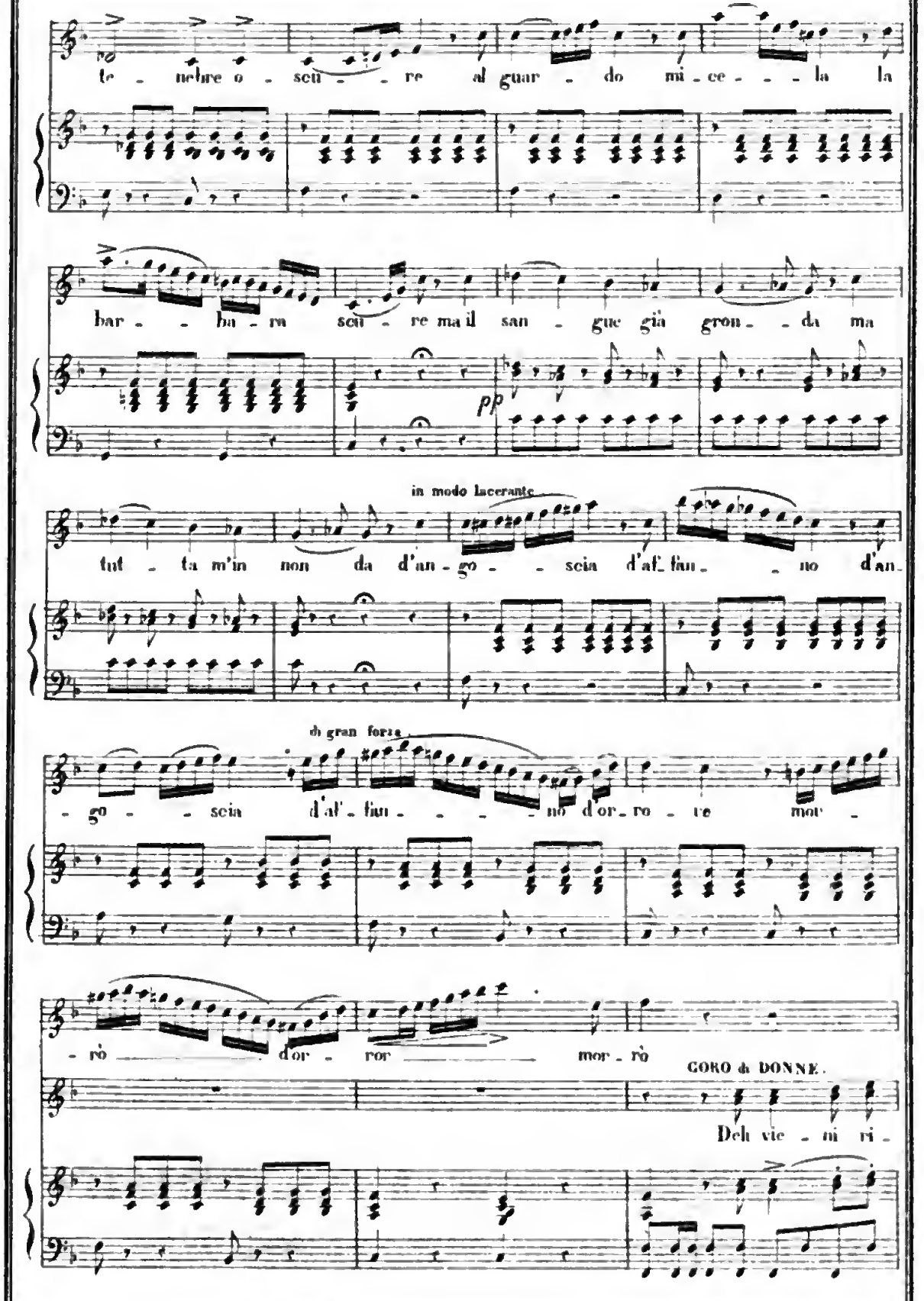

col - pi de mal - fat - to - ri a lui si recchi... il vegga... l'abbracci e mi per-
All° moderato.
- do - ni an - zi ch'ei mo - ra
pp
a piacere.
deh tu inno - cen - te per me tu per me l'im - plo - ra
ff
Andante sostenuto.
pp
allargando
in Tempo

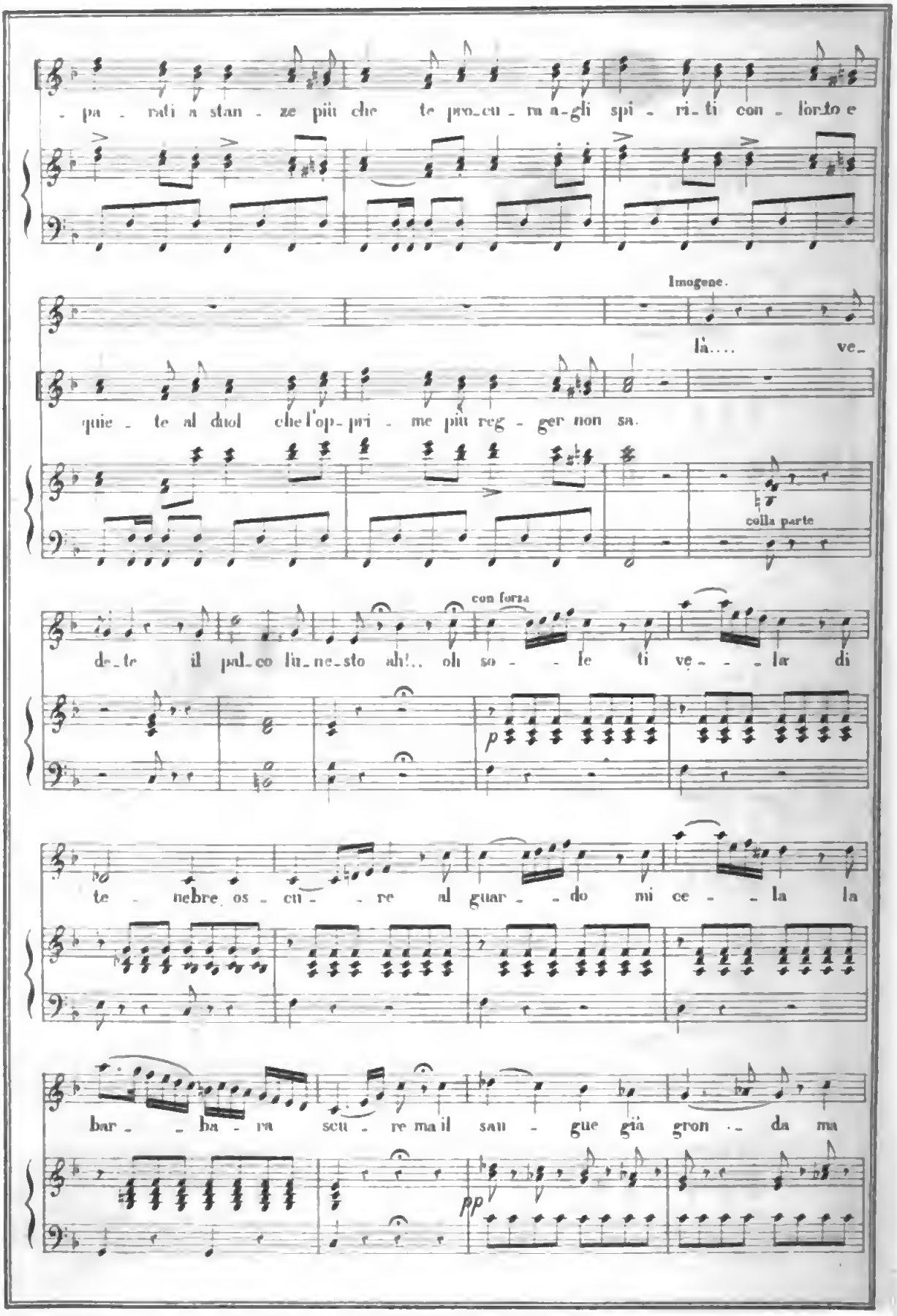

Col sor - ri - so d'in - no - cen - za col - lo
pp
pp
sguar - do dell a - mo - re di per - do - no e di cle -
- men - za deh fa - vel - la si al ge - ni - tor
a piacere.
deh fa -
- vel - la al - ge - - - - - m - tor.
a piacere
di - gli ah di - - - - gli che res - pi - - - ri
in Tempo.

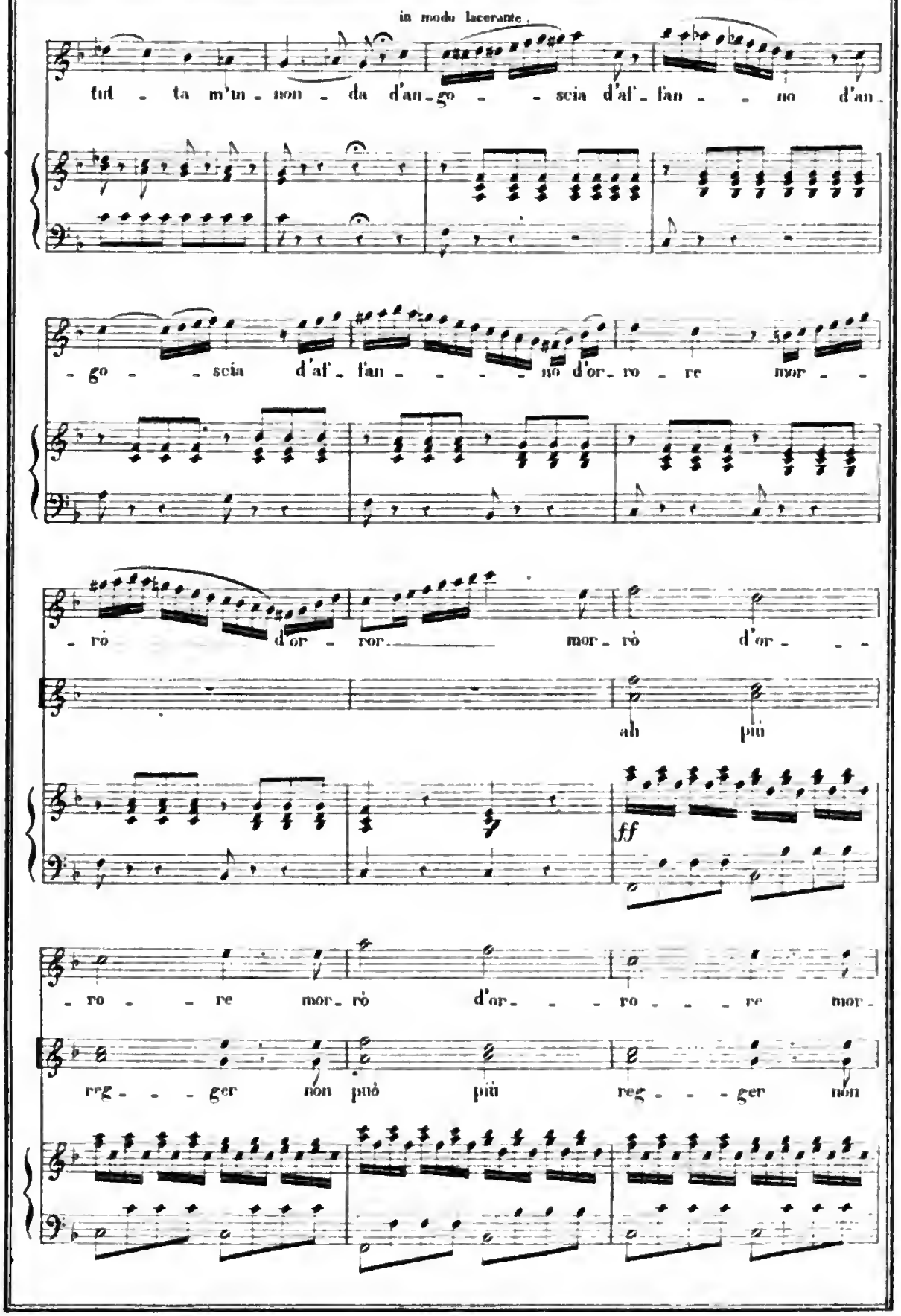

di_gli che sei li_ _ _ be_ro _____ per me che pie_
_ to_ so un guar_do ei gi_ ri a chi tan_to sì a chi
tan_ _ _ _ _ to o_prò o_prò _____ per me
Allegro.
Si alzi il pedale del ff dando un colpo di
banda e tenendo fermi i due pedali sino al_O
Qual suo_ no fe_ra_le
Ped del ff
ff
ec_cheg_ _ gia rim_
Colpo di banda e ferma
i due pedali sino al_O

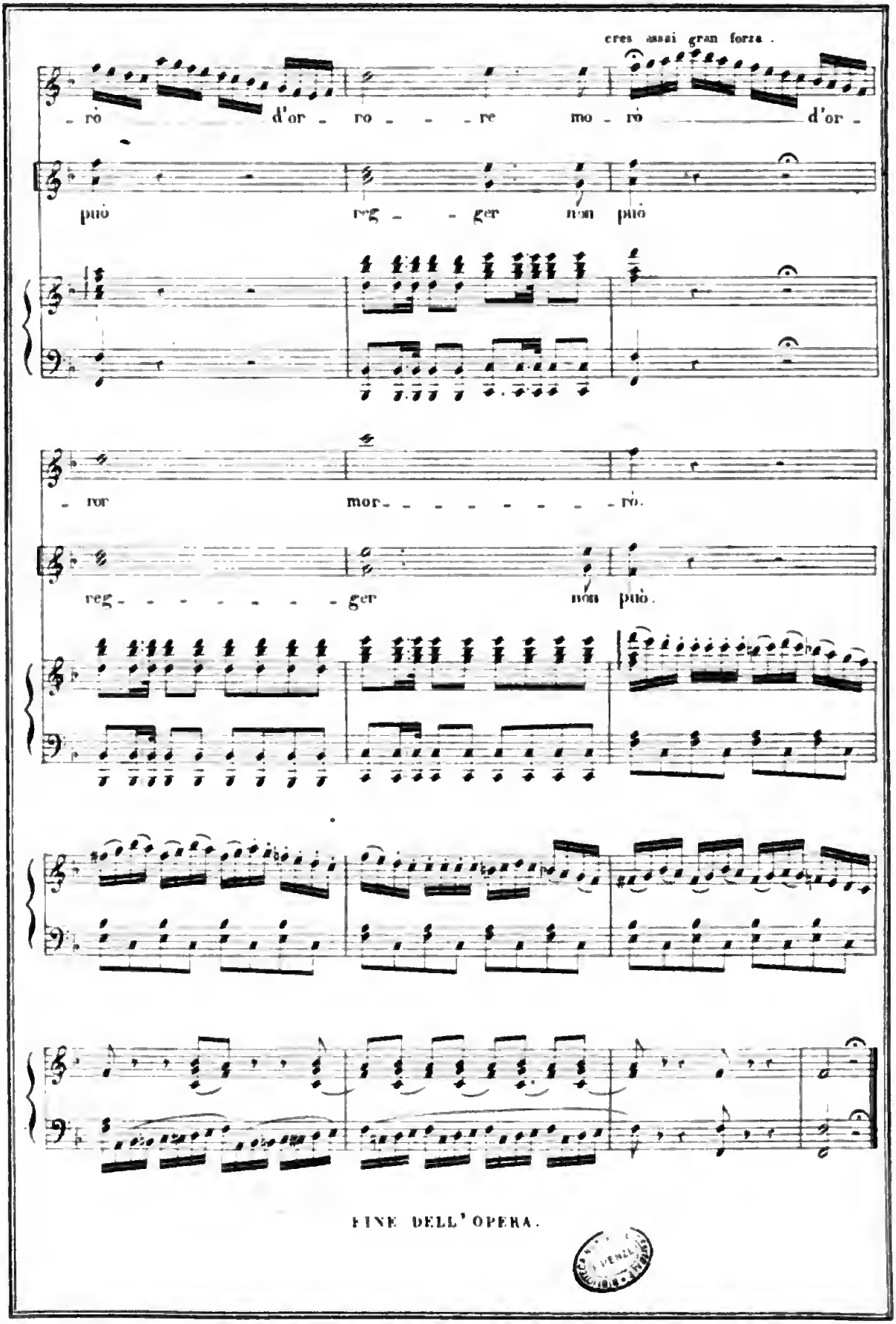

bom - - ba del gior - - no fi - na - le è que - - sta la
trom-ba U - dite Gual -
CORO
Il con-si - glio con - dan - na Gual-tier
Il con-si - glio con - dan - na Gual-tier
Maestoso.
ff Ped.
Colpo di bando e ferino - - O
- tier... oh pe - ri - glio e - gli è prigio - nier spez-za - te i suoi
pp
no - di ch'ei fug - gia la-scia - te che veg-go... ai cu-stodi in ma-no lo


DONNE.
da_te il pal_co fu_ne_sto per lui s'in_nal_zò
oh no... deh
dolce.
vie_ni ri_pa_ra_ti a stan_ze più che te pro_cu_ra a_gli
Imogene
Il pal_co fu_ne_sto per
spi_ri_ti con_lor_to e quie_te.
lui s'in_nal_zò ah... sì... oh! so_le ti ve_la di
p

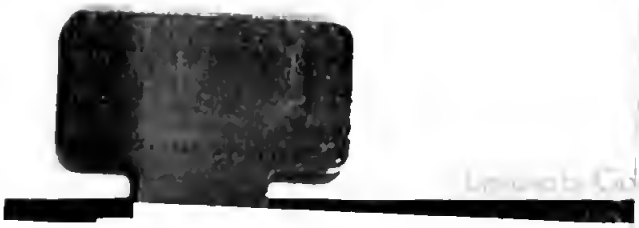

te - nebre o - scu - re al guar - do mi - ce - - - la la
bar - - ba - ra scu - re ma il san - gue già gron - - da ma
pp
in modo lacerante
tut - ta m'in non da d'an - go - - scia d'af - fan - - no d'an -
di gran forza
- go - - scia d'af - fan - - - no d'or - ro - re mor -
- rò - d'or - ror - mor - rò
CORO di DONNE.
Deh vie - ni ri -


- pa - rati a stan - ze più che te pro-cu - ra a-gli spi - ri-ti con - forto e
Imogene.
là.... ve-
quie - te al duol che l'op-pri - me più reg - ger non sa.
colla parte
con forza
de-te il pal-co fu-ne-sto ah!.. oh so - - le ti ve - - - lar di
p
te - nebre os - cu - - re al guar - - do mi ce - - la la
bar - - ba - ra scu - re ma il san - gue già gron - - da ma
pp


in modo lacerante.
tut - ta m'un - non - da d'an - go - - scia d'af - fan - - no d'an -
- go - - scia d'af - fan - - - no d'or - ro - re mor - -
- rò d'or - ror - mor - rò d'or - - -
ah più
ff
- ro - - re mor - rò d'or - - - ro - - - re mor -
reg - - - ger non può più reg - - - ger non



FINE DELL'OPERA.



Digitized by Google